

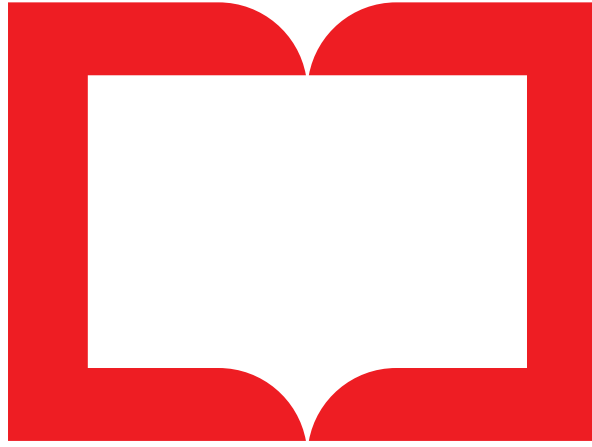
GÜMBÜR GÜMBÜR İNDİRİMLER  
**%60 net indirim**



Ömer Koray Ünal

## BİR AVUÇ KİTAPSEVERİN BÜYÜK AVRUPA YOLCULUĞU

Avrupa'da yaşayan ve Türkçe kitaba erişmek isteyen kitapseverleri düşünerek yola çıkan Köln Kütüphane misyonunu daha da genişletiyor.



#AvrupaOkusunDiye

# KÖLN KÜTÜPHANE

Nisan - Mayıs 2024 / Sayı 1 **Ücretsiz**

*Okur Gazetesi*

Her kitabında doğru iletişim ve empatiyle insanın kendisini ve çevresini iyileştirebileceğine inandıran yazar

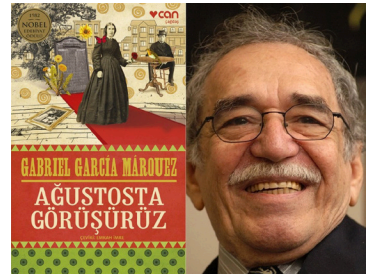
**Doğan  
Cüceloğlu**

**“BİR  
İNSANIN  
ANAVATANI  
ÇOCUKLUĞUDUR”**



## GECE YARISI KÜTÜPHANESİ: YA DİĞER OLASILIKLAR GERÇEKLEŞSEYDİ?

Yaşama ölüm arasındaki kütaphenede uyandığınızı hayal edin. Her bir kitapta, olası diğer hayatlarınız yazıyor.



## MARQUEZ'İN 'YOK EDİN' DEDIĞİ KİTAP

Gabriel Garcia Marquez'in ölmeden önce oğullarına 'yok edin' dediği romanı Ağustos'ta Görüşürüz okurla buluştu.

# Gece Yarısı Kütüphanesi:

## Ya diğer olasılıklar gerçekleşseydi?

*Yaşamla ölüm arasındaki kütüphanede uyandığınızı hayal edin. Her bir kitapta, olası diğer hayatlarınız yazıyor.*

*Ve bu olasılıkları deneyimleme şansınız var. Keşkelerden, eğerlerden ve pişmanlıklardan kurtulmaya hazır mısınız? Yazar Matt Haig, "Gece Yarısı Kütüphanesi" ile bizi bu sorunun yanıtını aradığımız keyifli bir yolculuğa çıkarıyor.*

*Nora Seed, otuzlu yaşlarında, hayata küskün bir kadın. Varlığını sorguluyor; ne gelecekte bir umudu var ne de kimse ona ihtiyaç duyuyor. Bir gece, umutsuzluğu zirveye ulaşıyor ve intihar ediyor. Hikaye de burada başlıyor. Artık yanıtını arayacağımız bir soru var: Nora farklı seçimler yapsaydı nasıl bir hayatı olurdu?*

### NİLGÜN KARATAŞ

Gece Yarısı Kütüphanesi, çok satanlar listesinde uzunca bir süre kalınca ilgimi çekmişti. İngiliz yazarı Matt Haig'i henüz tanıımıyordum ve romanda ne bulacağımdan tam olarak emin değildim. Yine de aklım takılmıyordu: Yayımlandığı her ülkede bu kadar seviliyorsa kitabın etkileyici bir yanı olmalıydı. Arka kitap yazısını okuyunca merakım iyice arttı ve sonunda kitabı aldım. En başta şunu söylemeliyim ki; benim için hoş bir sürpriz oldu. Hem içimi ısıtan bir kitap okudum, hem ana karakterimiz Nora'yı çok sevdim hem de yeni bir yazar tanıdım. Hatta sonradan iki kitabını daha okudum. Keşkeler, eğerler, pişmanlıklar...

Hayatta herkesin keşke dediği, eğer öyle değil de böyle yapsaydım diye hayıflandığı olaylar vardır ve elbette bazen yaptığımız bazen de yapmadığımız eylemler bazen duyulan pişmanlıklar... Öyle ya hayatımızın her-

hangi bir aşamasında farklı bir seçim yapsaydık, başka bir hayat yaşayabilirdik. Ya da yaşayabilir miydik? Yazar Matt Haig de, Gece Yarısı Kütüphanesi'nde bu yanıtın peşine düşüyor ve kahramanımız Nora Seed ile birlikte bize "paralel" hayatlarımızı gerçekten isteyip istemediğimizi sorgulatıyor.

### Farklı olasılıkları keşfetmek!

Ana karakterimiz Nora Seed, otuzlu yaşlarında, hayata küskün bir kadın. Ebeveynlerini çok yakın aralıklarla kaybetmiş, kısa bir süre önce kedisi ölmüş, abisi ile yakın değiller, en sevdiği arkadaşı Avustralya'da, işinden çıkarılmış ve yalnız... Varlığını sorguluyor; ne gelecekte bir umudu var ne de kimse ona ihtiyaç duyuyor. Bir gece, umutsuzluğu zirveye ulaşıyor ve intihar ediyor. Hikaye de burada başlıyor. Artık yanıtını arayacağımız bir soru var: Nora



farklı seçimler yapsaydı nasıl bir hayatı olurdu?

### Yaşamla ölüm arasında bir yerde

Nora yaşama veda edecekten gözünü Gece Yarısı Kütüphanesi'nde açıyor. Onu karşılayan kişi ise lisedeki kütüphaneci Bayan Elm. Bayan Elm bu durumu şöyle izah ediyor: "Yaşamla ölüm arasında bir kütüphaneye var, bu kütüphanedeki raflar sonsuza kadar gider. Her kitap yaşamış olabileceğin başka bir hayatı yaşama şansı sunar sana."

Böylece pişmanlıklarını geri alma şansı yakalayan Nora, Bayan Elm'in rehberliğinde, diğer olasılıkları deneyimleyeceği uzun bir yolculuğa çıkıyor. Hayatlardan birinde, düğüne iki gün kala nişanı atmamış, Dan ile evlenmiş. Diğer bir ha-

yatında babasının istediği gibi yüzücü olmuş ve olimpiyatlara katılmış. Başka bir hayatta müziği bırakmamış ünlü bir rock yıldızı, bir başkasında gençliğinde hayal ettiği kutuplarda buzul uzmanı. Bambaşka bir yaşamda ise en iyi arkadaşıyla Avustralya'ya gitmiş, orada yaşıyor. Tüm hayatlarını ve sonuçlarını özellikle yazmıyorum. Ancak Nora roman boyunca, bu her bir olasılıktan yazarın "kök yaşam" dediği mevcut hayatına geri dönüyor.

### Başkalarını memnun etmek

Şunu söyleyebilirim ki keder ve depresyon içinde çıktığı bu yolculuklardan sonra Nora, biraz paniklese de aslında ne istediğini bilen birine dönüşüyor, en önemlisi yaşama isteğine kavuşuyor. Bu süreçte Nora, başarı ve mutluluk hakkındaki boş fikirlerini, hayata bakış açısını değiştiriyor; tam da olması gerektiği kişiyi keşfediyor. Nora ile birlikte biz de fark ediyoruz ki; hayat bize dayatılan "başarı" kriterlerine göre yaşanacak kadar önemsiz değil. Başkalarını memnun etmek adına; keşkeler, eğerler ve pişmanlıklar içinde kıvrınmamak lazım. Evet tercihlerimiz sadece bizi değil, diğerlerini de etkiliyor, her bir isteğin mutlaka bir bedeli var ancak tüm bunlarla sevgi ve nezaketle baş etmeliyiz. Hayat

müthiş bir deneyim ve geleceği bilmiyoruz, ancak elimizdeki hayata da sahip çıkmamız gerekiyor.

### Felsefeden bilime hafif dokunuşlar

Yazar Matt Haig, bu mesajları bize dikte etmiyor ama Nora ile birlikte deneyimleterek, hissettiriyor. Finalde kitaba bir bütün olarak baktığımızda, umut verici, keyifli, hatta yer yer eğlenceli olduğunu söyleyebiliriz. Roman boyunca felsefeden bilime, quantum fiziğinden paralel evrenlere kadar farklı konulara yapılan hafif dokunuşlarda kitabın çekiciliğini artırıyor.

Ancak şöyle bir uyarı da yapmalıyım; eğer entelektüel açıdan çekici, edebi değeri yüksek bir roman arıyorsanız bu beklentinizi karşılayamayabilirsiniz. Yazarın öyle bir iddiası da yok zaten. Aldığımız kararların önemini ve hayatın anlamını bilmek değil ama duyumsamak için güzel bir kitap; Gece Yarısı Kütüphanesi. Ben hikayeyi sevdim, Nora sanki yakın bir arkadaşım gibi hissettim. Okuduktan sonra çok kişiye de tavsiye ettim. Hem gençlerin hem de yetişkinlerin severek okuyabileceği bir kitap. Çünkü kitabı bitirdikten sonra bir şekilde hayata umutlu bakıyor ve her şeyin daha güzel olabileceğini düşünüyorsunuz.



## Kütüphaneden

"Bir gün bir kitap okudum ve bütün hayatım değişti." Orhan Pamuk'un 'Yeni Hayat' romanı bu sözlerle başlıyordu. Ne kadar iddialı değil mi? Gerçekten bir kitap bir insanın bütün hayatını değiştirebilir mi?

Her yeni bir kitap yeni bir keşiftir.

Her kitap yeni bir yol, yeni bir yolculuktur. Bazen yeni bir ülkeyi, bazen yeni bir insanı, bazen yeni bir fikri tanımanın yoludur. Yani her kitap bir bilgi denizidir.

Sayfalarını araladığımızda fark etmeden hayatımızdaki değişimlerin de kapısını aralarız. Köln Kütüphane olarak sizlerle paylaştığımız bu değişim yolculuğunda yeni bir sayfa daha açıyoruz.

Bugün elinizde tuttuğunuz dergiyle bazen bir kitabın sayfalarında, bazen bir şüirin mısralarında dolaşacağız.

Bazen bir yazara merak ettiğimiz soruları yöneltceğiz.

Yeni çıkan kitapları, en çok okunan kitapları tanıtmaya çalışacağız.

Bazen bilmediğimiz yerlere gidip, yeni sokakları keşfedeceğiz. Yeni bilgileri paylaşacağız. Birlikte okuyup dağarcığımızı birlikte geliştireceğiz.

Hani Sokrates demiş ya; „Okumayan insan, hayata tek bir pencereden bakar, bildiği ezber cümlelerle olayları yorumlar ve dar kalıplı bakış açısına sahip olur.“

Biz de pencerelerimizi çoğaltıp, bakış açımızı genişleteceğiz. Ezber cümlelerle değil bilerek konuşacak, yorumlayacak ve yaşatacağız.

İyi okumalar.

Melek Eleş

# Marquez'in 'yok edin' dediği kitabı

**NEDİM ÖZDEMİR**

**Gabriel Garcia Marquez ölümüne günler kala oğullarına 'yok edin' demişti yazdığı son roman için. Ama oğulları onu dinlemedi ve 'Ağustos'ta Görüşürüz' okurla buluşma şansını yakaladı.**

**B**aşarı ve ünü hiç sevmedi. Öyle ki Nobel Ödülü için bile "Hak etmiş olmayı isterim ama bu ödülü almak korkunç olur. Yalnızca ünümle ilgili daha fazla sorun yaratır" diyordu. Ama "Aşk ve Öbür Cinler" kitabıyla Nobel Ödülü'ne değer görülmüştü. Kolombiyalı, Latin Amerika'nın "Gabo" lakaplı yazarı Gabriel Garcia Marquez, Yüzyıllık Yalnızlık kitabıyla edebiyat dünyasına büyük bir giriş yapmıştı. Başkan Babamızın Sonhabarı, Kırmızı Pazartesi, Kolera Günlerinde Aşk romanları dünya çapında en çok tanınan romanları.

Yazmaya duyduğu sevginin aksine kitaplarının ticari başarısından nefret ediyordu.

"Kitaplarım ben öldükten sonra tanınaydı eğer bu beni daha mutlu ederdi, en azından kapitalist ülkelerde

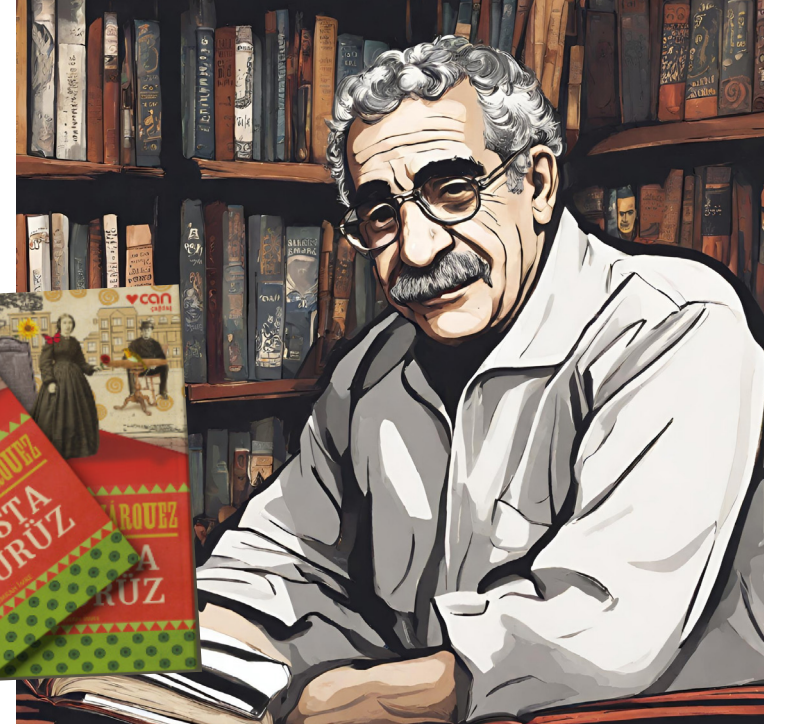
ölümünden sonra tanınsaydım bir ticaret aracı haline gelmemiş olurlardı" diyordu.

Ölümünden 10 yıl sonra bir kitabı onun bu dileğini yerine getiriyor. Hem de "yok edilmesini" istediği bir kitapla: Ağustos'ta Görüşürüz.

Aslında tüm dünya Marquez'in son kitabının 2004 yılında yayımlanan "Benim Hüzünlü Orosularım" olduğunu sanıyordu.

2006 yılında bir İspanyol gazetesine "Yazmayı bıraktım. Geçen sene hayatımda tek

**Marquez'in oğlu Rodrigo'nun 'feminist' diye nitelendirdiği roman, annesinin mezarını ziyaret etmek için her yıl Ağustos ayında tek başına bir adaya giden ve 20 yılı aşkın süredir mutlu bir evliliği olmasına rağmen her seyahatinde yeni bir sevgili edinen orta yaşlı bir kadının hikayesini anlatıyor.**



bir satır bile yazmadığım ilk seneydi" demişti.

2009 yılında ise artık 82 yaşına gelen yazarın emekli olduğu söylenirken bambaşka bir demec veriyordu Marquez: "Bu doğru değil. Şu an yaptığım tek şey yazmak. Fırına koyduğum keklerin ne zaman pişeceğini biliyorum." Aslında bu dönemde demansla mücadele ettiği biliniyordu. 17 Nisan 2014'te 87 yaşında hayata veda etti Marquez.

## 'Çocuklar bunun için var...'

Gerçekten de herkesin onun yazmayı bıraktığını düşündüğü dönemde yazmaya devam etmişti. Ama hayatının son günlerinden oğullarından romanı yok etmelerini istemişti.

Oğulları ise babalarının bu vasiyetine "ihanet" etmeye karar verdiler.

Marquez'in oğlu Gonzalo, babasının ölümünden önce eserleri hakkında sağlıklı karar verebilecek durumda olmadığını söylüyordu.

BBC'ye konuşan Gonzalo, şöyle diyordu:

"Kesinlikle onu yok etmeyecektik. 2022'de bir taslağını alıp okuduk ve bu konuda gerçekten çok fazla tartışma olmadı. Kitabın tamamlanmış olduğunu fark ettik, çok fazla düzenleme yapmamız

gerekmeyordu. Herhangi bir ekleme veya büyük değişiklik yapılmadı.

Bunun aileme, babamın isteklerine bir ihanet olup olmadığını üç saniye kadar düşündük ve şuna karar verdik; evet bu bir ihanetti ama çocuklar bunun için var."

Kitabın editörlüğünü 2001 yılından beri Marquez'in editörlüğünü yapan Cristobal Pera yaptı. Marquez'in ilk taslağı 2004 yılında yazmaya başladığını söylüyordu Pera:

"2011 yılına kadar hafızasını kaybetmeye başlamıştı ve artık roman üzerinde çalışmıyordu. Ama kendini bir kelimeyi, bir cümleyi düzeltmeye, onları geliştirmeye adanmış ve dehası bu küçük düzeltmelerde anlaşılıyor."

Oğlu Rodrigo kitabı "feminist" olarak tanımlıyor. Tüm romanlarında ve öykülerinde kadınlar çok önemli bir yere sahipti elbette Marquez'in ama ilk kez bir kadın hikayenin merkezinde yer alıyordu.

Bu ay yayımlanan Ağustos'ta Görüşürüz adlı kitap, annesinin mezarını ziyaret etmek için her yıl Ağustos ayında tek başına bir adaya giden ve 20 yılı aşkın süredir mutlu bir evliliği olmasına rağmen her seyahatinde yeni bir sevgili edinen orta yaşlı bir kadının hikayesini anlatıyor.



**K Ö L N  
K Ü T Ü P H A N E**

## Künye

İMTİYAZ SAHİBİ  
e-com Global GmbH

GENEL MÜDÜR  
CEO MELEK ELES ŞENTÜRK

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ  
ÖMER K. ÜNAL

YAZI İŞLERİ  
NEDİM ÖZDEMİR  
NİLGÜN KARATAŞ  
ÖZGE AYDIN

TASARIM & UYGULAMA  
MUSTAFA UÇBAŞ  
ALİYE UÇBAŞ

BASKI : NİRVANA TANITIM  
Cumhuriyet Cad. Babil Sk. 28/3  
34373 Harbiye / İSTANBUL

REKLAM  
ÖGEDAY İNANÇ  
info@kolnkutuphane.de  
Tel.: +49 (0) 2349 / 5709945

İLETİŞİM:  
e-com Global GmbH  
Krieger Str. 12  
51147 Köln  
info@kolnkutuphane.de  
www.kolnkutuphane.de  
Tel.: +49 2349 / 5709945



NİLGÜN KARATAŞ

# İnsana insanı anlatan yazar: Doğan Cüceloğlu

**Türkiye’de kişisel gelişim denilince; akla ilk gelen isimlerden biri Doğan Cüceloğlu’dur. Onun başarısının en önemli nedenlerinden biri psikolog olmasıdır elbette. Ancak başarısının temelinde yatan bir önemli neden de; kendini yalnızca bilgi yönünden değil, insan olarak da geliştirmek istemesi ve bunu insana insanı anlatarak yapması değil midir?**

Tüm dünyada kişisel gelişim alanında hızlı bir gelişim yaşanıyor; çünkü insanın kendini tanımaya, anlamlandırmaya, iyileşmeye ve gelişmeye ihtiyacı var. Doğamız gereği hep bu ihtiyacı hissedecek ve elimizden geldiğinde ruhumuzu, zihnimizi beslemeye çalışacağız. Kişisel gelişimle ilgili Türkçe kaynaklardan söz edileceği zaman şüphesiz akla gelen ilk isim Doğan Cüceloğlu’dur. Bugün farklı durum ve ihtiyaçlara göre yazan çok sayıda yazar olsa da Doğan Cüceloğlu’nun yeri ayrıdır. O, hem aldığı eğitimden hem de kendi hayatından yola çıkarak; insanın insan olma yolculuğunu, kendini yenileme yeteneğini, aslında içinde var olan gücü kullanarak kendini nasıl dönüştürebileceğini anlatır bize. Üstelik kasvetli bir şekilde değil, sohbet ediyormuş gibi, hatta yer yer dertleşiyormuşuz gibi...

Hatırladığım kadarıyla Doğan Cüceloğlu’nun ilk okuduğum kitabı; “**Mış Gibi Yaşamlar**”dı. İsmi ilgimi çekmişti; “neymiş bu mış gibi yaşam” diye merakla almıştım kitabı. Kitap aslında bildiğimiz ama farkında olmadığımız bir gerçeği anlatıyordu. Kitapta Doğan Bey ve Arif Bey arasında geçen sohbet bizlerle paylaşılıyor ve “**miş gibi**” hayatlar örneklerle



okuyucuya aktarılıyordu. Çok etkilenmiş ve hayata dair önemli bir keşifte bulunmuş gibi hissetmiştim. Daha sonra Doğan Cüceloğlu’nun bir seminerine katılıp, ardından bir röportaj yapma fırsatı da bulunca peşpeşe birçok kitabını okumuştum. Doğan hocanın enteresan bir yanı vardı; onun dili herkese hitap ediyordu. Kitaplarını okuyan bir genç de televizyonda onu izleyen bir büyükanne de verilmek istenen mesajı alıyor ve kızmadan, öfkelenmeden, şefkatle kendine ve başkalarına nasıl faydalı bir insan olacağını düşünüyordu.

Peki binlerce insana ulaşan ve onların sahip oldukları yetenekleri fark etmelerini sağlayan Doğan Cüceloğlu kimdir?

## 11 çocuklu ailenin 11. çocuğu olmak

Psikolog, yazar ve eğitimci olan Doğan Cüceloğlu; 1938 yılında Mersin Silifke’de dünyaya geldi. 11 çocuklu bir ailenin 11’inci çocuğu olarak. Annesini 10 yaşında kaybetmiş küçük Doğan; yıllar sonra kocaman adam olduğunda “**Annen yok, kimsen yok...**” sözleriyle dile getirecekti bu özlemini. Cüceloğlu’nun şansı ise okuyup subay olan abileriydi. Onların yönlendirmesiyle Ankara Atatürk Lisesi’ne gitti ve bir önemli şansı da edebiyat öğretmeni Cahit Okurer oldu. Öğretmeni mühendislik okumak isteyen Doğan’ı psikoloji alanına yönlendirdi; ondaki potansiyeli görmüş olmalı.

İstanbul Üniversitesi Psikoloji bölümünden mezun olan Cüceloğlu, ABD’de Illinois Üniversitesi’nde Bilişsel Psikoloji doktorasını yaptı. Hacettepe ve Boğaziçi üniversitelerinde çalıştı, Fulbright bursu ile Berkeley’deki California Üniversitesi’nde zi-

yaretçi öğretim üyesi olarak bir sene görev aldı. 1980-1996 yılları arasında ABD’deki Fullerton şehrinde California Eyalet Üniversitesi’nde çalışıp, daha sonra Türkiye’ye döndü.

O tarihten sonra da bilimsel makalelerin yanı sıra yaşama veda ettiği 2021 yılına kadar öğrencilere, öğretmenlere, annelere, babalara, çalışanlara, yöneticilere yönelik çok sayıda seminer, konferans ve atölye çalışması yaptı. Ve tüm bu süreçte duygu, düşünce, davranış ve iletişim şekillerini inceleyen 22 kitap yazdı. Şüphesiz Doğan Cüceloğlu’nun bu kadar sevilmesinin, kitaplarının bu kadar çok okunmasının en önemli nedeni çalışmalarını bilimsel psikoloji kavramları üzerinden yürütürken, bunları günlük hayattan örneklerle vermesiydi. Konuşmalarında yaşadığı acıların ona her şeyi bilmediğini ve öğrenmesi gereken çok fazla şey olduğunu gösterdiğini dile getiren Cüceloğlu, kendini yalnızca bilgi yönünden değil, insan olarak da geliştirmek istiyordu. Tüm bu çabasını da yazdığı kitaplarla okuruyla paylaştı.

Doğan Cüceloğlu, hem bir psikolog hem de bir yazar olarak,

insanın derinliklerine dair ışık tutan eserleriyle tanınıyor. İnsan ilişkileri, iletişim, kişisel gelişim ve eğitim onun etkin olduğu alanlar. Onunla ilgili bir yazı yazarken, insan ilişkileri ve iletişim konusunun üzerinde özellikle durmak istiyorum. Pek çok kitabında insanların birbirleriyle nasıl ilişki kurduklarını, iletişimin derinliklerini ve yaratıcılığın nasıl geliştirilebileceğini anlatan Cüceloğlu, tüm ilişkilerde empati, anlayış ve doğru iletişimin önemine yönelik bakış açısını da çok iyi yansıtır.

## Meselenin özü: İnsanı anlamak

Hem bireysel hem de toplumsal düzeyde ilişkilerin önemine dikkat çeken Cüceloğlu’nun en önemli eserlerinden biri “İnsan İnsana”dır. Cüceloğlu’nun hem ilk kitabıdır hem de en çok satan kitaplarından biri. Bu kitap, kimliklerin ötesinde insan insana ilişkinin mümkün olduğunu anlatır. Hepimiz anlamlı ilişkiler ister, anlaşıldığımız sohbetleri severiz. Bize kendimizi iyi hissettiren bu isteklerimiz çoğu zaman karşılığını bulmaz. Ancak bunun mümkün olduğunu söyler yazar, üstelik bunu mümkün kılanın da kendimiz olduğunun altını çizir.

Cüceloğlu, daha yaşanabilir bir dünya, daha anlamlı bir hayat için işe kendimizden başlamanızı öğretti. Mesela etrafımızda sağlıklı iletişim kurabileceğimiz insanların eksikliğini çekiyor olabiliriz, ancak yine de araştırarak, öğrenerek kendi iletişim becerilerimizi geliştirebiliriz. İşte İnsan İnsana kitabı, bu farkındalığı kazanmamıza yardımcı olur.

Doğan Cüceloğlu'nun eserlerindeki ortak nokta, insanın içsel dünyasına odaklanması ve onun potansiyelini ortaya çıkarmaya çalışmasıdır. İnsanın duyguları, düşünceleri, davranışları ve ilişkileri üzerine derinlemesine düşünen Cüceloğlu, okuyucuya kendini keşfetme ve geliştirme yolunda rehberlik eder. Bu rehberliği de dostça, arkadaşça yapar; onun kitaplarını okurken bir bilgeden, üstün bir insandan nasihatlar alıyormuş gibi hissetmez, sevdiğiniz biri ile sohbet ediyormuşsunuz sanırsınız. Öyle ki Cüceloğlu'nun hemen her kitabını bitirip, kapağını kapattığınızda doğru iletişim ve empatiyle insanın kendini ve çevresini iyileştirebileceğine inanırsınız.

### 'Mış Gibi Yaşamak'

Doğan Cüceloğlu'nun ilk okuduğum "Mış Gibi Yaşamak" kitabından da biraz söz etmek istiyorum. Daha doğrusu bir okur olarak ben de bıraktığı izlere. Hayat koşulları gereği çoğumuz hayatı-

Öyle ya insanlar çoğu zaman "mış gibi" yaşıyor ve gerçek duygularını bastırıyor.

Toplumun dayattığı normlar, sosyal beklentiler ve kendi içimizdeki eleştiriler, insanların gerçek benliklerini ifade etmelerini zorlaştırıyor. Aslında tüm bunlar da hayatı zorlaştırıyor. Cüceloğlu, "Mış Gibi Yaşamak" kitabında bu durumun insanların içsel çatışmalarına, kaygılarına ve mutsuzluklarına nasıl yol açtığını açıklıyor. Duygularımızı bastırmak yerine, onları anlamak, kabul etmek ve sağlıklı bir şekilde ifade etmek önemli olan. Yazar bu sayede içsel uyum ve mutluluğun elde edilebileceğini anlatıyor. Cüceloğlu, bu konuda önemli bir perspektif sunuyor. Derinlemesine analizleri ve örneklerle desteklenen anlatımıyla okuruna ışık tutuyor.

### İnsan merkezli yaklaşım

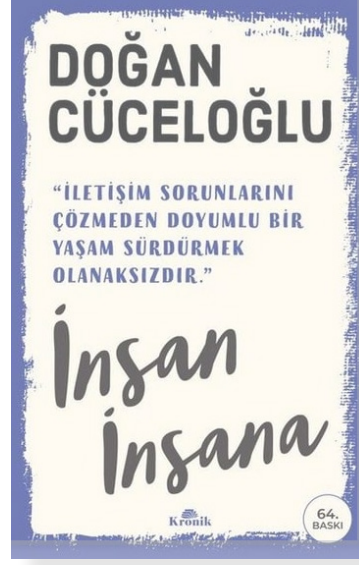
Sonuç olarak, Doğan Cüceloğlu'nun kitapları, insanın kendine ve içinde yaşadığı topluma karşı farkındalık ve anlayış geliştirmesi için önemli bir kaynak. Cüceloğlu eserleriyle, bireyin kendini anlamasına, ilişkilerini güçlendirmesine ve hayata anlam katmasına yardımcı oluyor. Cüceloğlu'nun insanın kendini anlaması, duygusal zekasını geliştirmesi ve sağlıklı ilişkiler kurması üzerine odaklanan bakış açısı, insanı anlamak ve içsel potansiyelini keşfetmek isteyenler için ilham verici ve aydınlatıcı bir kaynak olabilir.

### 'Bir insanın anavatani çocukluğudur!'

Doğan Cüceloğlu'nun üzerinde önemle ve özenle durduğu konulardan biri de çocuklar. "Bir insanın anavatani çocukluğudur" sözleri ile yaşamımızın ilk yıllarının önemini çok güzel anlatan Cüceloğlu, doya doya yaşanan çocukluğun önemini çok vurgular.

Bunun için ebeveynlere ve öğretmenlere yönelik kitaplar kaleme alan, seminerler düzenleyen Cüceloğlu, çocukların duygusal, zihinsel ve sosyal gelişimlerine destek olmanın önemini anlatır. Cüceloğlu'nun çocuk gelişimine ilişkin bakış açısı ve önerileri, insanın doğası, ilişkiler ve iletişim konularındaki genel yaklaşımının bir uzantısıdır. Doğan Cüceloğlu'nun çocuk gelişimine yönelik bakış açısı, çocukların doğal gelişimlerini anlamaya, onlara saygı göstermeye ve destek olmaya dayanır.

lu'nun çocuk gelişimine yönelik bakış açısı, çocukların doğal gelişimlerini anlamaya, onlara saygı göstermeye ve destek olmaya dayanır.



### Kitapları

- İnsan İnsana (1991)
- İnsan ve Davranışı (1992)
- İçimizdeki Çocuk (1992)
- 'Mış' Gibi Yetişkinler: Yetişkin Çocuklar (1994)
- İçimizdeki Biz (1996)
- İyi Düşün Doğru Karar Ver (1998)
- Savaşçı (1999)
- 'Keşke'siz Bir Yaşam İçin İletişim: İletişim Donanımları (2002)
- Mış Gibi Yaşamlar (2005)
- Başarıya Götüren Aile - Sınav Döneminde Ana Babalık (2006)
- Bir Kadın Bir Ses (2006)
- Korku Kültürü: Niçin 'Mış Gibi' Yaşıyoruz? (2008)
- Onlar Benim Kahramanım (2009)
- İnsan İnsana Sohbetler (2011)
- Öğretmen Olmak (2013)
- İnsanı Ararken Damdan Düşen Psikolog (2013)
- Gerçek Özgürlük (2014)
- Derviş'in Akli: Profesör Ahmet Dervişoğlu ile Sohbetler (2016)
- Evlenmeden Önce, (2017)
- Öğretmenim Bir Bakar Mısın?- Öğretmen'in Gücü Üzerine (2018)
- Var Mısın? (2021)
- Geliştiren Anne-Baba (2021)

### Doğan Cüceloğlu Sözleri

*Dürüst olup olmamak bir seçimdir. Dürüst insanın kendisiyle ilişkisinde kendine saygısı olur.*

*Bir insanın yaşamındaki en önemli ilişki, bilincinin kendi özülü kurduğu ilişkidir.*

*Her olayda öğrenilecek bir şey vardır; akıllı insan kendini suçlamak yerine, "bu olaydan ne öğrenebilirim" diye düşünür.*

*Kendi özünün onayını önemsemeden başkasının onayını almak için yaşaması insanı mutsuz ve anlamsız bir hayata götürür.*

*Çocukla yapılan sohbetin derinliği ve kapsamı değiştikçe çocuk değişir, gelişir; çocuk değişip geliştikçe anne-baba da gelişir.*

*Bir ailenin çocuğuna, bir toplumun vatandaşına yapabileceği en büyük kötülük onun insan potansiyelini heba etmektir.*

*Ne kendini ne de olayları yargıla! Ne alkışlayıp böbürlen ne de kendini kötüle. Nehir akıyor, sen o akışın farkında olmaya devam et.*

*İçinde büyüdüğüm ortamda başarımın diğerleriyle kıyaslanarak belirlendiğini öğrenmişim. Başarımın sonuçta değil, süreçte yaşandığını anlayınca kadar uzun süre acı çektim.*

*Bir ebeveynin çocuğuna verebileceği en büyük hediye, ona her koşulda ayağa kalkabilecek gücü kendinde bulabilme yetisini kazandırmaktır.*

*Kendimiz hayatımızın en güçlü ve en sürekli tanığıyız. Hangi amaçla hangi seçimleri yapıyoruz? Kimse bilmesede dahi içimiz bilir!*

*İnsan hayatının anlamını refahta, sosyal kimlikte bulamaz. Ancak içindeki niyetin saflığında bulabilir.*

*Hiçbir kitabın veya seminerin size düşündüremeyeceği şeyleri, çocuğunuzla yaptığınız sohbetler sırasında düşünebilirsiniz.*

*Herkes beni takdir ederken neden içimi boş ve hayatımı anlamsız bulduğuma bir türlü akıl erdiremezdim. Hayatımda kendim olarak var olmam gerektiğini anlamak acı günlerin sonunda keşfettiğim değerli bir kazanım oldu.*

*İnsanların gözlerine bakın; bazıları ışıl ışıdır, bazıları donuktur. İnsanların gözlerindeki ışıltı, iç dünyalarında ne kadar var olduklarını yansıtır.*

*Kişi, hayatındaki en önemli kişinin kendisi, en önemli tanıklığın da kendi tanıklığı olduğunu fark etmezse hiçbir zaman hayatla ilişkisini doğru kuramaz.*

*Aklını gönlünün değerleriyle yöneten insan, yaşamının efendisidir.*

*Zaman kullanımı insanın aynasıdır. Zamanını nelere harcadığına bakarak bir insanın önceliklerini, değerlerini, ilkelerini anlayabilirsiniz.*

*Benim çocuğum benim beklentilerimi gerçekleştirmek için değil, kendi hayallerini keşfedip onları gerçekleştirmek için yaşamalı. Bilim doğanın dilini anlama çabasıdır. O dili anlayan doğayı dost, anlamayan düşman bilir.*

*Bir toplum öfkeyi ve yalanı sevgi ve dürüstlükten daha üstün tutuyorsa, o toplumun zayıf düşüp yok olması bir zaman meselesidir."*

*Şimdiki rahatından fedakarlık yapamayan anlamlı, coşkulu ve güçlü bir gelecek için uğraş veremez.*



mızı otomatik pilot modunda sürdürüyoruz; gerçek duygu ve düşüncelerimizi ifade etmenin ne yeri ne de zamanı geliyor. İşte bu kitap, insanların içsel çatışmalarını, duygusal zorluklarını ve hayattan beklendikleriyle yaşadıkları arasındaki uçurumu ele alıyor.

# Bir avuç kitapseverin büyük Avrupa yolculuğu

**Köln Kütüphane sayesinde Avrupa'nın 28 ülkesinden onbinlerce kitapsever Türkçe kitap ile buluşma şansını yakaladı. 'Türk insanı kitap okumuyor' klişesini yıkan Köln Kütüphane misyonunu daha da genişletiyor.**

## ÖZGE AYDIN

Avrupa'da yaşayan ve Türkçe kitaba erişmek isteyen kitapseverleri düşünerek yola çıktı Köln Kütüphane. Çok değil beş yıl önce... Ve bugün Avrupa'nın hemen her ülkesinde okuru kitapla buluşturan dev bir sanal kütüphaneye dönüştü.

Üstelik burada da durmamaya kararlı. Her gün daha da genişlettiği ürün yelpazesine şimdi de elinizde tuttuğunuz bu dergiyi ekledi.

Köln Kütüphane'yi biraz daha yakından tanımak için CEO Ömer Koray Ünal ile konuştuk.

**Köln Kütüphane'yi bize biraz tanıtır mısınız? Kimsiniz, ne yapıyorsunuz, amacınız nedir?**

Köln Kütüphane sanal bir kitapçı. İçinde yüzbinlerce Türkçe kitap var. İstedikiniz kitabı sitemize girip alabiliyorsunuz. Avrupa'nın her yerine kargo gönderme imkanı var.

Biz bir avuç kitapseveriz. Bizler için Avrupa'da makul fiyatlar ve teslim süreleri ile dilediğimiz Türkçe kitaba ulaşmak çok kıymetli. Bizim gibi bu kıymeti arayan birçok yurttaşımızın olduğunu biliyoruz.

Avrupa'da yaşayan Türkçe konuşup anlayabilen tüm insanlara, Türkçe yazılan veya Türkçeye çevrilen tüm kitapları fiziksel olarak buluşturmak!

Bu amacımızı gerçekleştirebilmek için 300.000 çeşit kitabın yer aldığı, içinde minimum 1.5 milyon kitap barındıran kocaman bir kütüphane kurmamız gerekirdi. Ancak bunu hesapladık ve Almanya gibi bir ülkede böylesi bir kütüphanenin fiziksel olarak bulunmasının imkansız olduğunu

## CEO Ömer Koray Ünal



**'Biz, Türkçeye Türk kültürünün sarsılmaz ögesi olarak bakıyoruz. Biliyoruz ki kimliğimiz ancak kültürümüzün varlığı ile sürecelecek. O sebeple çocuklarımızın dilimizden uzaklaşmalarını en büyük gayemiz.'**

Türk kahvesi, bazen kitap ayrıca ya da çay, kahve fincanı bazen de hediye çeki oluyor. Ancak daha kalıcı bir hediye sunmak istedik. Paketlerimizin içeri değer katmak istedik. İşte bu sebeple kitapseverlerin okumaktan zevk alacağına inandığımız, bir sonraki sayısını sabırsızlıkla bekleyeceği bir gazete çıkarmak fikri doğdu.

**Avrupa'da özellikle Türkçe kitaplara ilgiyi nasıl buluyorsunuz? Türkçe kitapların daha çok okurla buluşması için ne yapılabilir?**

Genelde Türkler kitap okunmuyor klişesi hakim. Bu böyle değil. Türk insanı okuyor, çocuğuna okutuyor, araştırıyor, kendini geliştiriyor, popüler kültürden uzak kalmıyor. Bu söylemlerimi destekleyen net istatistik veriler elimizde mevcut.

Avrupa özelinde Türk insanı ise halihazırda Türkçeye hasret, Türkçe özlemi içinde. Buradaki gurbetçilerimizin sayısı son dönemde hızla sosyoekonomik yapısı yüksek tüketicilere evriliyor. Bu kişiler okumaya son derece hevesli.

Biz Türkçeye Türk kültürünün sarsılmaz ögesi olarak bakıyoruz. Biliyoruz ki kimliğimiz ancak kültürümüzün varlığı ile sürecelecek. O sebeple çocuklarımızın dilimizden uzaklaşmalarını en büyük gayemiz. Köln Kütüphane olarak Kuzey Ren Vestfalya eyaletinin dört başkonsolosluğu ile başkonsolosluk düzeyinde iyi ilişkilerimiz mevcut. Eğitim ataşelerimiz ile birlikte Türkçeyi konuşuyor tartışıyoruz. Onların etkinliklerine sponsor oluyoruz. Başarılı

gördük. Öyleyse amacımıza en uygun alanın internet üzerinden olabileceğine kanaat getirdik.

Bugün bu amacımıza yönelik gayretlerimiz sonunda www.kolnkutuphane.de web sitesine Avrupa'nın 28 ülkesinden onbinlerce insanımız geliyor. Binlerce Türkçe kitap adreslerine kargolanıyor.

**Köln Kütüphane'nin ürün yelpazesini nedir?**

Köln Kütüphane kurulduktan birkaç sene sonra Türk insanının tüm ihtiyacını karşılamak misyonuna evrildi. Bugün sadece Türkçe kitap satmıyoruz, seccade, rahle, mevlüt ürünleri gibi dini ürünlerden kadınların %100 pamuk pijama ihtiyaçlarına; çocuk kıyafetinden, okey ve tavla takımlarına kadar binlerce farklı kategoride ürünü Türk insanı ile buluşturuyoruz.

**Adınızdaki yola çıkarak sizi sadece Almanya'nın Köln kentiyle sınırlı mı düşünmemiz gerekiyor?**

Adımız çok akılda kalıcı ancak bir o kadar da lokal bir çağrışım yapıyor. Bu isim patronumuzun ağzından bir anda, başka bir konu konuşurken çıktı. O günden beri çok sahiplendik. Tüketici de sahiplendi. Köln Kütüphane şuan Hollanda, Belçika, Fransa, Avusturya gibi ülkelerde Almanya geneli aldığımız ziyaretçi sayısının üçte biri kadarını alıyor. Bu anlamda lokal bir isimle 28 ülkenin dahil olduğu bir dağıtım ağıımız var diyebiliriz.

**Böyle bir dergi fikri nereden çıktı? Neyi hedeflediniz?**

Köln Kütüphane kurulduğu günden bugüne paketlerinin içinde mutlaka kitapseverlere küçük bir hediye gönderiyor. Bu bazen



çocuklarımıza kitap paketleri hediye ediyoruz. Emekli öğretmenlerimize özel setler veriyoruz. Buna ek olarak Köln Eğitim Ataşeliğinin resmi onaylı sponsoruyuz. Köln Eğitim ve din ataşeliklerimiz ile birlikte basında da geniş yer bulan TÜRKÇE OKUMA SEFERBERLİĞİ adlı 1000 Çocuğumuza 1000 Türkçe kitap hediye ettiğimiz bir projemizi Şubat 2024'te başlattık. Şu ana kadar 200 çocuğumuza Türkçe kitap bağışında bulduk. Hedefimiz yıl sonuna kadar 1000 çocuğumuza Türkçe kitap ile buluşturmak.

# ÇOK SATANLAR



BÜLENT DEMİRCİOĞLU

## SIRTIMDAKİ RUH İZİ

"HASTALIĞIN OMURGANDA GEZİYOR!"

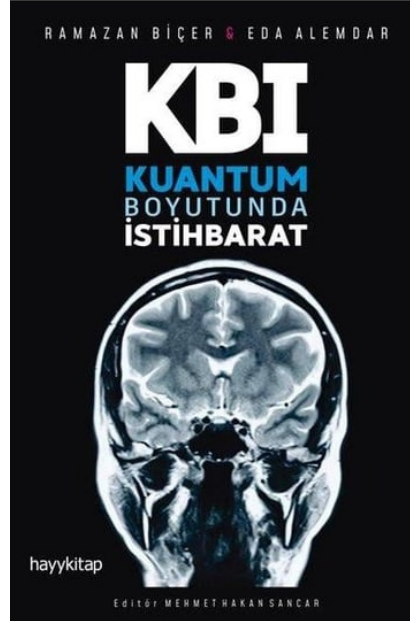


İnsanoğlu olarak bir yandan yüzyıllardır hayatın sırrını arıyorken diğer yandan bu yolculukta hep yalanlar söylemiş kendimize ve herkese. Bilmeden kaderimizin örgüsüne katkı olmamız ve bir ilmek daha atmışız sırrı saklayarak.

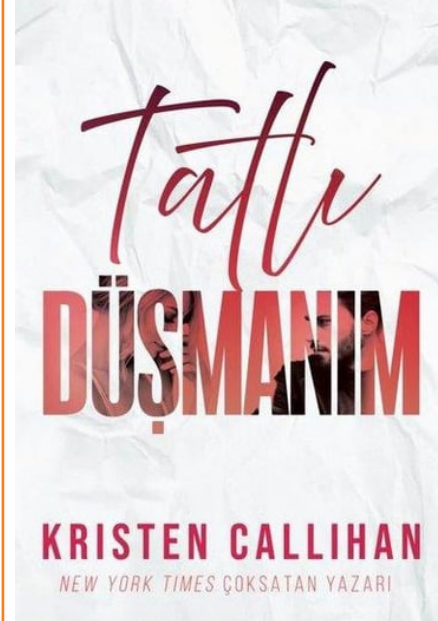
Yalan ve sır aynıymış oysa, sırrın olduğu yerde yalan, yalanın olduğu yerde sır varmış, bu sırlar bizi hasta etmiş.

Hayatın sırrı insanmış oysa, her şey bize bizi anlatmak için varmış, görmemişiz, duymamışız, bilmemişiz.

İnsanın sırrı hayatını belirlerken hasta olmuşuz, biz kader sanmışız, hayat sanmışız, değişmez sanmışız.



Evren, insan ve yaratılışın gizemi gibi konular kuantum fiziği ışığında metafizik bilinmeyenler, bu kitapta kapalı kutusundan çıkarılıp detaylı anlaşılır, bilimsel olarak izah buluyor. Yüzyıllardır insanlığın soruları ve arayışları ekseninde ortaya çıkan din ve bilimin çatışmalarına rağmen dini inançlarımız ve hatta ilahi metinler kuantum fiziği boyutunda ele alındığında metafizik saydığımız birçok fenomen büyüleyici bir hakikat olarak karşımıza çıkmaktadır. Kitabın yazarları kuantum fizik ilkeleri çerçevesinde bilinmeyenin ürkütücü karanlığına karşı bir ışık yakmışlardır.

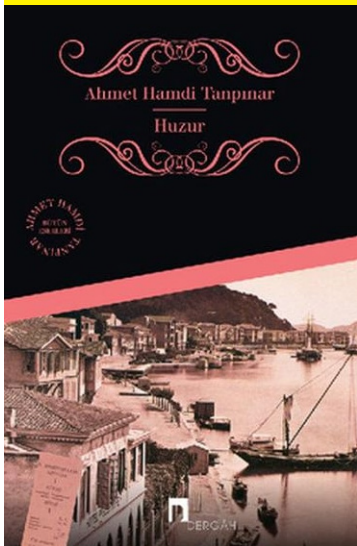


Çocukken birbirlerinden nefret ederlerdi. Macon Saint güzeldi ama adının aksine, Delilah onun şeytan olduğunu biliyordu. Macon'ın sevgilisi, nispeten kötü olan kız kardeşi Samantha da pek eğlenceli sayılmazdı. Ayrıldıklarında sanki bir rüya gerçek olmuştu. Delilah bir daha onu görmek zorunda değildi. On yıl sonra eski düşmanı ona bir mesaj gönderdi. Delilah'nın kız kardeşi, şu anda Hollywood'un yükselen yıldızlarından biri olan Macon'dan, değerli bir aile yadigarı çalmıştı. Macon borcunu ödetmeye kararlıydı ama problem şuydu ki; Sam şehirden kaçmıştı.

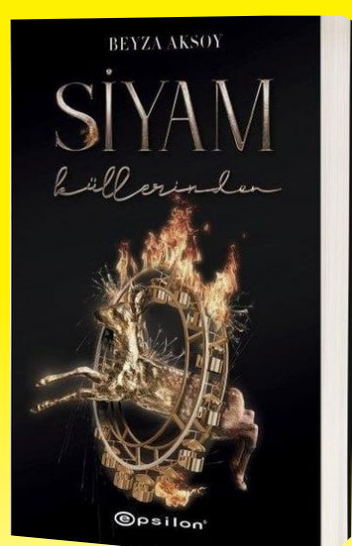


Cinsiyet rollerine karşı yapılan her türlü olumsuzlukla mücadele edebilen, teknolojiyi yönetebilen, öz güvenli, kendine saygı duyan, Rabbiyle bağ kuran, iç sesini işiten bir kız çocuğu yetiştirmenin yol haritası için doğru ana baba duruşları, bu kitabın satırlarından evlerinize ulaşıyor.

Güçlü örnekler ve anekdotlarla okuyucuyu motive ederken kapsamlı araştırmalar ve pedagojik yaklaşımlarla verilen bilgileri destekleyen kitap, kız çocuklarının potansiyelini keşfetmek ve onlara rehberlik etmek için tüm ebeveynlere yol haritası sunuyor.



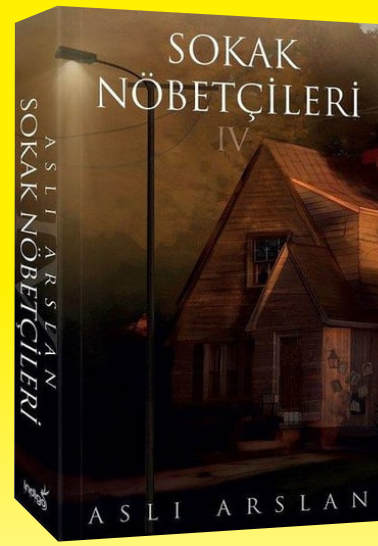
Varoluşa dair bitmek tükenmek bilmeyen onca sorunun arasında siz de huzuru arayanlardan mısınız? Cevabınız "Evet!" ise ve bu yolculuğunuza kitaplar eşlik ediyorsa sizi Ahmet Hamdi Tanpınar'ın kaleme aldığı Huzur adlı eserle tanıştıralım.



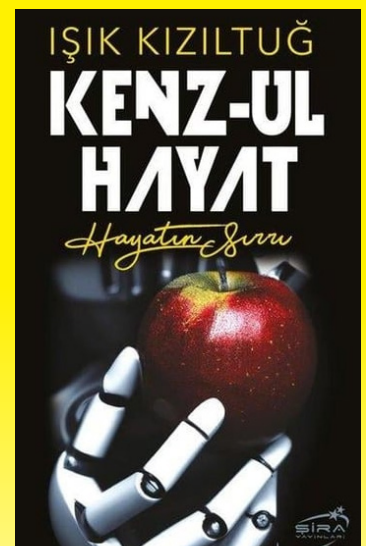
Külden doğan, ateşe aittir. Sırların ihtişamlı kafesi, içine aldığı masumu tehlikelerden korur sananlar; en büyük zararı bilinmezliğin verdiğinin farkına vardığında artık gerçekleri konuşmak için çok geçtir.



Hadi Zarife, bu senin her şeyi değiştirebileceğin son şansın. Anla artık, sevgi zayıflık değil, bilakis insanı her kötülükten koruyan bir zırhtır. Sen kızının bu zırhını çaldın ondan, onu savunmasız, çırılçıplak bıraktın bu savaş alanında. Şimdi git ve teslim et ona doğuştan her çocuğun hakkı olanı.

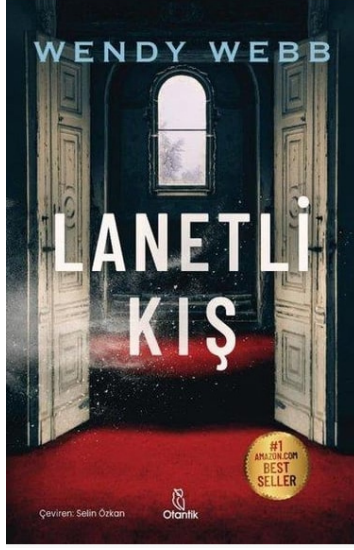


Sokak Nöbetçileri'nin arasına ajan olarak gönderilen Helin Aktan, karşısında bir aile bulmuş ve o ailenin de bir ferdi olmak üzere fakat kendisini bir köprünün ortasında hissetmeye başlamıştır.



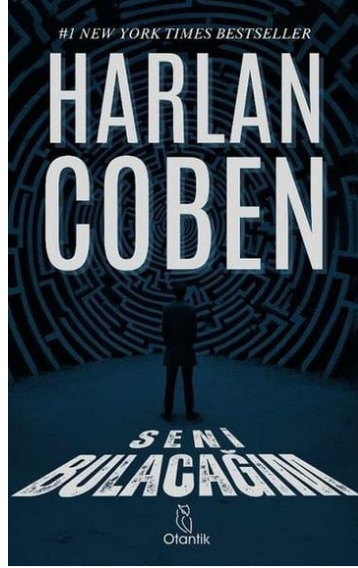
İnsanın insan kalmak için verdiği hüznü ve tümüyle acımasız bir savaş. En acı olan da insanın gözlerinin bağlanmış, kulaklarının tıkanmış olması.

## YENİ ÇIKANLAR.. VİTRİNDEKİLER

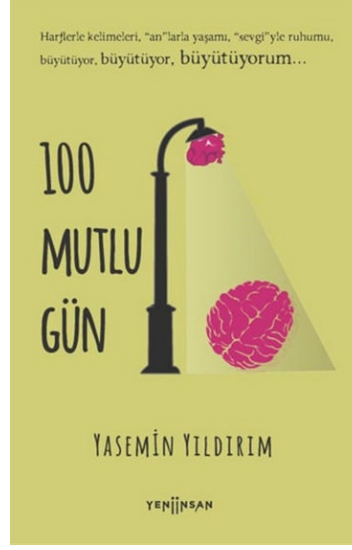


Soğuk bir kış gününde Tess Bell, Superior Gölü kıyısındaki Whar-ton kasabasında yer alan eski aile evine geri döner. Her şey bıraktığı gibi kalmıştır, aile evinde eskiyen, yalnızca zamandır. Tess Bell ise kendisi adına zamani başa sarmak arzusundadır. Yeni işi için evde bir tadilat başlatır.

Amazon listelerinin en çok satan yazarı Wendy Webb, kan dondurucu bir gerilim romanıyla huzurlarınızda...



Kendi oğlunu öldürmek suçundan ömür boyu hapis cezasına çarptırılan masum baba David Burroughs, oğlunun hâlâ hayatta olabileceğine dair kanıtlar alır. Geçmişten gelen bu ipucu David'i harekete geçirir. Acı içinde, bir o kadar da acınacak halde tükenen yılların hesabını soracaktır. İlk olarak hapishaneden kaçmak zorundadır. Gözüyle gördüğünden aldanır mı insan? New York Times'ın çoksatın yazarı Harlan Coben efsane bir gerilim romanıyla dönüyor.



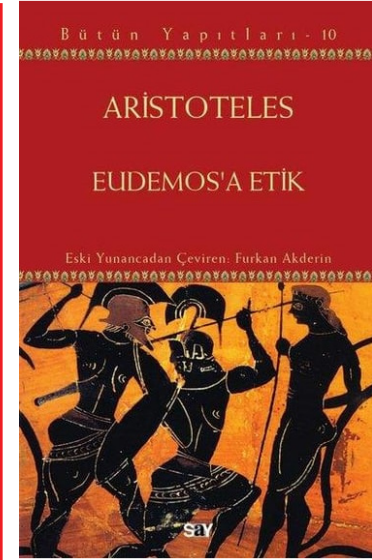
Harflerle kelimeleri, "an"larla yaşamı, "sevgi"yle ruhumu, büyütüyor, büyütüyor, büyütüyorum...

100 MUTLU GÜN

YASEMİN YILDIRIM

YENİJİNSAN

Şu anda bulunduğumuz boyut ve zaman hologramını bizzat kendimizin şekillendirdiğini anladığımız gün; "öteki, beriki, diğeri, başkası" gibi kavramların yanılsamadan ibaret olduğunun farkına vardığımız gün; tamlığa, bütünlüğe gidecek yolların sonsuz sayıda ve şekilde olabileceğini fark edip, herkese ve her var oluş şekline saygı duyduğumuz gün, kendimizi gerçekten sevmeye başlarız. İnsan, kendini gerçekten sevmenin tadına vardığında, her anın en özel an, her zerrenin en kutsal tanrı olduğu gerçeğini görür.



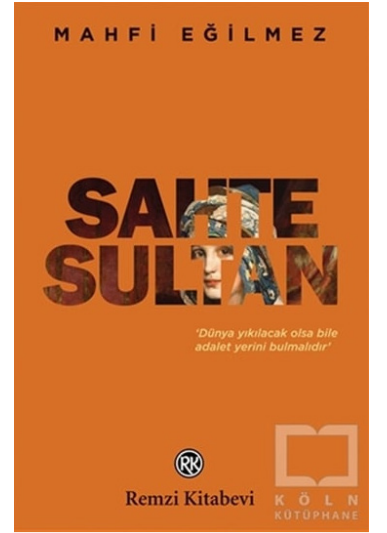
Bütün Yapıtları - 10

ARİSTOTELES

EUEDEMOS'A ETİK

Eski Yunancadan Çeviren: Furkan Akderin

Aristoteles ahlak felsefesi üzerine önemli bir incelemesi olan Eudemos'a Etik'te hem hayatı yaşamaya değer kılan faktörleri araştırıyor hem de bir yandan mutluluğun rolünü, nelerden oluştuğunu ve ona katkıda bulunan çeşitli yönleri analiz ederken bir yandan da insan yaşamında dostluğun ve hazzın rollerini ele alıyor.



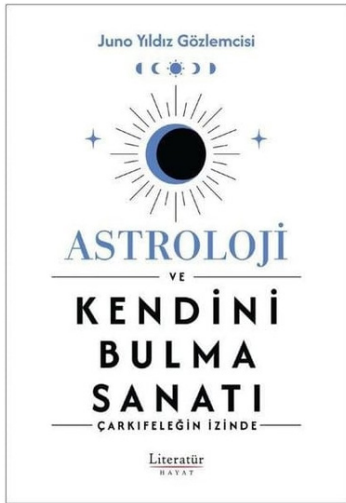
MAHFI EĞİLMEZ

SAHTE SULTAN

"Dünya yıkılacak olsa bile adalet yerini bulmalıdır"

Remzi Kitabevi KÖLN KÜTÜPHANE

Sahte Sultan, Mahfi Eğilmez'in polisiye türünde ikinci romanı. Hititlerle ilgili çok ilgi çeken iki belgesel tarihi öykü kitabından (Anitta'nın Laneti, Hattuşa'dan Kaçış) sonra polisiye türündeki ilk romanı olan Inferis de çok satanlar listesinde haftalarca üst sıralarda yer aldı.



Kendini Bulma Sanatı serisinin dördüncü kitabı Astroloji ve Kendini Bulma Sanatı Literatür Hayat etiketiyle kitapseverlerle buluşuyor. Eskiler dünyanın gidişatına çarkifelek adını vermişlerdir. Ancak insan çarkifeleğe girerken, yani zaman ve mekân âlemine bedenlenirken, ruhtan olduğunu unuttur. Kendi güneşinin ışığını, ruhun sonsuz enerjisinden aldığı bilgisini derinde bir yere iter ve egosuyla yaşamaya başlar.



Dr. Mustafa ÜYE

YERLİ DİYET

Bilimsel gerçekler ışığında, geleneksel, uygulanabilir ve sürdürülebilir bir sağlıklı yaşam kütürü...

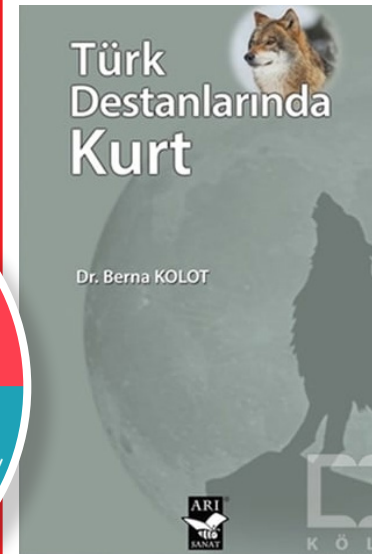
"Açlık parayla satılsaydı, sadece zenginlerin erişebileceği bir tedavi olurdu."

YEDİVEREN

Diyet yapan kişilerin en büyük sorunu, devamlılıktır. Pek çok kişinin başarılı diyet serüvenleri olsa da diyeti "bırakınca" verilen kilolar geri alınır. Bu yüzden öyle bir program hazırlayalım ki hiç bırakılmasın, her zaman "uygulanabilir ve sürdürülebilir" olsun. Bunu yaparken de yurtdışından ihraç edilen değil, bize uygun bir model olsun istedik.



Mailini bırak,  
çarkı çevir,  
hediye kazanma  
şansı yakala!



Türk Destanlarında Kurt

Dr. Berna KOLOZ

Kadim dönemlerde göçrevli hayat şartlarının gerektirdiği şekillerde yaşamlarını sürdüren Türkler, bu gereklilikte tabiat unsurlarıyla birlikte yaşamayı öğrenmiştir. Bilhassa yüksek ova ve yaylaların oluşturduğu bozkır yaşantısında ekonomik hayatlarını çobanlık ve hayvancılık üzerine kuran Türkler, pek çok hayvanla iç içe bir yaşam sürmüştür. "Türk Destanlarında Kurt" adını taşıyan bu kitapta, Türk kültür hayatına etki eden vahşi hayvanlardan biri olan kurdun destanlardaki varlığı üzerinde durulmuştur.



SONGÜL ÜNSAL

Kırıldığın Yerden Çiçek Açacaksın

Her yenilgi, kendini bulman için bir öğretidir.

OLİMPUS

Kırıldıkça çiçekleniyor, çiçek açtıkça güçleniyordun. Çünkü biliyordun ki her yenilgi, kendini bulman için bir öğretiydi ve sen bunca olumsuzluk içinden yepyeni, umut dolu kazanımları alıp, yürek heybene koyup yola öyle devam edecektin. Etmek zorundaydın hatta. Aksi hâlde olumsuzluklara takılı kalmak, içinden çıkılamayacak koca bir kaos ve zaman kaybı olacaktı. Yol varmak için değildi, mücadele ettikçe ulaşılmaz oluyordu.