

ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR / PARA İLE SATILMAZ.
PUBLISHED QUARTERLY / COMPLIMENT COPY.

Culture



TAG HEUER

Yeni Bölüm
A New Chapter

BREITLING

Mükemmel Uyum
Perfect Harmony

HUBLOT

Farklı "Classic Fusion"
Different "Classic Fusion"

HYT

Bauhaus Stili
Bauhaus Style

HOW LONG IS FOREVER?



QUADRAN LUXURY TIMEPIECES
ISTINYEPARK ISTANBUL
TEL: +0 212 345 01 01
D-MARIS BAY MARMARIS
TEL: +90 252 436 91 91



HYT
#HYTWATCHES



Quadran Culture'in yeni sayısında siz değerli okuyucularımızı Tag Heuer'in mart ayında lansmanını yaptığı, benimde favorilerimden biri olan Autavia koleksiyonu ile karşılıyoruz. Koleksiyonun çeşitliliğini ve renk skalasını en az benim kadar beğeneceğinizi umuyorum.

Hublot'nun Baselworld'de gerçekleştirdiği lansmanda görücüye çıkardığı yeni koleksiyonu tasarımdaki yeniliğiyle göz dolduruyor. Üç farklı kasa materyalinden oluşan koleksiyonu diğer Ferrari modellerinden ayıran kilit noktasını keşfetmeniz için sizi yazımızı okumaya davet ediyorum. Birçok kişiyi heyecanlandıran bir iş birliği gerçekleştiren Breitling'in Norton'la beraber tasarladığı Premier B01 Norton Edition modeline hayran kalmamak elde değil.

Yine kendi koleksiyonları açısından bir ilk gerçekleştiren Messika ise koleksiyonunda ilk kez ahşap parçalara yer verdi. Geçen sene yarattığı masal diyarını geride bırakarak sizleri Vahşi Batı'ya çekecek bir koleksiyonla karşınızda. Bizim de instagram fotoğraflarımızı çekerken severek kullandığımız Leica'nın, ünlü bir isme tasarlatıldığı M Monochrom 'Drifter' modelinden gözlerinizi alamayacaksınız. Yeni ünlü isim kim mi? Bu sorunun cevabı ve göz alıcı modeli inceleme fırsatı için hazırlamış olduğumuz içeriği incelemenizi tavsiye ederim. Tekstil tarafında ise her zaman sade ve kaliteli çizgisi ile kendine hayran bırakan Loro Piana'nın minimalist, bir o kadar da ruhunuzu okşayan yeni koleksiyonuna göz atmadan da dergiyi elinizden bırakmamanızı öneririm.

Keyifli bir zaman geçirmenizi dilerim.

In the new issue of Quadran Culture, we welcome you, our valuable readers, with the Autavia collection, which Tag Heuer launched in March and which is also one of my favourites. I hope that you will like the diversity and colour scale of the collection as much as I do.

The new collection that Hublot introduced in the launching that took place at Baselworld makes an impression with the novelty in its design. I am welcoming you to read our article for exploring the key point that distinguishes the collection, which consists of three different case materials, from other Ferrari models. It is impossible not to be fascinated by the Premier B01 Norton Edition model designed by Breitling with Norton, which realised a cooperation that has excited many people.

In addition, Messika, which has accomplished a first in terms of its own collections, included wooden pieces for the first time in its collection. This is a collection that will drag you to the Wild West, leaving behind the fairy tale land it created last year. You will not be able to take your eyes off the M Monochrom 'Drifter' model that Leica had a famous name to design, which we also fondly used while taking our Instagram photos. So who is the new famous name? I advise you to view the content we have prepared for the answer to this question and the opportunity to examine the eye-catching model. On the side of textile, I advise you not to leave the magazine from your hand without having a look over the minimalist, and as much as that, soul caressing new collection of Loro Piana, which always fascinates with its plain and high quality line.

I wish you have a pleasant time.

Saygılarımla / Best Regards

İlhan Sipahi

HERKESİN GİTTİĞİ YOLDAN GİTMEYENLERİN YENİ BULUŞMA NOKTALARI.

Lexus lüksü şimdi
yeni showroom'larında.



Lexus Deneyim Hattı
0212 354 0 355

www.lexus.com.tr | [@](#) [f](#) [t](#) /lexusturkiye

[Lexus Dolmabahçe - İstanbul](#) [Lexus Mahall - Ankara](#)

LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

İlanda yer verilen modelin birleşik CO₂ salımı 100 gr/km ve birleşik yakıt tüketimi 4,7 lt/100km değerleri arasındadır.



- 10 TAG HEUER / A New Chapter
- 16 HYT / Bauhaus Style
- 20 HUBLOT / Different "Classic Fusion"
- 24 OMEGA / A Tribute To Heroes
- 34 MESSIKA / Cowgirl
- 46 ARNOLD&SON / Elegance Of Aventurine
- 50 BREITLING / Perfect Harmony
- 60 PANERAI / Tradition And Originality
- 64 BELL&ROSS / Neo - Retro
- 66 Q-EXAMINATION / Deeper
- 68 Q-FASHION / Classic But Modern
- 76 Q-LIFE / 29
- 78 Q-LIFE / Perfect Seaside Getaway

TAG HEUER
Autavia



İmtiyaz Sahibi / Licensee
D-SAAAT VE MÜCEHERAT TİC. A.Ş.
Levent mah. Eskiada Merdiven Cad.
No: 161 3. Levent İstanbul
Tel : +90 212 354 14 20
ma@dsaat.com.tr / www.dsaat.com.tr

QUADRAN LUXURY TIMEPIECES
Magazalar / Boutiques
İstinyePark Kat: Cadde No: 11 Kat: 1 520 A Sarıyer / İstanbul
Tel : +90 212 345 01 01 istinyepark@quadrant.com.tr
D Mario Bay Dalgıç Yolu 35. km Hisarönü Mevki Marmaris / Muğla
Tel : +90 252 441 20 00 dmario@quadrant.com.tr
www.quadrant.com.tr

Yayın / Publication
Sorumlu Müdür / Managing Director İncir Sevilir
Tüzel kişi temsilcisi / Entity Representative Ethem Naci Başerem
Editör / Editor Melis Tabak / mtabak@dsaat.com.tr
Tasarım / Designer Özgür Aydemir / aydemir@dsaat.com.tr
Reklam / Advertising Sedat Överem / soverem@dsaat.com.tr
Reklam / Advertising Burçin Özgün / bozgun@dsaat.com.tr

Basım Yeri / Printing
Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Düdüklü Organize San. Bölgesi 1. Cad. No: 16
Ömerliye / İstanbul Tel : 444 44 03
www.bilnet.net.tr Sertifika No: 42716
Çiğ-yıldız bir yayıncıdır / Published Quarterly
Para ile satılmaz / Complimentary Copy



TIME TO REACH YOUR STAR

DEFY
EL PRIMERO 21



THE WORLD'S TALLEST BUILDING. FOR NOW.

★
ZENITH
THE FUTURE OF SWISS WATCHMAKING SINCE 1865



Quadran Luxury Timepieces
İstinyePark, Katar Caddesi, No: 11 Sarıyer İstanbul 0 212 345 01 01

Quadran

Ayrıcalıklı
bir lüks deneyimi.



Quadran Luxury Timepieces
www.quadran.com.tr

İstinyePark 0212 345 01 01 D Maris Bay 0252 436 91 91



Arnold & Son
Barakà • Bell & Ross
Bovet • Breitling
Buben & Zörweg • Bvlgari
Corum • Döttling
Graham • Hublot • HYT
Jaeger-LeCoultre • Messika
Montblanc • Montegrappa
Omega • Panerai
Parmigiani Fleurier
Roger Dubuis • Romain Jerome
S.T. Dupont • TAG Heuer
Ulysse Nardin
Vacheron Constantin
Zenith





#DontCrackUnderPressure





TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



AUTAVIA ISOGRAPH

The most innovative watchmaking technology
for a generation of new adventurers.



TAG HEUER

YENİ BÖLÜM A NEW CHAPTER



Tag Heuer Autavia.

Patrick Dempsey



Yeni bir yol çizmek için geçmişinden ilham alan Tag Heuer, orijinal Autavia modellerinden ilham alarak yeni modellerini son teknolojisiyle birleştirdi. Son Autavia modelleri bu başarılı birleşimi sayesinde macera tutkunu yeni nesile hitap ediyor.

Using history to forge a new path, the latest TAG Heuer collection takes inspiration from the original Autavia models and makes use of the most innovative watchmaking technology to appeal to a new generation of adventurers.

1960'larda tasarlanan orijinal Autavia modelleri, çok yönlülük, sağlamlık ve güvenilirliğe sahip yeni renk ve gelişmiş teknoloji ile Tag Heuer tarafından aynı bir koleksiyon olarak sunuluyor. Isograph adı verilen karbon-kompozit balans yayı teknolojisiyle avangart saat üreticisi, efsaneyi mirasından güç alarak devam ettiriyor.

TAG Heuer reintroduces the Autavia as a stand-alone collection with a range of models that boast the versatility, ruggedness and reliability that characterised the original Autavia watches produced in the 1960s. Making use of the carbon-composite hairspring technology that distinguishes each piece as an Isograph, the avant-garde watchmaker builds on its heritage to continue the saga.



TAG HEUER





Tag Heuer'in kokpitten ilham alan stil sahibi modeli, markanın köklerinde bulunan çarpıcı detaylar barındırıyor. Baselworld'de tanıtılan modelde, hayranlarının orijinal modelde sevdiği, işlevsellik, zamansız stili ve değişik kombinasyonları yedi yeni modelde de bulunuyor. 42mm'lik çelik kasalı üç ibrelli Autavia modellerinde, ilk kez 1960'larda yuvarlatılmış Autavia kasası ve yivli boynuzları kullanıldı. Siyah, mavi seramik veya çelikten üretilen, 60 dakikalık ölçeğe sahip çift yöne dönen bezeli saatin sportif görünümünü pekiştiriyor. Modelin XL tepesi için, pilot saatlerinden ve eldivenle kullanımının kolay olması için büyük tepeler kullanılan saatlerden ilham alındı. Orijinal modelin her koşulda okuna bilirlilik özelliği, 2019 modellerinde de aynı şekilde korundu. SuperLuminova® kaplı saat indeksleri, akrep, yelkovan ve saniye ibresi içine atıldığınız macera sizi en karanlık noktalara bile götürse, zamanı rahatça okuyabilmenizi sağlıyor. Modelin kadranı siyah, gri ve mavi seçenekleri ile sunuluyor, tarih penceresi ise saat 6 konumunda yer alıyor.

TAG Heuer's stylish, cockpit-inspired watch features eye-catching elements that are rooted in the history of the line. What fans loved about the original – its functionality, timeless style and numerous combinations – are also evident in the seven new models revealed at Baselworld. The stainless-steel Autavia 42 mm three-hand models feature the rounded first-generation Autavia case and bevelled lugs from the 1960s. A bidirectional rotating bezel with a 60-minute scale in black ceramic, blue ceramic or stainless steel enhances the sporty look of the watch. The XL crown takes inspiration from pilot's watches and timers that used oversized crowns to make them easier to use while wearing gloves. The original Autavia was also known for being highly legible in any conditions, and this is also the case with the 2019 versions. The hour markers and hour, minute and seconds hands are coated in SuperLuminova®, making it possible to read the time even when adventure leads you into the dark. The dial is available in black, grey or blue, and has a date window at 6 o'clock.

Her stille ve macerayla uyumlu olan Autavia koleksiyonundaki her modelin kayış ve bileziği kolayca değiştirilebiliyor. Dana derisinden kayışlar, koyu ve açık kahverengi renklerde sunuluyor. Çelik bilezikle sunulan saatlerin kutusunda bir de Nato kayış bulunuyor. Bilezik ve kayış kasanın alt tarafındaki butonlarla herhangi bir araç gereksizden kolayca değiştiriliyor. Çelik bilezikler, Nato ve deri kayışlar ayrı satılıyor. Böylece saat meraklıları benzersiz görünümlemleri tamamlamak için kendi kombinasyonlarını oluşturabiliyor.

Suitable for any adventure or any style, the strap or bracelet of every model in the Autavia collection is interchangeable. The leather calfskin straps come in dark brown or light brown. A Nato strap is included in the watch box of the timepieces that are presented on a stainless-steel bracelet. The bracelet and strap are easy to switch at home using simple push buttons on the underside of the case, no tools are necessary. Steel bracelets, the Nato and leather straps and are sold separately, so wearers can create their own combinations to complement their unique look.





TAG HEUER

CESUR VE SOFİSTİKE

DARING AND SOPHISTICATED

"Benim için saat sadece bir moda aksesuarı değil, aynı zamanda kim olduğunuzu ve yaşam tarzınızı yansıtan bir şey. Bu yüzden saatimin cesur ve fark edilir olmasını seviyorum. Carrera saatlerine baktığınızda ilk fark edeceğiniz şey; yarı klasik tasarımı, çizgisi ve zarafeti. Renklerin dokunuşunu, çelik bileziğini ve gün içerisinde farklı tarzlarla birleştirilebilir olmasını çok seviyorum."

Cara Delevingne

"For me a watch is not only a fashion accessory, it's also something that reflects who you are and your way of life. In that regard, I like my watch to be daring and noticeable. The first thing you notice when you look at the Carrera watches is the design, the lines, the elegance without being too classic. I really like the touch of color, the stainless steel bracelet, and how you can wear them with different looks throughout the day".

Cara Delevingne

Cara Delevingne

Yeni Carrera Lady 36mm modelleri, Tag Heuer Carrera serisinin cesur kişiliğine ve ikonik mirasına sadık kalırken rafine ve feminen tasarımı ile öne çıkıyor. Cesur renklerinden, rahat okunabilirliğine kadar kuvars veya otomatik mekanizma ile yenilenen modeller, performans ve stili ustaca birleştiriyor. Feminen ve sofistike tasarımıyla, Carrera Lady 36 mm koleksiyonundaki yeni modeller, akıllı ve kendine güvenen modern kentli kadının ideal aksesuarı olacak.

Tag Heuer; yeni modellerin tarzını ve kişiliğini vurgulamak için Marka Elçisi Cara Delevingne ile fotoğraf çekimi düzenledi. Korkusuz ve kadınsı kişiliğiyle ön plana çıkan Cara bu çağdaş modeller için mükemmel bir tamamlayıcı oldu.

Kadrana ilk baktığınızda indekslerin ve ibrelerin rafine bir zevkle tasarlandığı hemen fark ediliyor. Sedef, mor, gri, mavi ve siyah renklerdeki kadrana seçenekleri ve sade tasarımı sayesinde modeller üst düzey okunabilirlik sağlıyor. Yeni Carrera Lady modelleri pırlantalı ya da sade bezel tasarımıyla her zevke hitap ediyor. Yeni modellerdeki gözden kaçmayan detay ise saat 3 yönüne yerleştirilmiş asimetrik tarih penceresi, bu pencere daha önceki Carrera Lady modellerinde kare olarak kullanılıyordu. Bu zarif modeller, mor, boz kahve ve gri timsah derisi kayış ile sunulurken, siyah veya lacivert kapitone desenli dana derisi kayış seçeneği de bulunuyor. Otomatik mekanizma ile hayat bulan modeller ise boz kahve timsah derisi kayış veya çelik bilezik ile kombinleniyor. Tag Heuer bu zarif modellerin estetik görünümünü tamamlamak için yeni bir katlanabilir çelik toka kullanmayı tercih etti.

Tag Heuer
Carrera Lady 36mm



The refined and feminine Carrera Lady 36 mm watches have been emboldened with an elegant design, while staying true to the Carrera line's daring personality and iconic heritage. From bold colours to the improved readability of the dial, the revamped timepieces, available with a quartz or automatic movement, deftly combine performance and style. With their feminine flair and understated sophistication, the Carrera Lady 36 mm collection will make the ideal accessory for the discerning and confident modern urban woman.

To capture the style and personality of the new Carrera Lady watches, the Swiss watchmaker arranged a photoshoot with TAG Heuer Brand Ambassador Cara Delevingne. Fearless and feminine, Cara's personality and reputation are a perfect complement to these contemporary products.

A glance at the dial reveals refined indexes and hands. The dial is available in white mother-of-pearl, purple, blue, grey and black, and is perfectly legible thanks to its markedly pure design. A seconds scale is printed on the flange around the dial, and is surrounded by either a smooth or diamond-set bezel. A final detail that sets the new Carrera Lady wristwatches apart from their predecessors is the date window at 3 o'clock – the frame boasts an intriguing trapezoidal shape, as opposed to the square shape of the original. These elegant timepieces are available with purple, taupe or grey alligator leather straps, while quilted calfskin straps in black or blue. The models powered by an automatic movement are available with a taupe-coloured alligator leather strap or a stainless-steel bracelet. TAG Heuer chose this collection to present its new folding clasp for leather straps, which is thinner than previous models and gives the overall aesthetic of the watch a wonderfully refined appearance.



HYT



BAUHAUS STİLİ

BAUHAUS STYLE

Belirgin aykırılıkları birbirleri içerisinde eritmek HYT'ye yön veren yöntem. En son piyasaya sürülen H4 saatler, paradoksal olanı anlamlı kılarak, markanın modellerinin sahip olduğu bu içsel sihre daha da fazla ışık tutuyor. İçinde bulunulan ana bağlam ve içerik sağlamak amacıyla geçmişin ve geleceğin gücünü sergilemek markanın dayanak noktası, bu yeni rengarenk saatler de bu dayanak noktasına sadık kalıyor. Yeni modeller aynı zamanda bugüne dek icat edilmiş ve bir patente konu olan en ufak dinamo sayesinde potansiyel olarak birbirlerine zıt olan iki olgunun, yani ışık ve sıvının bir arada yarattıkları enerjiye çarpıcı ve yeni bir boyut katıyorlar. Bir gizemin yerine aydınlanmayı koymak konusunda yaratıcılığın başarılı olduğu noktada bir gerilim anı ortaya çıkar. Yeni H4 saatler de işte öyle bir anın eseri olarak doğdular.

Dissolving apparent contradictions drives HYT. The latest H4 watches shed even more light on this intrinsic fascination with making the paradoxical meaningful. These colorful new timepieces remain loyal to the brand's fil rouge of showcasing the power of the past and future to assign the present context and content. At the same time, they add a striking new dimension to the combined energy of two potentially polemic opposites light and liquid with the smallest dynamo ever invented, patent pending. There's an instant of tension when creativity succeeds in replacing an enigma with enlightenment. The new H4 watches were born of such a moment.

HYT zamanın akışını birbirlerine karışmayan sıvılar ile görselleştirerek horoloji ile akışkanlar dinamiğini bir araya getiren ve böylelikle sanat ile bilim arasındaki karşılaşmalara yön veren usta bir marka. H4 de zamanın akışının asla durmadığını göz önünde bulundurarak gündüzle gece arasındaki gerilimi keşfetmek amacıyla bu temel üzerine inşa edildi. Aydınlanmanın kaynağı, yüksek horoloji eseri bir komplikasyon için ilk kez tasarlanan bir mekanik aygıt. Minyatürleştirme ve parçalara kavis katılması ilgili yeni alanların keşfi, yeni bir mikro-jeneratörün firmanın kendisi tarafından geliştirilmesine imkân sağladı. Bu mikro-jeneratör, elektronik herhangi bir aygıttan veya bir pilden destek alınmaksızın iki LED'den ışık sağlıyor.

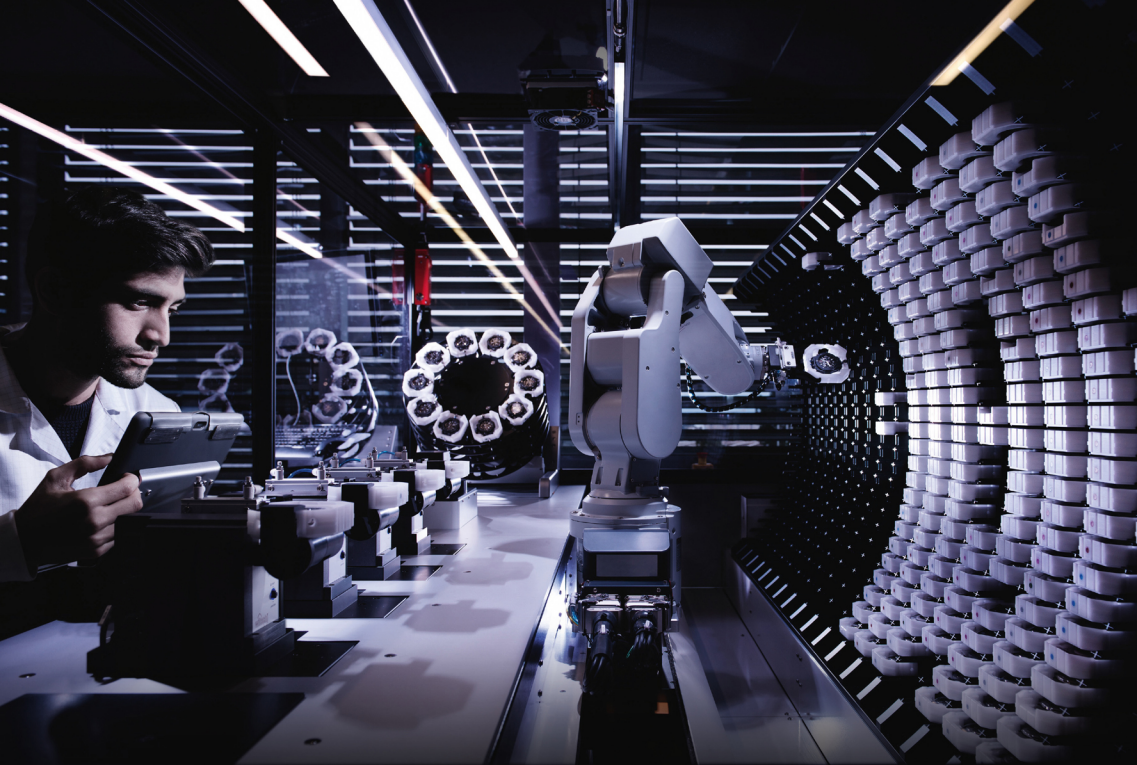
HYT is a master of directing relevant encounters between art and science, bringing together horology with fluidics by visualizing time's passage with immiscible liquids. The H4 builds on this foundation to explore the tension between day and night, mindful that time's flow never sleeps. Illumination comes from the first mechanical source ever designed for an haute horlogerie complication. The exploration of new territories in miniaturization and component curvature enabled the in-house development of a micro-generator. This source light from two LEDs without any support from electronics or batteries.



HYT H4

Sınırlı sayıda üretilen dört çarpıcı H4 modelinde, Bauhaus tasarım ekolünün çüretkarlığı, siyah ve gümüş rengi metal parçalardan oluşan bir tuvale renk katıyor. Modellerin üçü sırasıyla kırmızı, yeşil ve mavi renklere odaklanırken ailenin dördüncü üyesi de büyüleyici çok renkli tasarımıyla seriyi sarı bir dokunuş katıyor. Transparan kompozit kadranda bulunan flüoresan nano-parçacıklar ışığı yakalarken, yüzeyde bulunan ufak deliklerin her biri de kendisi bir ışık kaynağına dönüşüyor. Son derece özel mekanik mekanizma ve patentli sıvı modülü de bu saatlerin paradoksal mükemmelliğine imza niteliğinde özellikler katıyor. Saatlerin kauçuk ve teknik kumaştan yapılan iki malzemeli kayışları bile, zıt kutupların birbirlerini çektiğini ve etkileşimde bulunduklarını gösteriyor.

Bauhaus boldness enlivens a canvas of black and silver metal components in four eye-catching H4 limited editions. Three focus on red, green and blue respectively. A fourth family member adds a touch of yellow to these in a stunning multicolored statement. As the flüorescent nano-particles in the transparent composite dials catch the light, each of the surface's tiny perforations transforms into a light source in itself. Adding its signature to the paradoxical perfection of these timepieces is the seamless combination of an exclusive mechanical movement and patented fluidic module. Even the bi-material strap in rubber and technical fabric shows that opposites attract, act and interact.



HUBLOT

T H E A R T O F F U S I O N

Big Bang Unico Blue Magic.

Case in vibrantly-coloured blue ceramic. In-house UNICO chronograph movement. Interchangeable strap using patented One-Click system. Limited edition of 500 pieces.



HUBLOT

BOUTIQUE ISTANBUL

hublot.com • f • t • i • @

IstinyePark AVM • Tel: 0090 212 3455665



HUBLOT

FARKLI 'CLASSIC FUSION'

DIFFERENT 'CLASSIC FUSION'

Hublot
Classic Fusion
Ferrari GT



Limited edition of
500 pieces



Limited edition of
1000 pieces



Limited edition of
500 pieces





2011'de başlayan iş birliklerinin en başından bugüne kadar, Hublot ve Ferrari her zaman benzersiz bir tasarıma ve mekanikçe sahip saatler yarattılar. Her seri yeni bir stil ortaya koydu. Bu yıl ise Hublot "Gran Turismo" evreninden esinlenen zarif ve modern bir parça yarattı.

Since the very start of their collaboration in 2011, Hublot and Ferrari have always created watches with a unique design and motorisation. Each new edition introduces a new style. This year, Hublot presents an elegant and contemporary piece that draws inspiration from the "Gran Turismo" universe.

"Uzun mesafelerde yüksek hızda, stille ve rahat bir şekilde otomobil kullanmak." İşte "Gran Turismo" ruhunu tanımlayan ifade tam da bu. "Gran Turismo" terimi aynı zamanda sınırlı sayıda üretilen ve çok yüksek performansa sahip lüks araçlardan oluşan bir otomobil kategorisini de tanımlar. GT, mekanik performansa ve inovasyona duyulan tutkuyla, zarafet ve güzelliğe karşı takdir duygusunun hâkim olduğu bir gelişmişlik dünyasıdır. "Gran Turismo" otomobillere saygılarını göstermek amacıyla Hublot ve Ferrari bir kez daha bir ilke imza atarak estetik yaratıcılık ve mekanik inovasyonu anlayışlarını GT evreninin stil kodlarına paralel olarak hem geleneksel hem de modern saat mekanizmasını Classic Fusion'da birleştirdiler.

"Driving over long distances at high speed in comfort and with style." This is what the "Gran Turismo" spirit is about. The term also defines a category of limited-production, very high-performance luxury cars. The GT world is one of innovation and refinement, with a passion for mechanics performance and innovation and an appreciation for

elegance and beauty. To pay homage to the "Grand Touring" cars, Hublot and Ferrari have now combined for the first time their sense of aesthetic creativity and mechanical innovation in a Classic Fusion, a watchmaking chassis that is both traditional and modern, in line with the stylistic codes of the GT universe.





HUBLOT



Hublot
Classic Fusion
Ferrari GT





Bu modeli özel kılan bir başka detay ise, ünlü UNICO manüfaktür mekanizma 45 mm çapındaki Classic Fusion kasasına ilk defa yerleştirilmesi. Bu mekanizma, 2018'de üretilen ve Hublot'nun kendi kronograf kalibrelerinin ikincisi HUB1280. Dört patenle korunan, 4 Hz frekansa (28'800 A/h) ve kadrandan görülebilen bir kolonlu çarka sahip bu otomatik flyback kronograf mekanizması, özellikle 6,75 mm kalınlığı ve gündelik hayat için son derece kullanışlı bir özellik olan 3 günlük güç rezervi ile bir şampiyona layık teknik özelliklere sahip. Kullanılan safir cam sayesinde, kadrana transparan ve saat 12 konumunda yer alan ünlü Şahlanan At logosuyla birlikte UNICO HUB1280 kalibrenin son derece hassas mekanizmasını sergiliyor. Classic Fusion Ferrari GT saatin kayışları Maranello'nun tarihi yarış otomobillerinin koltuklarında olduğu gibi Schedoni derisiyle kaplandı. Bu inovatif tasarıma ve az bulunan zarafete sahip saat, Hublot ile Ferrari arasındaki mükemmelliğe dayalı ortaklıkta yeni ve önemli bir sayfa açıyor.

Another first: the famous UNICO manufacture movement has been integrated into a 45-mm-diameter Classic Fusion case. This is the second of Hublot's own chronograph calibres, unveiled in 2018 (HUB1280). Protected by four patents, this self-winding flyback chronograph movement, with 4 Hz frequency (28'800 A/h) and a column wheel that can be seen from the dial side, has technical specifications that are fit for a champion with, in particular, a thickness of only 6.75 mm and 3-day power reserve that is very useful for day-to-day life. The dial is transparent thanks to the use of sapphire crystal and reveals the high-precision mechanics of the UNICO HUB1280 calibre, with the famous Prancing Horse appearing at 12 o'clock with each and every detail. The straps of the Classic Fusion Ferrari GT have been subtly dressed in Schedoni leather, like the seats of the Maranello historical race cars. This innovatively designed, airy watch of rare elegance opens a major new chapter in the partnership of excellence between Hublot and Ferrari.

KAHRAMANLARIN ŞEREFİNE

A TRIBUTE TO HEROES



İnsanoğlunun Ay'a ilk adımlarını atarak hem tarihi hem de olasılığın sınırlarını yeniden yazmasının üzerinden 50 yıl geçti. Omega bu altın yıl dönümünü, astronotlarla ve Apollo 11 görevinin mirasıyla çok özel bir bağa sahip olan yepyeni Speedmaster ile kutluyor.

It is now 50 years since mankind took its first daring steps onto the moon, a moment that changed history and the limits of possibility forever. On this golden anniversary, Omega is celebrating the occasion with a brand new Speedmaster that has a very special connection to the astronauts and the legacy of that Apollo 11 mission.



Omega
Speedmaster Apollo 11
50th Anniversary Limited Edition



Neil Armstrong ve Buzz Aldrin, 21 Temmuz 1969'da Ay yüzeyinde yürüyen ilk insanlar oldu. Ay yürüyüşü yalnızca iki buçuk saat sürdü ancak başarıları, uzay keşifleri tarihinde belirleyici bir iz bıraktı. Bu ikonik olay sırasında, Omega Speedmaster Professional, Ay'da kullanılan ilk saat oldu. Apollo 11 görevi, Omega'nın hatırı sayılır uzay mirasında kesinlikle en kutlu an. Bu noktaya varan yolculuk ise 10 yıldan daha uzun bir süre önce, 1957 yılında ilk Omega Speedmaster saatin tanıtılmasıyla başlamıştı.

Neil Armstrong and Buzz Aldrin became the first humans to walk on the lunar surface on the 21st of July 1969. Their moonwalk lasted just two and a half hours, but their achievements left a defining footprint on the history of space exploration. It was during this iconic moment that the Omega Speedmaster Professional became the first watch worn on the moon. The Apollo 11 mission is certainly the most celebrated moment in Omega's considerable space heritage. But the journey to reach that point began more than 10 years earlier, in 1957, when the very first Omega Speedmaster was launched.

1969 yılında tüm dünyanın gözü Apollo 11 üzerindeyken, her bir teknolojik parça ve set mutlak bir doğrulukta olmalıydı. Hataya yer yoktu. Bu nedenle, o zamanlara geri dönüp bakmak ve saatlerine herkes tarafından güvenildiğini bilmek Omega için büyük bir şeref. 50 yılın ardından, insanlığın en önemli saatinde zaman ölçmüş ol-mamızla halen büyük bir gurur duyuyoruz.

With the eyes of the world on Apollo 11 in 1969, every piece of technology and kit had to be just right. There was no room for error. That's why it is such an honour for Omega to look back and know that its watches were implicitly trusted by everyone involved. 50 years later, we are still incredibly proud to have timed mankind's greatest hour.

Apollo 11'in başarısı, 1969'da dünyanın dört bir yanından tutkulu bir şekilde kutlanıyordu. 25 Kasım günü, Ay'a iniş yapan kahramanların şerefine Houston, Texas'ta bir "Astronotlara Saygı Yeme-ği" düzenlenmişti. Yemek özellikle NASA uzay programında yer alan astronotlara takdim edilen Omega Speedmaster saat ile dikkat çekiyordu. Speedmaster BA145.022 modeli saat, 18 ayar sarı altın-dan yapılmıştı ve nadir görülen bordo bir bezele sahipti. Kasa arkasında ise şu ifade yazılıydı: "İnsanoğlunun uzay macerası, zaman aracılığıyla zamana not düşülüyor." Bu altın Speedmaster'ın içinde calibre 861 mekanizma yer alıyordu ve 1969-1973 yılları arasında yalnızca 1014 adet üretilen bu model, Omega'nın numaralandırılmış ilk anı modeliydi. İlk üretilen saat ABD Başkanı Richard Nixon için, iki numaralı saat ise ABD Başkan Yardımcısı Spiro Agnew için üretilmişti. Ancak ABD hükümetinin hediye verme konusundaki katı protokolleri nedeniyle bu saatler sonradan Omega'ya iade edildi.

The success of Apollo 11 was fervently celebrated around the world in 1969. On the 25th of November that year, a special "Astronaut Appreciation Dinner" was held in Houston, Texas, in tribute to the moon landing heroes. The dinner was especially notable for a certain Omega Speedmaster that was presented to the astronauts in NASA's space program. The watch, Speedmaster BA145.022, was crafted from 18K yellow gold and included a rare burgundy bezel, as well as an inscription on the caseback that read, "to mark man's conquest of space with time, through time, on time." This gold Speedmaster housed the calibre 861 and was Omega's very first commemorative numbered edition, with only 1,014 models being pro-

President, Richard Nixon, with number two allocated to the US Vice President Spiro Agnew. These watches, however, were later returned to Omega due to the US government's strict gifting protocol.

Ay'a ilk inişin 50. yıl dönümü şerefine Omega, 1014 parçadan oluşan ve beş yıl garantiye sahip yeni bir Limited Edition Speedmaster üretti. Speedmaster BA145.022 modelinin ünlü tasarımından ilham alan bu yeni kronograf, çok özel yeni bir 18 ayar altın alaşımından üretildi ve yepyeni manuel Master Chronometer calibre 3861 ile donatıldı.

Marking the golden anniversary of the first moon landing, Omega has produced a new Limited Edition Speedmaster of 1,014 pieces, delivered with a five-year warranty. Following the famous design of the Speedmaster BA145.022, this new chronograph has been crafted from an exclusive new 18K gold alloy and is powered by a brand new manual-winding Master Chronometer calibre 3861.

Kasa, bilezik, kadran, saat indeksleri ve ibrelerin tamamı, koyu lacivert bir gökyüzünde parlayan Ay'dan ilham alınan rengiyle benzersiz yeni bir alaşım olan 18 ayar Moonshine™ altından üretildi. 1969 yılındaki tarihi saate sadık kalan Omega, bordo bezel halkası kullanıldı. Bu kez malzeme, özel bir patent bekleyen seramik (ZrO2) ve takimetre ölçeği de Ceragold™ malzemeden yapıldı. Omega tarihi meraklıları için tasarımda kadran, tepe ve kordon tokasında olmak üzere bir dizi vintage Omega logosu kullanıldı.

The case, bracelet, dial, hour-markers and hour-minute hands have all been created in 18K Moonshine™ gold - a unique new alloy whose colour is inspired by the shining moonlight in a dark blue sky. Remaining true to the historical piece of 1969, Omega has included a burgundy bezel ring - this time in ceramic [ZrO2], according to a special patent pending process, with its tachymeter scale in Ceragold™. For fans of Omega history, there are a number of vintage Omega logos to be found throughout the design - including on the dial, crown and bracelet clasp.





OMEGA

GEORGE CLOONEY İLE KAHRAMANLARININ KARŞILAŞMASI

GEORGE CLOONEY MEETS HIS HEROES

1 969'da aya bakan 8 yaşındaki çocuk o günden bugüne çok meşhur oldu. Ama bugün Omega büyükelçisi George Clooney, çocukluk idollerinin yanında hâlâ müthiş heyecanlanıyor. İki özel Omega belgeselinde Charlie Duke ve Buzz Aldrin ile geçirdiği saatleri izleyebilirsiniz.

The 8-year-old boy who looked up at the moon in 1969 has since become famous in his own right. Today, however, the Omega ambassador George Clooney still gets awed in the presence of his childhood idols. In two exclusive Omega documentaries, you can witness the hours he spent with Charlie Duke and Buzz Aldrin.

George Clooney



Charlie Duke





"Starmen" and Buzz Aldrin

George Clooney bu yılın başlarında Kennedy Uzay Merkezi'nde Charlie Duke ile bir araya geldiğinde güneş parlıyordu ve yıldızlar görünmüyordu. İkili 12 dakikalık OMEGA belgeseli, sadece bir film değil, çok daha fazlası. Apollo 11'i kendilerine özgü şekillerde hatırlayan iki insan arasındaki büyüleyici bir sohbet.

Bu tarihi ilk iniş sırasında Komuta Merkezinin sesi olan Duke'un kendine özgü güney aksanlı konuşması, Apollo 11'in ikonik misyonunun "film müziği" olarak tarihe geçti. NASA emektarı, mürettebat "insanlık için dev bir adım" atarken mikrofonda geçirdiği zaman hakkında güzel şeyler anlatıyor. Öte yandan, Clooney o zamanlar küçük bir çocuktu ve arka bahçedeki teleskopundan astronotları görmeyi umuyordu. Belgesel, hikayenin iki tarafını bir araya getiriyor. Film, George ve Charlie'yi uzay hakkında konuşup Ateşleme Odasından Satürn 5 Odasına giderken takip ediyor. Sohbetleri, uçuş misyonunun teknolojilerine, heyecanlı anlarına ve duygularına uzanıyor. İzleyicilere inanılmaz bilgilerin yanı sıra büyüleyici bir dostluğun oluştuğunu görme zevki de sunuluyor.

Buzz Aldrin, OMEGA'nın 6 dakikalık kısa filmi Starmen'in açılışında "Aman Tanrım, George'la tanışacağım" diyor. George da cevap olarak "Vay, iyi görünüyorsun" diyor. O andan itibaren, iki adam birbirleriyle atışarak tarihi uzay programının en içten anlarını esprili bir tonda konuşuyorlar. Starmen belgeselinde George ve Buzz'ın NASA misyonları hakkında tarihi bir filmi izlemek için sinemaya gittiğini görüyoruz. Ellerinde patlamış mısır, birbirlerine sorular soruyor, aya gitmenin anlamına dair kendi düşüncelerini paylaşıyorlar.

Clooney "Çocukluğumda her şey uzay programıyla ilgiliydi" diyor. "Uzay yemekleri yer, Tang içerdik. Her şey hayal gücünün olasılıklarıyla ilgiliydi." Buzz da "Dünyayı birleştirdi" diyerek mükemmel bir şekilde özetliyor.

The sun was shining but the stars were out when George Clooney met Charlie Duke at the Kennedy Space Center earlier this year. Their 12-minute OMEGA documentary is more than just a movie. It is a fascinating conversation between two men who remember Apollo 11 in their own unique ways.

As the voice of Mission Control during that historic first landing, Duke's distinctive southern drawl has gone down in history on Apollo 11's iconic mission "soundtrack." The NASA veteran speaks fondly of his time behind the microphone when the crew made their "giant leap for mankind." Clooney, on the other hand, was just a boy, standing outside in his back garden, hoping to spy the astronauts through his telescope. The documentary brings both sides of the story together. The film follows George and Charlie as they make their way from the Firing Room to the Saturn 5 Room to talk space. Their discussion goes deep into the technologies, nail-biting moments and emotions of the mission. For viewers, it is an incredible insight, as well as a delight to see such a genuine friendship formed.

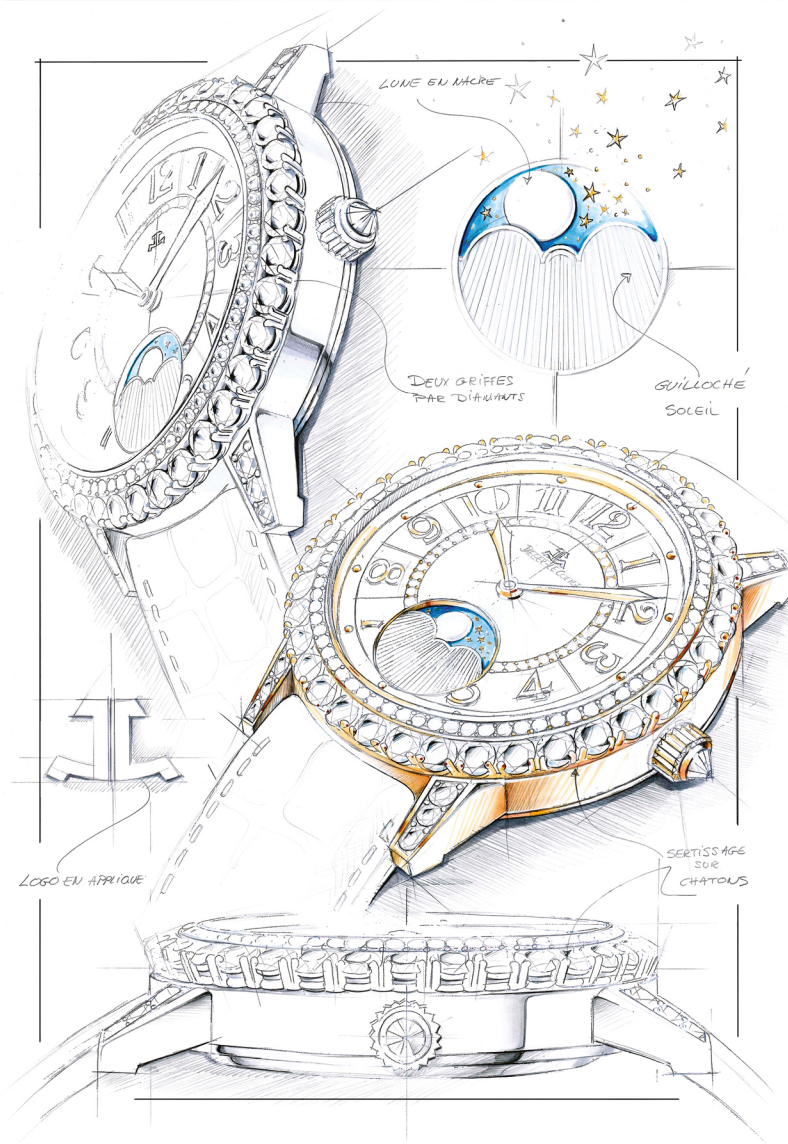
Oh my goodness, I get to meet George," says Buzz Aldrin, in the opening seconds of OMEGA's 6-minute short film, Starmen. "Wow, you look good," George says in response. From that moment, the two men bounce off each other with candid memories of the historic space program, as well as plenty of quick-witted humour. The Starmen documentary shows George and Buzz heading to the cinema, where they watch a historic film about the NASA missions. With popcorn in hand, they trade questions and share their own thoughts about what it meant to reach the moon.

"As a kid, everything was about the space program," says Clooney. "We ate space food sticks and we drank Tang. Everything was about the possibility of the imagination." Buzz sums it up perfectly when he says, "It brought the world together."



TEKNİK VE TASARIMDA HASSASLIK

PRECISION IN TECHNIQUE AND DESIGN





Jaeger Le-Coultre
Dazzling Rendez-Vous Night&Day

Özünde feminenliğin saflığını barındıran Rendez-Vous koleksiyonu, bu yıl Hassaslık Sanatı (Art of Precision) temasının bir parçası olarak yeniden şekillendirildi. Teknik ve tasarımda hassaslık... Yeni Dazzling Rendez-Vous modelleri, Yüksek Mücevhercilik kodlarını taşıyan detaylarıyla, zenginliğini daha ilk bakışta ortaya koyuyor: Tırnaklı mihlama (Griff Setting) uygulamasının yanı sıra yeni bir Ay evresi tasarımı, pırlantalar ve sedefin belirgin karakteri, yeniden tasarlanan Jaeger-LeCoultre kalibreleri 898B ve 925A gibi. Rendez-Vous koleksiyonuna eklenen bu yeni modeller her zamankinden daha fazla saat yapıcılığı ruhuyla dolu. Her birinin istisnai kişiliği, bu kreasyonlara hayat vermek için ihtiyaç duyulan olağanüstü hassasiyeti mükemmel şekilde yansıtır.

Capturing the pure essence of femininity, the Rendez-Vous collection has been reimagined this year as part of The Art of Precision theme. Precision in action. Precision in design. Even at a glance, these new versions show a stunning richness of detail with elements that fully adhere to the codes of High Jewellery: the addition of a prong setting, a new vision of moon phases, the distinct character of diamonds and mother-of-pearl, and the redesign of Jaeger-LeCoultre Calibres 898B and 925A. More than ever, the new models of the Rendez-Vous collection are imbued with the spirit of fine watchmaking, inside and out. The exceptional personality of each is a perfect reflection of the extreme precision necessary to bring these creations to life.



chmaking, inside and out. The exceptional personality of each is a perfect reflection of the extreme precision necessary to bring these creations to life.

Son derece titiz ve etkileyici yöntemlerle uygulanan tırnaklı mihlama (Griff setting) tekniğiyle yeni Dazzling Rendez-Vous Night & Day Jewellery, hem zanaatkarlık hem de yaratıcılık bakımından hassaslık sanatının en seçkin formunu onurlandırıyor. Jaeger-LeCoultre'un usta mücevher yapımcıları kar mihlama (snowsetting), grenleme, baget ya da tırnaklı mihlama gibi taş döşeme tekniklerinde ender bir yeteneğe sahip. Yeni Dazzling Rendez-Vous Jewellery modellerinde ise baget, tırnaklı mihlama tekniğinde. Söz konusu taş döşeme teknikleri olağanüstü dikkatli ve detaycı bir yaklaşım, ayrıca hatırı sayılır ölçüde sabır gerektiriyor. Tırnaklı mihlama uygulamasında, kuyum ustalarının tüm ışıltılarını ortaya çıkarabilmek adına pırlantaları teker teker kesmeleri, yerleştirmeleri ve mihlamaları saatler sürüyor.

With a prong setting brought to life with the most meticulous and striking jewellery techniques, the new Dazzling Rendez-Vous Night & Day Jewellery watch pays tribute to the highest form of precision, both in craftsmanship and creative passion. The master jewellers of Jaeger-LeCoultre shine with a rare talent for unique gem-setting techniques, including snow, grain, baguette or prong setting. This last style takes centre stage on these new Dazzling Rendez-Vous Jewellery models. These gem-setting techniques require extreme precision, attention to detail, and a remarkable degree of patience. The prong setting itself takes our master jewellers hours upon hours to cut, set and place diamonds one by one, bringing out their full radiance and shine.

Kadranındaki yeni sedef süsleme ve tırnaklı mihlama dahil üç pırlanta dizisiyle Dazzling Rendez-Vous Night & Day Jewellery saatinin çekiciliğine karşı koymak imkansız. 186 pırlantanın ışıltısı, seyirlik bir gösteri yaratırken bakışlar, beyaz kadranın parıldayan renklerine kayıyor. Bulut denizi efekti, sedef kadrandaki ışık oyunlarını pekiştiriyor. Gündüz/gece göstergesi saat 6 konumundaki aralıkta sedefle betimlenen yıldızlı gökyüzü boyunca ilerliyor. Işıl ışıl üç pırlanta dizisi zarafetle açılıyor ve efekt ışıltılı yüzeyin parlaklığıyla biraz daha zenginleşiyor. 126 pırlantayla çevrelenmiş değerli bezelin etkileyiciliği ise su götürmez. 12 pırlantayla süslü boynuzların yanı sıra, 47 küçük pırlantadan oluşan bir diğer dizi, nazikçe kadranın içine sokuluyor. İncelikli tasarıma yapılan son dokunuş ters kabaşon kesim tek bir pırlantayla bağlanan ayar düğmesi. Görkemli düzenlemelerde Rendez-Vous koleksiyonunun simgeleşen saat kolları ve floral rakamları da eşsiz pırlantalarıyla göz alıyor.



JAEGER Le-COULTRE



Jaeger Le-Coultre
Dazzling Rendez-Vous Moon Jewellery



The jewellery watch spirit is undeniable even at a glance, with a new adornment featuring mother-of-pearl on the dial and three rows of diamonds including the prong setting. The radiance of 186 diamonds is a wonder to behold, with the gaze drawn to the colours of the white dial, which seem to shimmer and gleam. This interplay of light on mother-of-pearl shines with a sea-of-clouds effect. The day/night indicator moves across a starry sky of mother-of-pearl within a 6 o'clock aperture. The three rows of sparkling diamonds unfurl gracefully, the effect only further enhanced by the brilliance of the iridescent surface. The precious bezel, set with 126 diamonds, shines with stunning radiance. Another row of 47 smaller diamonds is nestled away gently inside the dial, while the lugs are also set with 12 diamonds. A single diamond adorns the inverted cabochon, for the perfect finishing touch of refinement. In this sumptuous setting, the unique hands and floral numerals, so emblematic of the Rendez-Vous collection, are able to shine in all their glory.

Tamamen orijinal tırnaklı mihlama. Bezelin dış hatları boyunca akıp sağef kadranın kalbine doğru yoluna devam eden iki parlak kesim pırlanta dizisi. Modeli katıksız bir ruh ve dişlilikle zenginleştiren yeni bir Ay evresi yorumu. Beyaz altın versiyon hem saat hem mücevher yapımcılığının eseri olan saatlerle tutkun zarif kadınlar için mükemmel zamanı gösteriyor. Eğer zamanın karakteri gerçekten dairesel ve dişiyse, "Rendez-Vous Moon Jewellery" bir saate verilebilecek en güzel isim. Tırnaklı mihlama yöntemiyle yerleştirilmiş 126 pırlantanın oluşturduğu kusursuz dizi, dış bezelde gururla sergileniyor. İlk kez Jewellery 101 saatinde görülen ve büyük bir maharet gerektiren bu taş döşeme yöntemi, Jaeger-LeCoultre Manufaktürünün saat üretimindeki uzmanlığıyla birlikte yeni zirvelere taşındı. Daha küçük pırlantalarla müşeşekilli ikinci bir dizi, saatin çarpıcı karakterini daha da belirginleştirirken, incelikli ve zarif 47 pırlanta kadranın ortasında ısıtılı bir halka meydana getiriyor. Sıra nihai dokunuşlara geldiğinde boynuzları süsleyen 12 pırlanta ve ters kaşaön kesim tek bir pırlantayla taçlanan ayar düğmesi katıksız rafinelik örnekleri olarak kendilerini gösteriyor.

A wholly original prong setting. Two rows of brilliant-cut diamonds flowing along the outline of the bezel and continuing to the heart of the mother-of-pearl dial. A new vision of moon phases to enhance the model with pure soul and femininity. The white gold version keeps perfect time with elegant women who crave timepieces that are equal parts watchmaking and jewellery. If the character of time truly is round and feminine, "Rendez-Vous Moon Jewellery" is the perfect choice of title. The outer bezel proudly showcases a flawless trail of 126 diamonds huddled close together in a striking prong setting. First introduced through the Jewellery 101 watch, this type of gem-setting requires great finesse and was pushed to new heights by the Jaeger-LeCoultre Manufacture, in full keeping with the watchmaker's renowned expertise. A second line of smaller diamonds only serves to accentuate the delicate character of the timepiece. Ethereal and subtle, 47 diamonds form a sparkling ring in the middle of the dial. As distinct finishing touches, 12 diamonds encrusted in the lugs and the single diamond set on the inverted cabochon stand out as works of pure refinement.

Rendez-Vous Moon Jewellery modelinde yıldızlarla bezeli gece mavisi rengindeki gökyüzü bu kez tamamen sedeften tasarlanan Ayın yeni yüzü için mükemmel bir fon. Saat ilk bakışta kusursuz bir zanaatkarlık gösterisi izlenimini uyandırıyor. Bu şahesere hayat üfleyenler dürbünü mikroskopa çalışarak asırlık teknikleri müthiş bir hassasiyetle uygulayan Jaeger-LeCoultre saat ustaları ve zanaatkarlarının ta kendisi. Yeni Ay evresi fonksiyonunun önünde, ön planda görülen yarı saydam bulut seçkin bir zanaatkarın dokunuşuyla canlanan modern ve çüretkar efekti bir yandan gözler önüne seriyor bir yandan da gizliyor. ısıtılı değişkenliği ve ultra dişliliğiyle sağef yıllardır Manufaktür zanaatkarları ve sanatçılarının kutsadığı bir materyal. Pırlantaların her biri aynı özenli yaklaşım ve titiz standartlarla seçiliyor. Döşeme yöntemi ne olursa olsun tek bir hedef var: Değerli taşların parlaklığını ve saflığını en iyi biçimde vurgulamak. Yeni Rendez-Vous Moon Jewellery'nin sağef kadrannın ısıtısını tekrarlayan, titizlikle yapılan pırlanta mihlama taş düğmesi ise yansımaları ve yoğunluğu güçlendiriyor. Rendez-Vous Moon Jewellery, saat ve mücevher yapımcılığındaki hassasiyetin mükemmel bir sentezi. Jaeger-LeCoultre Manufaktür saat yapımcılığı tarihine kendi imzalarını atmaya devam eden istisnai modellerle ikisi arasındaki sınırları aşmayı bıkp usanmadan sürdürüyor.

On the Rendez-Vous Moon Jewellery model, a starry sky of aventurine midnight blue serves as the perfect backdrop for the new face of the moon, reimagined here fully in mother-of-pearl. The timepiece immediately makes an impression as a stroke of flawless execution. The master watchmakers and craftsmen of Jaeger-LeCoultre are responsible for breathing life into this masterpiece, adhering to centuries-old techniques with utmost precision, all under the watchful eye of binocular microscopes. A translucent cloud stands in the foreground before the new moon phase function, both veiling and revealing, for a bold, contemporary effect imbued with the touch of fine craftsmanship. Iridescent, ever-changing, and ultra-feminine... mother-of-pearl has remained a hallowed material for craftsmen and artists of the Manufacture for years. Stone after stone, diamonds are chosen with the same special care and meticulous standards. No matter the type of setting, the goal remains the same: to best accentuate the brightness and purity of the gemstones. Echoing the radiance of the new Rendez-Vous Moon Jewellery's mother-of-pearl dial, the meticulously-crafted diamond-set crown only amplifies the reflections and intensity. The Rendez-Vous Moon Jewellery timepieces are the perfect synthesis of watchmaking and jewellery precision. The Jaeger-LeCoultre Manufacture strives to endlessly blur the lines between the two, with exceptional models that continue to make their mark on the history of watchmaking.



MESSIKA

PARIS

LUCKY MOVE COLLECTION



QUADRAN LUXURY TIMEPIECES
Quadrán

Quadrán Luxury Timepieces
IstinyePark, Katar Caddesi, No: 11 Sariyer Istanbul 0 212 345 01 01
D Maris Bay, Marmaris 0 252 436 91 91



MESSIKA

Born to Be Wild Collection
Black Hawk Set



COWGIRL

Calamity Jane, Easy Rider, at sırtında fantastik maceralar ve engin çöl arazileri... Valérie Messika bu sefer Vahşi Batı'yı yeni High Jewelry koleksiyonunun odak noktası olarak seçti. Once Upon A Time'in masal evrenine veda edin! Vahşi ve değerli bir çöl yolculuğu için atınıza binin.

Calamity Jane, Easy Rider, fantastical horseback rides and vast desert plains... Valerie Messika wanted to center her new High Jewelry collection around the Wild West. Farewell to the fairytale universe of Once Upon A Time, mount your steed for a wild yet previous desert ride.

Born to Be Wild koleksiyonunun bu başyapıtının motifleri, Amerikan Yerlilerinin kartal tüyleriyle süslenen geleneksel başlıklarındaki kuş tüylerini çağırıyor. Bu geleneksel başlıklarda her bir tüy bir cesaret davranışını sembolize ederdi: Tüylerin sayısı, konumu ve renklerinin tamamının özel bir anlamı vardı.

The motifs of this master piece of the Born to Be Wild collection evoke the plumes of the traditional Native American headdresses which are decorated with eagle feathers. Each feather symbolized an act of bravery: their number, position and color all imbued with particular meaning.





Orta Amerika'nın desen zenginliğiyle bilinen Ziricote ahşabının özgünlüğü, pembe altın çerçevenin zarif dokunuşuyla birleşerek bu kolyeye benzersiz bir boyut katıyor. Mansion ilk defa tasarımlarında ahşap kullanmayı tercih etti.

The individuality of Ziricote wood, the essence of Central America renowned for the richness of its patterns, combined with the delicate touch of a pink gold frame give this necklace a unique dimension.

High Jewelry Atelier, Black Hawk kolyenin devamı niteliğinde olan varyasyonlarını da tasarladı. Bilezik üzerinde uyum içerisinde yan yana yerleştirilen oyma ahşaptan, altın ve pırlanta ile tamamlanan taş yapraklar bileği şık bir şekilde sarıyor. Kadınlara her gün rahatlıkla takabilecekleri mücevherler sunmayı arzulayan Valérie Messika, gerdanlık ve bileziği markanın imzası niteliğindeki Skinny sistemi ile tasarladı.

In progression of the Black Hawk necklace, several variants have been created by the High Jewelry Atelier. Harmoniously juxtaposed side-by-side, the carved wooden, gold and diamond petals of the cuff embrace the wrist. With a desire to offer women jewelry that is easy to wear every day, Valérie Messika also offers a lighter version of her motif in wood. Conceived with a single wooden feather, bracelet is made with the Skinny system, signature of the House.



LUXURY timepieces
Quadrant

İSTANBUL • İSTİNYEPARK, KATAR CADDESİ NO:11, SARIYER
0 212 345 01 01



BVLGARI
ROMA

SERPENTI
BVLGARI.COM



BVLGARI

AMETIST İKONLAR

AN ICON IN
AMETHYST



Bulgari
Serpenti Amethyst Capsule Collection

Yeni bir kapsül koleksiyon; ikonik Serpenti saati mor ametistin asil güzelliği ile yeniden yaratıyor. Renkli taşları cesur şekillerde kullanmasıyla tanınan Bvlgari, değerli ve yarı değerli taşları beklenmedik kombinasyonlarda bir araya getiriyor. Bvlgari şimdi de karizmatik Romalı mücevher markası kimliğinden aldığı ilhamla en sevilen Serpenti mücevher saatlerinden üçünü yeni tasarımlarıyla sunuyor.

Yüzlerce yıldır ametistin çeşitli nitelikleri ve anlamları olduğuna inanılmıştır. Güven, sezgi ve spiritüellik ile ilişkilendirilen ametist, korunma ve zihni sakinleştirme amacıyla kullanılmıştır. MÖ 4000 kadar eski zamanlarda Mısırlıların değer verdiği mor ametist, daima gücü temsil etmiştir. Antik Roma ve Yunan uygarlıklarında kraliyet ailesinin ve din adamlarının taşlarını, asalarını ve yüzüklerini süslemiştir. Bvlgari'nin ametist aşkı uzun zamandır devam ediyor. Mücevher markası imza kesimleriyle şekillendirdiği ametistleri altın, pırlantalar ve diğer değerli taşlarla kombine ederek çarpıcı parçalar yaratmayı sürdürüyor.

Yeni kapsül koleksiyonda yer alan saatler, Serpenti'nin üç farklı yüzünü ve feminenliğin üç yorumunu temsil ediyor. Serpenti Amethyst koleksiyonu yılanın sonsuz yenilenmesini ve Bvlgari tasarımlarına ilham veren sınırsız yaratıcılığı mükemmel bir şekilde yakalıyor. Bu saatler, zamanın göstergeleri oldukları kadar birer mücevher aynı zamanda ve her kadın kendisine uygun bir stil bulabiliyor.



Bvlgari
Serpenti Scaglie

A new capsule collection reinvents iconic Serpenti watches with the royal beauty of purple amethyst. Bvlgari has always been known for its daring use of coloured gems, mixing precious and semi-precious stones in unexpected combinations. Now, Bvlgari draws on its legacy as the charismatic Roman jeweller to reimagine three of its best-known Serpenti jewelry watches.

Over centuries, amethyst has been imbued with various attributes and meanings. Associated with trust, intuition and spirituality, it is worn for protection and to quiet the mind. Cherished by the Egyptians as early as 4000 B.C., purple amethyst has always represented power. In ancient Rome and Greece, it adorned the crowns, scepters and rings of royalty and clergymen. Bvlgari has long had a love affair with amethyst, chiseling it into the Maison's signature cuts and setting it with diamonds, gold and other coloured stones to create striking pieces.

For the new capsule, three distinctive watches represent three different facets of Serpenti – and three interpretations of femininity. Serpenti Amethyst captures the endless renewal associated with the snake, as well as the unbridled creativity that inspires Bvlgari designs. These watches are jewels as much as timepieces – and there is a style for every woman.

Serpenti Incantati ilk kez 2016 yılında tanıtılmıştı. Şimdiyse pırlantalar ve toplam ağırlığı 2,45 karat olan 33 ametistle süslü pembe altın kasa ile sunuluyor. Timsah derisi kayış ile akrep ve yelkovan da yoğun bir mor tona sahip. Yeni kapsül koleksiyon üç ikonik Serpenti saati mor ametistin asil güzelliği ile yeniden yaratıyor.

The Serpenti Incantati was first introduced in 2016. Now, it debuts with a rose gold case set with diamonds and a total of 33 amethysts weighing 2.45 carats. The alligator strap and hands are also a rich violet hue. A new capsule collection reinvents three iconic Serpenti watches with the royal beauty of purple amethyst.



İlk defa 2016'da sunulan Serpenti Misteriosi Bilezik saatin bu yılki özel edisyonu, yılanın pullarını temsil eden baget kesim ametistler ve gözler için armut kesim ametistler içeriyor.

The Serpenti Misteriosi Bangle was first introduced in 2016. In this year's special edition, is set with baguette-cut amethysts to represent the scales of the snake and pear-shape cut amethysts for the eyes.

Bvlgari
Serpenti Misteriosi



Bvlgari
Serpenti Incantati

Serpenti Scaglie ilk kez 2009'da sunulduğunda bileği saran tasarımı ve yılan başı şeklini kadrani ile anında bir ikon haline gelmişti. Kapsül koleksiyondaki versiyonda yuvarlatılmış ametistler ve parlak kesim pırlantalar pembe altının üzerinde yılanın İtalyancada "scaglie" denilen pullarını çağırıştırıyor. 126 ametistin toplam ağırlığı 6,65 karat. Mor akrep ve yelkovan, beyaz sedef kadrarla kontrast yaratarak dikkat çekiyor.

The Serpenti Scaglie first debuted in 2009, an instant icon for its wrap-around bracelet and snakehead dial. Here, it features buff-cut amethysts set in rose gold and paired with brilliant diamonds to resemble the scaglie (Italian name for scales) of the serpent. The 126 amethysts weigh a total of 6.65 carats. Violet hands stand out against the mother-of-pearl dial.





ARNOLD & SON

1764



TOURBILLON CHRONOMETER NO.36

ROYAL COLLECTION

Swiss Craftsmanship

www.arnoldandson.com



Quadrant
Luxury Timepieces

Quadrant Luxury Timepieces

IstinyePark, Istanbul, 0212 345 01 01

D Maris Bay, Marmaris, 0252 436 91 91



ARNOLD & SON



AVENTURİN'İN ZARAFETİ

ELEGANCE OF AVENTURINE

Zengin İngiliz tarihi ile üstün kaliteli İsviçre zanaatkarlığını öne çıkaran Arnold & Son, mavi yıldız taşından kadrana sahip HM Perpetual Moon Aventurine modelini sunarak markanın gökbilimle ilgili komplikasyonlar konusundaki uzmanlığını bir kez daha gözler önüne seriyor.

Demonstrating its rich British history and high-end Swiss craftsmanship, Arnold & Son presents the HM Perpetual Moon with a blue aventurine quartz dial, preserving the House's expertise in astronomical complications.

Mavi guilloché ay evreleri diskinde ve oyma işçiliği ile yapılan ay figürüne sahip olan saat, içerisinde ayın evreleri komplikasyonu için özel olarak geliştirilen mekanizmaya sahip. Çift tulumbalı Arnold & Son manuel kurmalı A&S1512 kalibre 90 günlük güç rezervi sağlıyor. Bu mekanizma, 122 yılda yalnızca bir günlük sapmaya sahip son derece hassas ayın evreleri komplikasyonuna güç veriyor. İkinci bir ay göstergesinin eklenmesi sayesinde de kolayca ayarlanabiliyor. Şeffaf arka kapaktan görülebilen bu ikinci ay göstergesi, hassas ayarlamaya imkân sağlayan kademeli bir kadrana ve ibreye sahip.

The timepiece with blue guilloché moon phase disc and engraved moon houses the exclusive Arnold & Son mechanical hand-wound calibre A&S1512 exclusively developed for the moon phase complication and equipped with a double barrel to yield a 90-hour power reserve. This movement powers a most accurate moon phase with one day's deviation every 122 years and offers a unique easy-to-set feature thanks to the addition of a second moon indicator. This second moon display, visible through the transparent case back, features a graduated dial and a pointer hand allowing an accurate setting.

Estetik açıdan, saat 10 konumundan 2 konumuna uzanan guilloché motifli ayın evreleri diski 11,2 mm'lik 18 ayar som kırmızı altın üzerine işlenmiş bir ay figürünü gözler önüne seriyor. Fasetli saat ve dakika ibreleri, mavi yıldız taşından kuvars kadrana üzerinde yer alan on iki altın indeks boyunca hareket ediyor. Modelde yansıma önleyici safir cam kullanılıyor. HM Perpetual Moon Aventurine'in 42 mm 18 ayar kırmızı altın kasası elle dikilmiş timsah derisi kayışla tamamlanıyor.

Aesthetically, the moon phase guilloché disc, running from 10 o'clock to 2 o'clock, reveals a 11.2 mm solid 18k red gold engraved moon. Hands of hours and minutes are faceted and run along twelve golden applied indexes of the blue aventurine quartz dial. The model has an anti-reflective sapphire crystal. The HM Perpetual Moon Aventurine 18 karats red gold case measures 42mm diameter is adorned with a hand-stitched alligator strap.



Arnold&Son
HM Perpetual Moon Aventurine



The Breitling Surfer Squad
Sally Fitzgibbons
Kelly Slater
Stephanie Gilmore


BREITLING
1884



#SQUADONAMISSION





BREITLING

MÜKEMMEL
UYUM

PERFECT
HARMONY



Breitling
Premier B01 Chronograph 42
Norton Edition



Breitling Premier B01 Chronograph 42 Norton Edition, enteresan bir şekilde benzer tarih ve güçlü miraslar paylaşan iki ikonik marka arasındaki ortaklığı etkili bir ifadeyle temsil ediyor. Saat, Breitling'in modaya uygun zarafeti ile tanımlanan şık saat ailesi Premier koleksiyonunun bir parçası. Yeni Norton Edition; cesur, şık ve kentsel bir stillerle öne çıkan Premier koleksiyonunun özgün bir yorumu. Breitling ve Norton Motorcycles güçlü bir mirası paylaşıyorlar. Her ikisi de on dokuzuncu yüzyılda, adlarını şirketlerine veren ve büyük oranda kendi endüstrilerini tanımlayan vizyoner liderler tarafından kuruldular. Her iki marka da James Bond filmlerinde rol aldılar: Ajan 007, 1965 yılına ait Thunderball filminde bir Breitling Top Time taşıyordu ve Norton Dominator SS de 2015'e ait Spectre filminde yardımcı bir roldeydi.

The Breitling Premier B01 Chronograph 42 Norton Edition is a potent representation of a partnership between two iconic brands that share intriguingly similar timelines and powerful legacies. The watch is part of Breitling's Premier collection, a family of elegant watches defined by their fashionable flair. The new Norton Edition is a distinctive interpretation of the Premier that makes a bold urban chic style statement. Breitling and Norton Motorcycles share a strong heritage. Both were founded in the nineteenth century by visionaries who gave their names to their companies and, to a large extent, defined their industries. Both brands have also been featured in James Bond films 007 wore a Breitling Top Time in 1965's Thunderball and a Norton Dominator SS had a supporting role in Spectre (2015).

Breitling Premier B01 Chronograph 42 Norton Edition, bu iki muhteşem markanın kültürlerini ve değerlerini yansıtıyor. Model 42 mm çapında, 10 bara kadar su geçirmeyen, çelik kasaya sahip. Saat 3 konumunda yer alan kronograf dakikası sayacı ile saat 9 konumunda yer alan küçük saniye alt-kadranından oluşan ve siyah kadran üzerinde öne çıkan gümüş alt-kadranlar, bu saatin kalbinde yer alan ve yaklaşık 70 saatlik etkileyici bir güç rezervine sahip Breitling Manufacture Caliber 01'e işaret ediyor.

The Breitling Premier B01 Chronograph 42 Norton Edition reflects the cultures and values of these two great brands. Its 42mm steel case, water-resistant to 10 bar is distinctive. The silver subdials a chronograph minute counter at 3 o'clock and a small seconds sub-dial at 9 o'clock against the black dial indicate the Breitling Manufacture Caliber 01 at the heart of this watch, which delivers an impressive power reserve of approximately 70 hours.

Kasanın sol tarafında yer alan plaka üzerine "Norton" logosu işlendi. Şeffaf kasa arkası üzerinde de Norton motosiklet figürü ile markanın logosu yer alıyor. Altın renkli rakamlar ile saat ve dakika ibrelerinin öne çıktığı zarif siyah kadran hem saat tutkunlarını hem de ciddi motosikletçileri çezebedecek kahverengi vintage ham deri kayışla etkileyici bir kontrast oluşturuyor. Bu model aynı zamanda çelik bilezik seçeneğiyle de sunuluyor.

A "Norton" logo is engraved on a plate on the left side of the case, and the transparent caseback features a printed Norton motorcycle and logo. The elegant black dial with golden numerals and hour and minute hands offers an intriguing contrast to the brown vintage raw-leather strap that will appeal both to watch enthusiasts and serious motorcyclists. The model is also available with a stylish stainless-steel bracelet.



COSC sertifikalı kronometre, kırmızı renkli "TACHYMETER" yazısının yer aldığı, beyaz iç bezel üzerinde siyah renkli takimetre ölçeğine sahip. Saat ve dakika ibreleri Super-LumiNova® ile kaplandı. Bu sayede, şehir sokaklarından, uzak arka sokaklara kadar bir motosikletçinin seçebileceği her türlü yolda en üst düzeyde okunabilirlik sağlıyor. Premier B01 Chronograph 42 Norton Edition, iki olağanüstü marka arasındaki özel ortaklığın sadece başlangıcı, yeni sürprizler yıl içerisinde de karşımıza çıkmaya devam edecek.

The COSC certified chronometer features a black tachymeter scale on a white inner bezel around the dial, with "TACHYMETER" inscribed in red. The hour and minute hands are coated with Super-LumiNova®, which makes them highly legible on any route a biker might choose, from a city street to a remote back road. The Premier B01 Chronograph 42 Norton Edition is just the beginning of a special partnership between two extraordinary brands, new surprises will be announced throughout the year.



Premier Norton Edition saatinizi taktığınız anda saatinize layık gücü, stil sahibi ve ikonik bir motosiklet özlemi duyduğunuzu hissedebilirsiniz. Norton, bu arzunuz için mükemmel bir çözüm yarattı. Commando 961 Café Racer MKII Breitling Limited Edition, bir yanda muhteşem eski stil Café Racer motosikletlerinin klasik görünümünü ve stilini andırırken, diğer yanda da modern teknoloji harikası parçalar ve mükemmel bir mühendislik sunuyor. Bu aracın 961 cc'lik motoru Norton'un kendisi tarafından geliştirildi. Bu özel Breitling Limited Edition, 77 motosiklet ile sınırlı olarak üretiliyor. Modelin debriyaj kutusu üzerine işlenmiş olan vintage Breitling "B" logosu, Breitling tarafından tasarlanan hız göstergesi ve devir sayacı göstergeleri ve sele üzerine işlenmiş siyah-üzeri-siyah vintage "B" harfi hemen göze çarpıyor. Bu iddialı motosiklet, Norton'un distribütör ağı aracılığıyla satışa sunuluyor.

When you slip on your Premier Norton Edition watch, you will be wearing a timepiece and you might find yourself longing for a powerful, stylishly iconic motorcycle worthy of the watch. Our friends at Norton have created the perfect solution. The Commando 961 Café Racer MKII Breitling Limited Edition recalls the classic appearance and style of the great old style café racers but offers modern state-of-the-art components and engineering. Its 961 cc engine was developed in-house by Norton. This special Breitling Limited Edition is being created in a series limited to 77 motorcycles. It is distinguished by a vintage Breitling "B" engraved on the clutch box, Breitling-designed speedometer and tachometer dials, and a black-on-black vintage "B" stitched into the saddle. This incredible statement-making motorcycle is available for purchase through Norton's distribution network.





ZENITH

Zenith
Defy El Primero 21 Carbon

NEO-FÜTÜRİSTİK | NEO-FUTURISTIC



Hassaslığın zirvesindeki kronograf kol saati Defy El Primero 21, El Primero kronograf kalibresinin 21. yüzyıl versiyonunun ebedi mirasına damga vuran ve eşsiz bir stilde birlikte performans çitasını yükselten, devrim niteliğinde bir mekanizma ile donatıldı. Bugün bu futuristic kronograf, günümüze dek ortaya konmuş en mükemmel versiyonuyla sunuluyor: Defy El Primero 21 Carbon.

Karbon fiberin gerçekten de eşsiz bir yönü var. Bu yüksek teknoloji ürünü kompozit malzeme, hafif olmakla birlikte son derece dayanıklı. Yumuşak başlı görünümü altında aynı zamanda da güçlü bir mesaj veriyor. Rastgele düzenlenmiş birbirlerini izleyen karbon fiber katmanlarının yarattığı eşsiz bir görsel etkinin yanı sıra ışıkla oyunlar oynayan karbon fiber sayesinde her bir kasa birbirinden farklı ve eşsiz. Büyüleyici görsel etkisi aynı anda hem gizemli hem de keskin. Bu da malzemeye çok yönlü ve rahatlıkla bilekte taşınabileceği hissini veriyor. Defy El Primero 21'in bu versiyonunda, karbondan yapılan unsurlar sadece fasetli kasa ve daire şeklindeki bezel için değil, aynı zamanda tepe ve kronograf butonları için de tercih edildi. İki farklı kayış seçeneği de Defy El Primero 21 Carbon'un bilek üzerindeki ergonomisini tamamlıyor: siyah, dokulu kauçuk bir kayış ve tam anlamıyla kentsel bir görünüm için karbon efektiyle çalışılan özel bir kauçuk kayış.

Başka dünyalara ait izlenimi veren karbon bir kasayla ancak bu kasanın gizemli cazibesine uyabilecek bir mekanizma ve kadran tercih edilebilirdi. İlk olarak Defy El Primero 21 modelinde, saatte 360'000 titreşimlik (50 Hz) fevkalade ve rakipsiz bir hızla çalışan, 1/100 saniyelik üstün teknoloji ürünü kronograf kalibresine simsiyah bir uygulama yapıldı ve bu uygulama sayesinde inovasyon ürünü iskelet mekanizmanın, ışıldayan kenarları karanlıkta parlıyor. Aynı zamanda ağık kadran da siyah renkli olmasına rağmen, tezat oluşturan beyaz indeksler sayesinde rahatlıkla okunabiliyor. Kadranın üzerine uygulanmış saat indeksleri gibi saat, dakika ve sürekli saniye ibreleri de, koyu renkli rutenyum kaplama ile boyutlandırıldı ve karanlıkta hafif bir ışıltı yayan siyah SuperLuminova ile dolduruldu. Rakipsiz yüksek hızlı kronograf fonksiyonunu vurgulayan merkezi 1/100 saniyelik ibre ile saniye ve dakika totalizörleri parlak kırmızı uçlara sahip karartılmış ibrelere sahip. Bu da Zenith'in günümüzün stil bilincine sahip saat tutkunları için yarının saatlerini yaratmayı amaçlayan neo-futüristik mimari tasarım ruhunu barındıran bir görünüm.

Achronograph wristwatch at the pinnacle of precision, the Defy El Primero 21 is equipped with a revolutionary movement that marks the 21st century chapter of the El Primero chronograph calibre's enduring legacy, once again raising the bar in performance in a uniquely styled package. Now, the futuristic chronograph comes in its most outstanding iteration to date: Defy El Primero 21 Carbon.

There's something truly inimitable about carbon fibre. The high-tech composite material is lightweight yet extremely durable. It makes a statement while remaining subdued. It plays with light and reveals a unique visual effect caused by the alternating layers of carbon fibres that are randomly arranged, making each case essentially unique. Its captivating visual effect is stealthy and edgy at once, giving the material a versatile and easily wearable aspect. And with this version of the Defy El Primero 21, it's not just the faceted case and round bezel that are forged from carbon, but also the crown and chronograph pushers. Completing the ergonomics of the Defy El Primero 21 Carbon is a choice of two straps: a black textured rubber strap, and a special rubber strap with a carbon effect for the ultimate urbane look.

With a case as otherworldly as carbon, it's only natural that the movement and dial are made to match its mysterious allure. For the first time in the Defy El Primero 21, the cutting-edge 1/100 second chronograph calibre operating at a phenomenal and unrivaled rate of 360'000 vibrations per hour (50 Hz) is given a deep black treatment, allowing the gleaming edges of the innovative skeleton movement to shine through the dark. The open dial is also black, yet remains effortlessly legible with its contrasting white markings. The hour, minute and constant seconds hands, like the applied hour markers, are faceted with a dark ruthenium coating and filled with black SuperLuminova that gives off a subtle glow in the dark. Keeping the emphasis on its unrivaled high-speed chronograph function, the central 1/100 second hand and seconds and minutes totalisers have blackened hands with bright red tips. A look that embodies Zenith's neo-futuristic, architectural design ethos to create the timepieces of tomorrow for the style-conscious watch aficionados of today.



VAHŞİ GÜZELLİK

Devir yükseltildi, vites atıldı ve gaza basıldı... Çoğunluktan daha iyi olmak ve güçlü kabile duygusuyla bir araya gelen bir topluluğa hitap etmek söz konusu olduğunda, Roger Dubuis işte tam oradadır. Dolayısıyla; konu ister kuralları yıkan tasarımlar ister müt-hiş bir teknoloji ya da tutkulu bir performans olsun, farklı olma cesaretini gösteren marka, daima yaratıcı olan ARGE bölümünün desteğiyle hemen harekete geçiyor. Roger Dubuis'nin çevresinde olup bitenlere her zaman dikkat kesilen ARGE birimi son yıllarda diğer endüstrilerden esinlendi. Her günün üstesinden gelinmesi gereken zorluklarla dolu olduğuna güçlü bir şekilde inanan Roger Dubuis, alışılmışları umursamayarak lüks saat üretiminin geleceğine doğru korkusuz bir şekilde köprüyor.

FIERCE BEAUTY

Rewired up, high geared and pumped... Roger Dubuis is right up there when it comes to being streets ahead of the crowd and appealing to a community united by a powerful tribal feeling. So whether it's about code-breaking designs, thundering technology or passionate performance, the brand that dares to be different is quick off the mark, with the support of its perpetually creative R&D division. With a constant ear to the ground for what's going on out there, of recent years, the latter has drawn inspiration from a range of other industries. Driven by a firm belief that every day is filled with fresh challenges to be vanquished, Roger Dubuis thus fearlessly roars into the future of Fine Watchmaking with a truly remarkable disregard for any and all boundaries.



Vizyoner mühendislerle inanılmaz saat ustaları bir araya geldiğinde, akıl almaz sonuçlar elde edilir. Roger Dubuis'nin 2017'den bu yana efsanevi otomobil tasarımcısı ve imalatçısı Lamborghini Squadra Corse'yle beraber tüm Lamborghini modellerinde kullanılan lastikleri; performans, yol tutuş ve güvenliği dikkate alarak üreten lastik devi Pirelli ile kurduğu ortaklıkta da durum bu; paylaşılan cesaret, kükreyen hayal gücü ve inanılmaz bir estetiğin oluşturduğu bu arka plan üzerinde iki olağanüstü ilişki ortaya çıkıyor. Bir tarafta, mükemmel teknolojinin temelini oluşturduğu, adrenalinle beslenen, performans dolu Raging Mechanics ittifakı. Diğer tarafta da gelişmiş materyallere duyulan bir tutku ile "Mükemmel Uyum" olarak anılmasına yol açacak bir inovasyon saplantısının yön verdiği Pirelli iş birliği.

When visionary engineers meet incredible watchmakers, the outcome is bound to be mind-bending. Such is the case with the potent partnerships set up by Roger Dubuis since 2017 with legendary car designer and manufacturer Lamborghini Squadra Corse; and tyre king Pirelli that has equipped every Lamborghini produced and currently realizes bespoke tyres designed for the best performance, handling and safety of specific car models. Against this background of shared gutsiness, roaring imagination and unbelievable aesthetics have sprung two exceptional relationships. On the one hand, an adrenaline-fuelled, performance-packed Raging Mechanics alliance underpinned by the sleekest technology; and on the other, a collaboration with Pirelli driven by the same fascination with materials technology and such an obsession with innovation that it has been dubbed "the Perfect Fit".

İleri teknoloji ile otomotiv dünyasından esinlenen avangart tasarımın cesur bir göstergesi olan 45 mm çapındaki Excalibur Huracán saat, adını aldığı süper otomobille aynı performans, hafiflik ve güvenlik karışımını sunuyor. İskelet otomatik RD630 kalibre, Lamborghini Squadra Corse ile mekanizmanın imzasını temsil eden 12° açılı bir balans çarkına sahip. Huracán süper otomobilin jantından esinlenen 360°'lik rotor bu otomobilin ilişkilendirilen tekerleği ile aynı hız etkisini yaratıyor. Üst kalibre ise, Lamborghini Huracán süper otomobilin V10 motorunda bulunan kule gergilerini andıran tasarımın kullandığı bir köprüye sahip.



A bold master sleight of high tech and avantgarde design inspired by the automotive world, the 45-mm diameter Excalibur Huracán timepiece offers the same blend of performance, lightness, and security as its namesake supercar. The skeleton automatic RD630 calibre features a 12° angled balance wheel representing the movement signature associated with Lamborghini Squadra Corse, while the 360° oscillating weight inspired by the rim of the Huracán supercar reproducing the same kind of speed effect as a supercar wheel; and the upper calibre features a strut-bar design bridge reminiscent of those found on the V10 engine of the Lamborghini Huracán supercar itself.

Zarif bir kası andıran, direnç (güvenlik) ve hafiflik (performans) özellikleriyle bilinen bu avangart karbonun kullanılması hem Roger Dubuis'nin hem de Lamborghini Squadra Corse'un alışlagelişinin dışındaki malzemelerin kendilerine ait son derece kişisel amaçlara uyarlanması konusundaki inanılmaz yeteneğini yansıtır. Zincirlerinden kurtulmuş bir yaratıcılığın son noktası olarak da pandül geleneksel mekanizmaya kıyasla arkasına ters çevrilmiş. Böylelikle sahibi saatinin kalibrinin atışını izlemenin keyfini çıkarabiliyor. Roger Dubuis'nin en yeni 88 parçalık sınırlı üretim serisi, yarış kazanan sertifikalı Pirelli lastiklerinin kauçuk dolgularına sahip kayış ve Pirelli CinturatoTM ara lastiğini ile aynı lastik sırtı motifleriyle de öne çıkıyor.

Oozing stylish muscle, the use of this avantgarde carbon, renowned for its resistance (safety) and lightness (performance) properties, reflects the spectacular skill of both Roger Dubuis and Lamborghini Squadra Corse in adapting unconventional materials for their own, highly individual purposes. In a final burst of unleashed creativity, the sprung balance has been turned around in comparison to a traditional mechanical movement to ensure that wearers can luxuriate in the pleasure of seeing the heart of their timepiece beating. Completing the Roger Dubuis line-up, a red-hot 88-piece limited edition, notably featuring a strap with rubber inlays from certified race-winning Pirelli tyres, as well as tread motifs exactly like those of the Pirelli CinturatoTM intermediate tyre is also being introduced on this occasion.



GUILLAUME NÉRY
FREEDIVING WORLD CHAMPION
-126 METRES IN ONE BREATH

İSTİNYE PARK
Quadrant

İstinyePark AVM - Tel. +90 (212) 345 0101

PANERAI

LABORATORIO DI IDEE



SUBMERSIBLE CHRONO

THE ULTIMATE SURVIVAL INSTRUMENT
FOR BREATHTAKING PERFORMANCES



GELENEKSELLİK VE ORİJİNALİTE

TRADITION AND ORIGINALITY

Öngörü ve birinci sınıf teknik uzmanlığın cesur ifadesi... Mekanik evrimin somut ispatı... Panerai'nin özgün ve özel dilindeki olağanüstü gelişmenin temsilcisi Lo Scienziato geri döndü!

A bold expression of visionary, high quality technical expertise. A tangible demonstration of mechanical evolution. An extreme development of Panerai's own exclusive language. Lo Scienziato is back!



Lo Scienziato'nun etkileyici geçmişli gayet iyi biliniyor. Koleksiyonun ilk saati, 2010'da Toskanalı deha Galileo Galilei'nin gökyüzüyle ilgili gözlemlerinin 400'üncü yıldönümü onuruna tasarlandı. Lo Scienziato, kararlı inovasyon hamlelerinin gücüyle, Panerai'nin mevcut teknik ve zihinsel sınırlarını zorlayarak yeni bir boyutun heyecan verici ufuklarını ortaya koydu. Neredeyse on yıldır mekanik ve stil özellikleri azimle geliştirilen bu model, bugün yeniden sahnedeki baskın varlığıyla dışa dönük karakterini bir kez daha kanıtıyor. Değişime direnmeden kusursuzluğu arayan yeni Luminor Tourbillon GMT, Panerai Laboratorio di Idee'nin en iddialı projelerinden biri.

Görünümü büyük ölçüde değişen Luminor Tourbillon GMT - Lo Scienziato'nun güçlü kişiliği, kumlama finisaj işlemi uygulanan ve daha dik eğim verilen Grade 5 titanyum kasa ile artık daha belirgin. Fiziksel varlığını açıkça yansıtan kasa, sofistike görünümü sayesinde, dokunulduğunda hoş bir duygu veriyor. Yarattığı etkiyi pekiştiren bir diğer unsur bezel, kurma düğmesi ve kurma düğmesini koruyan Safety Lock™ aletinin kolayla oluşturduğu görsel kontrast. Hepsi somut karakteri ve uyumlu yapısıyla ünlü bir diğer materyal olan Carbotech'ten yapıldı. Başrollerden birinde bu monokrom spektrumla tezat yaratan asker yeşili kadrân var. Kayan rakamları çevreleyen kenarlık, küçük saniye kadrânı, 24 saat sayacı ve güç rezervi göstergesi göz alıcı. Tam anlamıyla yepyeni bir görünüm...

Luminor Tourbillon GMT, içinde taşıdığı P2005/T kalibre ile güçlü kimliğini tartışmaya yer bırakmadan yansıtıyor. Panerai'nin ilk kez 2016'da çıkardığı, şirket içinde üretilen GMT fonksiyonlu elde kurmalı mekanizma, Maison'un daha önce hiç kullanmadığı sıra dışı, yenilikçi yapısıyla göz dolduruyor. Tepeden tırnağa değişime uğrayan geleneksel mekanik saat tasarımından geri kalan yegane unsur, steam punk tarzının etkisindeki mekanik yorum. Sonuç seri halinde monte edilen ve alt günlük güç rezervi sağlayan üç yaylı tambur (patentli) dahil orijinal, modern bir yaklaşıma sahip minimalist bir tasarım. Panerai'nin etkileyici gücü ve teknik becerilerinin sonucunda, kafesi volana dik doğrultudaki eksen üzerinde 60 saniye yerine her 30 saniyede bir dönmek üzere tasarlanan tourbillon ile birlikte saatin performansı artıyor. Mekanizma da güç rezervi göstergesinin ilk kez saatin ön yüzüne yerleştirilmesini sağlayacak biçimde geliştirdi. Hem fazlasıyla faydalı hem de göz oğsayan bir özellik. Modelinin orijinal kayışının dışında siyah Velcro'dan yapılan, kömür grisi dikiş ve titanyum toka ile donatılmış ekstra bir kayışla sunuluyor.

Its origins are renowned and its history is well known. The first watch of the collection was launched in 2010 to celebrate the 400th anniversary of the celestial observations of the Tuscan genius Galileo Galilei. Through the power of determined innovation, Lo Scienziato has deliberately pushed Panerai's existing technical and mental boundaries, revealing the electrifying horizons of a new dimension. Today this model, whose mechanics and style have steadily evolved for almost a decade, has returned to the scene, and it is reaffirming its extrovert character through its dominant presence. Unmistakable, but not unchanged, the new Luminor Tourbillon GMT is revealed today as one of the most challenging projects of Panerai Laboratorio di Idee.

Profoundly changed in appearance, the Luminor Tourbillon GMT - Lo Scienziato already forceful personality is now highlighted by a Grade 5 titanium case, with a sandblasted finish and a steeper gradient. It is physical and pleasing to the touch with its raw sophistication. Its impact is enhanced by the visual contrast it makes with the bezel, the crown and the lever of the crown-protecting Safety Lock™ device which are made of carbotech, another material noted for its tangible character and congenial tones. Contrasting with this monochrome spectrum, the military green dial plays an important role. Attracting the eye is the flange encircling the floating numerals, the small-seconds dial, the 24-hour counter and the power reserve indicator. A completely new appearance so far as the dial is concerned.

The powerful identity of the Luminor Tourbillon GMT is immediately and unequivocally conveyed by the P.2005/T calibre within it. A hand-wound mechanical Manufacture movement with GMT function, introduced by Panerai for the first time in 2016, it stands out for its unusual, innovative structure, which had never been used before by the Maison. Mechanical interpretation with steam punk influences are all that remain of the conventional layout of mechanical watch, which has been distorted and intentionally stripped to the bone. The result is a minimalist design with an original, modern approach, including its three spring barrels mounted in series (patented) which provide a power reserve of six days. The result of Panerai's expressive power and technical skills, it relies for its performance on a tourbillon device with a cage designed to rotate once every 30 seconds instead of the traditional 60 seconds on an axis which is perpendicular to that of the balance wheel. The movement has now been further developed to display the power reserve indicator on the front of the watch for the first time, a feature which is extremely useful as well as spectacular. The model is supplied with a second strap made of black Velcro with charcoal grey stitching.



Panerai
Luminor Tourbillon
GMT - 47mm Lo Scienziato TM



VACHERON CONSTANTIN

MAVİNİN ÖZEL
TONU

SPECIAL BLUE



Vacheron Constantin
Fifty-six Complete Calendar





Vacheron Constantin
FiftySix Self-Winding

Günlük kullanım için tasarlanmış çizgilere sahip modellerden oluşan FiftySix koleksiyonuna iki yeni model katıldı. 2018'de Londra'daki efsanevi Abbey Road Stüdyosu'nda koleksiyonu temsil eden yeteneklerden biri olan Benjamin Clementine'le birlikte lanse edilen FiftySix, 1956'ya ait ikonik bir modelin kodlarını yeniden yorumluyor. Bugüne kadar saat severlerin beğenisine sunulan modellere, şimdi de bu koleksiyon için özel olarak geliştirilen petrol mavimsi kadrana sahip bir seri katılıyor. Rahatlık ve zarafeti temsil eden bu renk tonu, erkeklerin gardrobuna soylu bir dokunuş katıyor. Mavinin bu özel tonu, bundan sonra FiftySix Self-Winding ve FiftySix Complete Calendar modellerinin kadrانlarını süsleyecek.

Casually styled and eminently suited to daily wear, the FiftySix collection welcomes two new models. Launched in 2018 at London's legendary Abbey Road Studios in the company of Benjamin Clementine one of the talents personifying the collection in the new Vacheron Constantin communication campaign, FiftySix is revisiting the codes of an iconic 1956 model. The models unveiled to date are now joined by a version featuring a petrol blue dial specifically developed for this collection. The epitome of relaxed elegance, this shade lends a noble touch to the masculine wardrobe and will now attire the dials of the FiftySix Self-Winding and FiftySix Complete Calendar models.

Otomatik mekanizmayla donatılan FiftySix Complete Calendar saat, 122 yıl boyunca doğru ölçüm garantisine sahip hassas ayın evreleri göstergesinin yanı sıra, tarihi, günü ve ayı gösteriyor. Kalibre 2460 aynı zamanda saniye durdurma fonksiyonuna da sahip. Sektör kadranı; Vacheron Constantin'de nadir rastlanan Arap rakamlarının yer aldığı, bir bölümü halkayla vurgulanan, merkezi opalin, güneş ışını ve salyangoz finisajla süslenmiş son derece okunaklı bir görünüm sergiliyor. Markanın Malta hacı da her zaman olduğu gibi tepe ve kadrانının yanı sıra yeni 22 ayar pembe altın rotor üzerinde zarif bir biçimde yerini alıyor.

Equipped with a self-winding movement, the FiftySix Complete Calendar watch displays the date, day and month as well as a precision moon-phase indication offering 122 years of accuracy. Calibre 2460 also features a stop-seconds system. The sector-type dial composes an extremely legible face, punctuated by a chapter ring with Arabic numerals a fairly rare occurrence at Vacheron Constantin and graced with opaline, sunburst and snail finishing adorning the centre and graced with an opaline centre and sunburst rim. The subtle omnipresent Maltese cross also appears on the integrated crown and dial, as well as on the new 22K pink gold oscillating weight.

FiftySix Self-Winding saatte, 1950'lerin stilinin modern bir yorumunu sunan bu özel karakter tercih edildi. Safir arka kapak ile üretilen bu modelde mekanizmanın işleyişini izleyebilmeyi sağlayan model, son derece hassas bir şekilde zamanın ayarlanmasına imkân sağlayan saniye durdurma özelliği ile donatıldı. Modelde, Super-LumiNova kaplı baton tipi ibreler ve beyaz altın indeksler, 40 mm çapında paslanmaz çelik kasa ile mükemmel bir uyum içerisinde dans ediyor. Saat meraklılarını memnun edecek son özel detay ise bezelin üzerinde yer alan ve FiftySix koleksiyonunun Retro-modern stilini koruyan kutu tipi cam.

This distinctive personality, offering a modern take on the style of the 1950s, is picked up on the FiftySix Self-Winding. Its movement visible through the transparent sapphire crystal caseback is equipped with a stop-seconds device enabling extremely accurate time-setting. In terms of the exterior, the baton-type hands and white gold hour-markers coated with Super-LumiNova make a perfect match with the 40 mm diameter stainless steel case. One distinctive final detail that is sure to delight connoisseurs is the box-type crystal topping the bezel and preserving the intrinsically retro-contemporary style of the FiftySix collection.



BELL&ROSS

NEO - RETRO





Okyanus suları gizemle dolu bir dünyadır bu yüzden insanoğlu, okyanusun sırlarını ortaya çıkarmak için sürekli derinliklerine doğru keşfe gidiyor. Bell & Ross ise bu keşiflere eşsiz performansa sahip profesyonel dalgıç saatleri sunarak yolculuklarına ortak oluyor.

The ocean is a world whose waters are shrouded in mystery. Humans have set out to explore the depths seeking to unveil their secrets. By offering them professional diving watches with unparalleled performance, Bell & Ross is taking part in this quest for discovery.

Bell & Ross Diver koleksiyonuna yeni eklenen bu modelle su altı keşiflerine dayanan tarihi köklerini anımsatarak, tutkularını takip etmeye devam ediyor. Askeri ve dalış koşullarına tamamiyle uygun olan monokrom zeytin yeşili kadran, Superluminova® uygulanan altın kaplama aplike indeksleri sayesinde de hem gündüz hem de gece üst düzey okunurluk sağlıyor. Bu maceraların kökenlerine gösterilen saygı, saatin 1940'lara ait bir dalgıç işlemini taşıyan kasa arka kapağından da görülebiliyor.

With this new addition to the Diver collection, Bell & Ross pursues its aspiration by evoking the historical roots of underwater exploration. In total compliance with military and diving requirements, the monochromatic olive dial is perfectly readable night and day thanks to its gold-plated appliqué indices with Superluminova® inserts. This nod to the origins of these adventures can be seen on the case-back, which bears the engraving of a 1940s diver.

Saatin kasası ve bezeli, dalgıçlık tarihi ile derin bağlara sahip olan ve geçmişte dalış kasklarında, deniz yapılarında ve pervanelerinde kullanılan bir malzeme olan bronzdan yapıldı. Değişmez yapısına rağmen bronz, ortamına bağlı olarak zaman içerisinde üzerinde bir patina oluşturur ve benzersiz bir tona kavuşur. Zaman geçtikçe bronz, kullanıcısına hoş bir kıvılcık kahve veya grimsi yeşil tonları verir. Bu tonlar, metale sağlamlık ve özel bir dokunuş katarak onu benzersiz hale getirir.

Its case and bezel are made from bronze, a material that is deeply linked to diving history, that was used in the past for deep-sea helmets and naval construction, in fitting parts and propellers. Although inalterable, bronze forms a patina over time depending on its environment and gaining a unique shade over the years. As time passes, the metal provides its wearer with beautiful tones of reddish brown or greyish green, giving it a robust and distinctive touch, and making it unique.

Bell & Ross bu tasarımda iki dünyayı ilk kez bir araya getiren göz alıcı bir kombinasyon yarattı. Dalış endüstrisinin tercih ettiği materyal olan bronz ile askeri kamuflaj üniformalarının rengini yansıtan zeytin yeşili arasındaki uyum, saate neo-retro ve aynı zamanda sert bir görünüm veriyor.

Bell & Ross introduces an appealing combination that makes two worlds meet for the first time. The alliance of Bronze the diving industry's metal of choice and olive green mirroring the color of the military camouflage uniform works beautifully together, giving it a neo-retro and rugged look.



Bell&Ross
BR0392 Diver Green Bronze

DAHA DERİNE

DEEPER



Panerai
PAMPR004 1936

Dalış saatleri günümüzün en popüler saat stillerinden bir tanesi. Tabii ki bunda belli başlı markaların artık efsane haline gelmiş modellerinin ve Hollywood'un aksiyon filmi başrollerinin etkisi büyük. Ancak dalış saati, bir stil belirtici olmaktan çok daha önce, kullanan kişilerin hayatlarını bağladıkları bir enstrüman olarak doğmuştur. Tüplü dalışta, yüksek basınç altında soluduğunuz havadaki azot, belli bir süreden sonra dokularınızda çözölmeye başlar ve depolanır. Siz dalışta yükselmeye başladığınızda ise üzerinize etki eden basınç azalacağından dokularda azot serbest kalır ve solunum yoluyla atılmak üzere damarlarınızda taşınarak akciğerlerinize gönderilir. Ancak fazla hızlı yükselirseniz ve azotun üzerindeki basıncı doğru hızda azaltıp damarlarda taşınmasına izin vermezseniz, azotun kabarcık halinde damarlarınızı tıkaması söz konusudur. Bu duruma da dekompresyon hastalığı, ya da yaygın haliyle vurgun adı verilir. Bu sebeple de bir dalgıcin derinde ne kadar zaman geçirdiği, ne kadar süre sonra yükselmeye başlaması gerektiği, yükselmesini yaparken hangi derinlikte kaç dakika beklemesi gerektiğini hesaplayabilmesi oldukça kritiktir. Bu noktada su altında ve derinlerdeki ışsız ortamlarda sürelerinizi hesaplayabileceğiniz bir saat, dalışınızın en kritik ekipmanlarından biridir.

Burada su geçirmez saat ile dalış saati ayrımını doğru yapmak biraz mühim. Su geçirmez kasaya sahip saatler 1920'lerde ortaya çıkmış ve 1930'larda Panerai askeri dalgıçlar için zaman ölçerler üretmiş olsa bile, profesyonel anlamda bir dalış enstrümanı sayılabilecek dalış saatlerinin çıkışı 1950'li yıllara dayanmaktadır. Takvimler 1953 yılını gösterdiğinde, dönemin iki büyük markası Rolex ve Blancpain, sırasıyla Submariner ve Fifty Fathoms modelleriyle bugünkü modellerine oldukça benzer tarzda dalış saatlerini piyasaya sürdüler. 1957 yılına gelindiğindeyse Breitling, o dönem için (deneysel modeller hariç) rekor sayılabilecek 200m su geçirmezliğe ve dalış esnasında sualtında geçirilen zamanı tutarken bir hataya mahal vermemek adına kilitlenebilir hareketli bezele sahip Superocean modelini piyasaya çıkardı. Günümüzde markanın Superocean Heritage serisi, bu mirası ve DNA'yı taşıyan bir koleksiyon olarak markanın dalış saatleri konusundaki tecrübesini sembolize ediyor. Günümüz dalgıçları arasında her ne kadar dijital dalış bilgisayarları artık yaygınlaşsa da, elektroniğin arıza yapabileceği bir ortamda özellikle profesyonel dalgıçlar, dayanıklı mekanik dalış saatlerine de güveniyorlar.



Breitling
Superocean 1957

Dive watches are one of the most popular style of watches today. Of course, this is partially due to the legendary iconic models of some of the brands and the lead actors of blockbuster Hollywood cinema. However, the dive watch, long before becoming a fashion icon, has emerged as crucial instrument that their users depended on them with their lives. In Scuba diving, under high level of ambient pressure, the nitrogen that you breathe starts to dissolve in your tissues and gets stacked. During the ascension of the dive due to the decrease of the pressure exerted to your body the dissolved nitrogen is freed from the tissues and travels through the vascular system to the lungs in order to be discharged. However, if your ascension is faster than the safe margin, since the pressure will be decreasing faster than the required amount for the nitrogen to travel to the lungs, the accumulated nitrogen particles will enlarge and form a bubble that will clog the blood flow. This situation is called "decompression sickness" or "bends" colloquially. For this reason, it is crucial for a diver to be able to calculate the time spent in depth, the time limit for staying in depth, the duration of the stops in indicated depths. At this point a watch which will enable you to use it underwater and in low-light environments under the sea is one of the most, if not the most, critical equipment of a dive.

The distinction between a water-resistant watch and dive watch is somewhat crucial. Even though the first examples of a watch which had water-resistance has emerged during the 1920's and in 1930's Panerai produced watches/chronos for naval military personnel, the emergence of the dive watch as a fully professional diving instrument as a dive timer was not until the 1950's. In 1953, two large manufacturers of the period; Rolex and Blancpain presented to the public the two dive watches that were pretty similar to their current counterparts and became icons for themselves: Submariner and Fifty Fathoms respectively. In the year of 1957, Breitling presented its deep-sea adventurer "Superocean" which was boasting, a record for that time except experimental pieces, 200m water resistance and a bezel lock to minimize the risk of miscalculation of the dive time. Today, Superocean Heritage line of the watchmaker carries the DNA of its predecessors and is a symbol for the experience of the watchmaker in dive watches. Even though the digital dive computer is the go-to choice of most of the current divers around the world, especially some professional divers carry their robust mechanical companions as a back up timer in environments where electronics may fail.

KLASİK AMA MODERN

CLASSIC BUT MODERN

Titiz İtalyan işçiliğiyle zamansız stiller yaratan Eleventy Sonbahar/Kış Kadın- Erkek Koleksiyonunda klasik olana daha modern bir yorum katacak yeni ve daha rafine bir tarz için alan yaratıyor. İtalyan terzilerin maharetli elleriyle daha da yukarı konumlandığı kaşmir, alpaka, tiftik ve ipek kumaşlar, hakiki "Made in Italy" mükemmelliğini yansıtıyor.

Creating timeless styles with Italian craftsmanship Eleventy reinterpret the classic as modern, creating space for a style that is new and more refined in Fall/ Winter Men and Women Collection. Cashmere, alpaca, mohair and silk are all enhanced by the knowledgeable hands of our garment makers, testifying to genuine Made in Italy excellence.

Markanın kıyafetlere yönelik modern yaklaşımı, zarif İtalyan ustalığı ve becerilerini kullanarak Prince of Wales, Chevron ve Houndstooth gibi klasik İngiliz kumaşlarına modern, yeni ve dinamik bir yorum katmasına, geleneksel kumaşları yeni, modern oranlar, hacimler ve silüetler ile yeniden ifade etmesine olanak tanıyor.

The brand attitude to clothing is very modern, allowing us to interpret classic British fabrics, Prince of Wales, Chevron, Houndstooth – in a modern young and dynamic way, above all using know-how and flair that is exquisitely Italian, expressing traditional fabrics in new, modern proportions volumes and silhouettes.



Kadın Koleksiyonu ilk kez İstinyePark AVM mağazasında.
Women's Collection for the first time in the İstinyePark shopping mall.



ZAMANSIZ ŞİK

TIMELESS ELEGANT

Loro Piana zamansız zahmetsizliği temsil ediyor. En kaliteli doğal liflerden, vücut ile tabii yollardan diyalog kurmak için tasarlanmış doğal eşyalara kadar uyum; saf şekiller, şehvetli dokular ve yoğun renk tonları arasında incelikli bir denge gözetiyor. Uyum, bir varoluş ve yaşam tarzı olarak Loro Piana'nın rahatlık ve şıklığı bir arada sunma felsefesinin temelini oluşturuyor. Bu değerler, sorunsuz bir şekilde bir koleksiyondan diğerine aktarılıyor.

Loro Piana stands for timeless effortlessness. From natural fibers of the noblest kind, to natural items designed to dialogue with the body in uncontrived ways. Harmony ensues: a subtle balance of pure shapes, voluptuous textures, dense hues. Harmony as a way of being and a way of living, relying on the comfort that is the Loro Piana take on the very idea of elegance. A leisurely one. Such values are seamlessly carried from one collection to the next.

2019-2020 Sonbahar-Kış Koleksiyonu; akan silüetler, kusursuz kesimler ve esnek dokular aracılığıyla dışa vurulan, kendinden emin, bir ruh ile dolu. Koleksiyonda kullanılan kumaşlar ve renkler, hayat dolu, usta işi çizgilerle aydınlatılmış yoğun nötrler ile çok algılı bir uyum içerisinde. Ortaya ise gül yağı, kehribar, karışık gri, lacivert ve siyah kuru üzümün eriyen tonlarının bir karışımı çıkıyor. Renk paleti açıldıkça, kaşmir ve bebek kaşmirlerin arasındaki uyum, dış giyim eşyalarına gövde ve hafifliklerini veren, saf ipek veya ipek karışımı örgülere de sıcak bir esneklik kazandıran çift yüzlü, melton ve tüylü kumaşlarda yansımasını buluyor. Hem görsel hem de dokunsal açıdan tatmin sağlayan tasarımlar, mükemmeliyeti kişisel zevkin sessiz bir formu olarak sunuyor. Mesaj ise yine zahmetsiz doğallığın kaynağına odaklanıyor: Kişinin parlamasını sağlayan giysiler.

The Fall Winter 2019-2020 season is charged with an assured, conveyed through flowing silhouettes, impeccable cuts, supple textures. Fabric and colour engage in a multisensorial harmony of dense neutrals lit with vivacious dashes of subtle brights: an amalgamation of melting notes of rose butter, amber, deep hues of grey melange, navy blue and dark raisin. As the colour palette unfolds, an accord of cashmeres and Baby Cashmeres materialises in double face, melton and pile fabrics that give outerwear body and lightness, and a welcoming suppleness to knits, either pure or mixed with silk. Sight and touch are pleased simultaneously, suggesting excellence as a quiet form of personal indulgence. The message is, again, one of natural effortlessness: Clothing that lets the person shine through.

Loro Piana 2019 / 2020 Sonbahar-Kış Koleksiyonu





LOTUS

LOTUS CARS'TAN DÜNYA'YI SALLAYAN YENİLİK



THE EARTH SHATTERING & BIGGEST INNOVATION FROM LOTUS CARS



Lotus Evija



Efsane yarış otomobil markası Lotus Cars bir ilke imza atarak ilk tam elektrikli İngiliz hiper otomobili olan 'var olan, ilk yaşayan' anlamında ki Evija'yı Londra'da Dünya'ya tanıttı.

Royal Motors'un Türkiye temsilcisi olduğu Lotus Cars, 2017 yılında Çin otomobil üreticisi Geely tarafından satın alınarak yeni nesil Lotus modelleriyle meraklılarının karşısına çıkacağına mesajını vermişti. 1.3 Milyar Dolarlık bir yatırımın ardından markanın vizyonunu Evija modeli ile gösterdi. Firmanın tarihinde çığır açan Dünyanın en güçlü ilk seri üretim hiper yol otomobili olan Lotus Evija, 2000 beygirlik gücüyle 100 km hıza 3 saniyeden kısa bir surede çıkar ve 18 dakikada tamamen şarj olduktan sonra 400 km yol yapabilmek yeteneğine sahip.

Lotus'un kurucusu Colin Chapman'ın hafiflik ilkelerinden yola çıkılarak üretilen ultra hafif tek parçalı karbon fiber monokok gövdesiyle yalnızca 1680 kilogram olan ve Lotusun bugüne kadar ürettiği en hafif otomobil olma özelliğine sahip Evija sadece 130 adetle sınırlı olup, 2020 yılında üretimine başlanacak.

The legendary racing car brand Lotus Cars undersigned Evija, the first fully-living British hyper automobile in the world, Lotsu Evija had revealed in London in 16 July 2019.

Lotus cars was purchased by China car maker Geely after they increased their investment of \$ 1.3 billion, which showed the brand's vision with the Evija model. Royal Motors had become the Turkish representative Lotus Cars in 2017. With new model Evija; Lotus Cars had given the message will confront the new generation of enthusiasts with Lotus models. Lotus Evija, the world's first powerful mass production hyper-road car, set the stage in the history of the company. With its 2000 horsepower, it can reach 100 km in less than 3 seconds and has the ability to travel 400 km after being fully charged in 18 minutes.

Due the lightness principles of Lotus's founder Colin Chapman, the car has the ultra-light one-piece carbon fibre monocoque body, weighing only 1680 kilograms, and being the lightest car Lotus had ever produced, is only limited to 130 units production and it will be launched in 2020.



SKYLOUNGE



Johnson Yachts
110 Skylounge



Tayvan'daki süperyat tersahanesi Johnson Yatçılık'tan gelen ekstra lükse sahip son model tasarımı: 110 Skylounge. Johnson 110 Skylounge fiberglass gövdesi ve üst güvertesi, Johnson Yatçılığın kendi denizcilik mimarisi ve mühendisliği kullanılarak inşa edildi. Yatın dış hatları Dixon Yat Dizayn'dan Bill Dixon tarafından çizildi. Modeli diğerlerinden ayıran bir özellik olarak dikey pencerelere üçüncü bir kat ekledi. Fume rengi camlar; ana güverte, kumanda odası ve seyir alanını çevreliyor.

The latest model from Taiwan Johnson Yachts superyacht yard has an additional level of luxury: The 110 Skylounge. The Johnson 110 Skylounge has a fiberglass hull and superstructure, built from a design using the yard's in-house naval architecture and engineering. The yacht's exterior lines were drawn by Bill Dixon at Dixon Yacht Design, who added a third level to the vertical window arrays that set Johnson Yachts apart. The smoked-glass windows adorn the main deck and pilot-house, and also the skylounge level.

Johnson 110 Skylounge, 1.925 beygir gücündeki bir çift dizel Caterpillar C32 ACERT tarafından destekleniyor, bu sistem ona 22 knot maksimum hıza çıkabilmesi için imkan veriyor. Hem seyir halindeyken hem de çapa durumundayken yatın konforunu en üst seviyeye taşıyabilmek için ABT kanat dengeleyiciler ve Seakeeper 35 gyro dengeleyicilerle donatıldı. Johnson 110 Skylounge, süperyat tershanesinin kapasitesi örnek teşkil ediyor. Johnson Yatçılığın tasarım ve mühendislik ekibi, potansiyel müşterilerinin yatlarını modifiye etmelerine izin veriyor ve mühendislik anlamında da onlara yeni fikirler veriyorlar.

The Johnson 110 Skylounge is powered by a pair of 1,925-horsepower Caterpillar C32 ACERT diesels, giving her a top speed of 22 knots. To improve onboard comfort under way and at anchor, the yacht is fitted with ABT zero-speed fin stabilizers and a Seakeeper 35 gyro stabilizer. The Johnson 110 Skylounge is another example of the capabilities of this superyacht yard, but it should also inspire potential buyers to come up with their own modifications to start the discussion about ideas that capitalize on the volume of the yachts and the skills of the engineering and design teams at Johnson Yachts.

LEICA



Lenny Kravitz

ANİ CANLI TUT

Müziyen ve fotoğrafçı Lenny Kravitz işbirliğiyle tasarlanan, sanatçının kişiliğinin bir yansıması olan Leica M Monochrom 'Drifter', yaratıcı bir yaşam tarzının kutlaması.

Retro kahverengi tonda işlenen elegant gövdesi ve vegan piton derisinden çarpıcı kılıfı ile dünya genelinde sınırlı sayıda üretilen 125 adet Leica M Monochrom 'Drifter'dan sadece biri Leica Store İstanbul ve leicaturkiye.com'da!



"Fotoğraf sihirdir, bir zaman kapsülüdür. Anı canlı tutar."

"Photography is magic – it's a time capsule. It's something that keeps the moment alive."

KEEPS THE MOMENT ALIVE

Leica teamed up with musician and photographer Lenny Kravitz to create the Leica M Monochrom 'Drifter', a camera that is a reflection of the artist's present persona and a celebration of a creative way of life.

Designed with an eye-catching covering made from premium-quality vegan python snakeskin leather, the camera's body is elegantly retro in special brown paint. With production limited to 125 units globally, only one Leica M Monochrom 'Drifter' is in Leica Store İstanbul and leicaturkiye.com!





29





Istanbul'un her iki köprüsüne hâkim eşsiz Boğaz manzarası ile misafirlerini ağırlayan 29, benzersiz mekân tasarımı ile de farkını ortaya koymaya devam ediyor. Gerek konumu gerekse sunduğu hizmet anlayışı ile İstanbul'un klasikleşen köklü mekanlarından 29, mükemmeliyetçiliği ile dünyanın en iyi restoranlarından biri olarak kabul ediliyor. Boğaz manzarasına sahip konumu ve içerde her adımda yer alan kıymetli sanat eserleri ile de 29 farkını ortaya koymaya devam ediyor.

Kapılarını ilk kez 1993'te açan 29, geçtiğimiz yıl yenilediği logo-su ve mekân tasarımı ile bugün de farklı jenerasyonların ilk tercihi olmaya devam ediyor. Eski kimliğini kaybetmeden yenilenen 29, klasik mimari unsurlarını korurken, genç nesil ile de bağ kurabilen tasarım dokunuşları ile dinamik bir ruhla karşımıza çıkıyor. Klasik ve modern unsurları harmanlayan 29'da kış bahçesinin yanı sıra yemek alanında konumlanan açık pişirme alanı da dikkat çekiyor.

Farklı ülkelere ait mutfakları Türk lezzetleri ile harmanlayan ve mevsime göre adapte olan zengin bir menüye sahip olan 29'un odun ateşinde farklı pişirme teknikleri ile hazırlanan lezzetleri ile fark yaratıyor. 29'un klasikleşen lezzetlerinden 29 köfte, lahmacun ve yoğurtlu kebab odun ateşinde farklı pişirme teknikleri kullanılarak hazırlanıyor. 29'un geleneksel yemeklerinin yanı sıra menüde Türk meze ve zeytinyağlı tabağı, Ala Nazik ve ahtapotlu risotto dikkat çekiyor.

Restoran ve gece kulübü konsepti ile lezzet ve eğlence deneyimini özgün ambiyansında bir arada sunan 29, yaz aylarında manzaralı terası ile de gerek öğle gerekse akşam yemekleri için şehrin vazgeçilmez bir destinasyonu olmaya devam ediyor.

As one of the rooted establishments of Istanbul having become a classic both with its location and understanding of service that it renders, 29 is considered as one of the best restaurants in the world with its perfectionism. 29 also continues to put forth its difference with its location with a view of Bosphorus and the valuable works of art at every step inside. Hosting its guests with its unique view of the Bosphorus overlooking both bridges of Istanbul, 29 continues to stand out with its unique space design.

Opened its doors in 1993 for the first time, 29 is still the first preference of different generations with its logo and space design that it has renewed last year. Renewed without losing its original identity, 29 still conserves its classical architectural elements and stands out with a dynamic spirit with touches of design that can also establish bonds with the young generation. In 29, where classical and contemporary elements are blended, the open cooking point located at the food area stands out as well as the winter garden.

The tastes of 29 makes a difference by being prepared with different cooking techniques on wood fire, as it blends the cuisines of various countries with Turkish tastes and has a rich menu that can be adapted according to seasons. Having been one of the classical tastes of 29, 29 meatball, lahmacun (Turkish pizza) and kebab with yoghurt are prepared by using different cooking techniques on wood fire. In addition to the traditional dishes of 29, Turkish appetiser and olive oil plate, Ala Nazik kebab and octopus risotto draw attention on the menu.

Offering the restaurant and nightclub concept together with the experience of taste and entertainment in its unique ambience, 29 remains to be an indispensable destination of the city both for its lunches and dinners also with its scenic terrace in summer months.

Four Seasons Astir Palace Hotel Athens



MÜKEMMEL SAHİL KAÇAMAĞI | PERFECT SEASIDE GETAWAY

Atina rivierasında, gizli koyları ve altın rengi plajları ile bozulmamış bir sahil şeridi. Çamlarla kaplı bir yarım adanın ucunda Four Seasons her iki dünyanın da en iyisini sunuyor: Tarihi şehir merkezine sadece 30 dakika mesafedeki sakin bir deniz kaçamağı. Akropolis'teki antik uygarlığın büyüleyici dünyasını keşfettikten sonra gevşemek ve rahatlamak için Astir Palas'a geri dönün.

Apristine coastline with hidden coves and golden beaches on the Athens riviera. On the sophisticated Athens Riviera, at the tip of a pine-clad peninsula, Four Seasons offers the best of both worlds: a laid-back seaside escape just 30 minutes from the historical city centre. Discover the wonders of ancient civilization at the Acropolis, then return to Astir Palace to unwind and relax.

30 hektarlık çamlık alana kurulu olan; üç özel plajı, birbirinden farklı sekiz restoranı, barları, mağazaları ve Hipokrat'ın öğretilerinden esinlenen spa merkezi ile bu cennette kendinizi teslim edin. Astir Palas, üç benzersiz seçeneği ile istediğinize en uygun konaklama şeklini size sunuyor. Arion'da rahatlayıp gevşeyebilir, Nafsika'da dinamik kalabilir ya da Bungalows tarzı lüks konaklamayı tercih ederek sahil şeridinin tadını çıkarabilirsiniz. Astir Palas, Atina şehir merkezine sadece birkaç dakika uzaklıkta size Yunan sahillerinde harika bir kaçamak yapma imkanı sunuyor.

Enter a Four Seasons paradise, a pine-clad sanctuary of 30 hectares featuring, three private beaches, eight exciting restaurants, bars, upscale retail, and a Spa inspired by the teachings of Hippocrates. Our three unique settings allow you to choose your ideal accommodation, whatever the purpose of your stay. From laid-back relaxation in Arion or a dynamic see-and-be-seen vibe at Nafsika to the ultimate in beachside luxury in The Bungalows, Four Seasons offers the perfect Greek seaside getaway, just a few minutes from downtown Athens.





quadrantluxurytimepieces

Takip Et

1.390 gönderi 2.573 takipçi 57 takip

Quadrant Luxury Timepieces info@quadrant.com.tr İstinyePark +90 212 345 01 01
D Maris Bay +90 252 436 91 91 www.quadrant.com.tr





TIME INSTRUMENTS
FROM THE COCKPIT TO THE WRIST

Bell & Ross



Quadran Luxury Timepieces
İstinyePark, Katar Caddesi, No: 11 Sarıyer İstanbul 0 212 345 01 01



Quadrant

IstinyePark, Katar Caddesi,
No:11/520A Sarıyer Istanbul
T 0212 345 01 01



18K Moonshine™ Gold
Limited to 1,014 pieces

THE FIRST WATCH WORN ON THE MOON

On the 50th anniversary of the first lunar landing, OMEGA is reflecting on the golden moments that defined that iconic day. While our own Speedmaster was strapped to the wrists of the astronauts, George Clooney was looking up towards the moon where his heroes were making history.

Ω
OMEGA