

# TYT

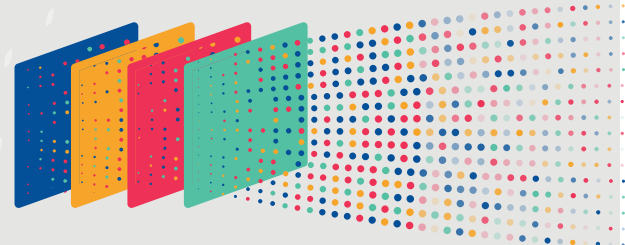
Temel Yeterlilik Testi

# TÜRKÇE

## SORU BANKASI

**Kazanım** • **Kavrama** • **Kazandıran**  
Bilgi Temelli Beceri Temelli ÖSYM Tarzında

- ◆ 1244 Soru
- ◆ Yeni Nesil Sorular
- ◆ MEB Müfredatına Uyumlu





**Genel Yayın Yönetmeni**

Mehmet Şirin BULUT

**Dizgi ve Kapak Tasarımı**

Qıtap Dizgi & Grafik Birimi

**Baskı ve Cilt**

Qıtap Yayıncılık San. Tic. A.Ş.

**Sertifika:** 71316

**ISBN:** 978-605-72619-5-3

**İletişim**

Dumlupınar Mah. Behramkale Cad. No: 9 PK: 16285 Görükle, Nilüfer/Bursa

**Telefon:** 444 99 16

**İnternet:** [www.qitapyayinlari.com](http://www.qitapyayinlari.com)

**Mail:** [info@qitapyayinlari.com](mailto:info@qitapyayinlari.com)

Bu eserin her hakkı saklı olup tüm hakları Qıtap Yayıncılık San. Tic. A.Ş.'ye aittir. Bu eserden kısmen de olsa alıntı yapılamaz, metin ve soruları aynen veya değiştirilerek elektronik, mekanik, fotokopi ya da başka türlü bir sistemle çoğaltılamaz, depolanamaz.©

## ÖN SÖZ

Değerli Öğrenciler,

Ülkemizde eğitim sisteminin temel amacı; sorun çözen, sorunu anlama yeteneği gelişen, sistematik ve girişimci öğrenciler yetiştirebilmektir. Bu doğrultuda hazırlanan müfredatlar öğrencilerin gelişimini destekleyecek ve gelecek çağa ayak uydurmalarına yardımcı olacak şekilde geliştirilmektedir.

ÖSYM'nin sınav sistemi de bu dinamik ve gelişen öğretim yönetmeliklerinden etkilenmektedir. ÖSYM zamanın gerekliliklerini karşılayabilecek analitik düşünme gücüne sahip, yaratıcı ve motivasyon sahibi bireylerin kendini daha iyi ifade edebilmesine olanak tanıyacak ve zamanla, daha çok öğrenciyi merkeze alan Yeni Nesil sorularıyla bu gelişim sürecine şekil vermektedir.

Qıtap Yayıncılık olarak bu ilerleme çağında yeni, dinamik ve deneyimli öğretmen kadromuzla karşınızdayız. Güncel içeriklerimiz ile iddialı ve ilerlemeye kararlı öğrencilerimiz için soru pratiği ve bilgi pekiştirme fırsatı sunuyoruz. Yeni sisteme uygun, TYT - AYT sınavlarına hazırlık sorularından oluşan kitaplarımızda yıllardır ÖSYM sorularının temelini oluşturan soru köklerinin yanı sıra Yeni Nesil sorular ve zengin içerikli kitaplarımızla bu sınav döneminde de sizleri başarıya taşımayı görev edindik.

### TYT Türkçe Soru Bankası

- Bu kitapta; ÖSYM'nin soru tarzına uygun olup bilgi temelli sorulardan oluşan kazanım testleri,
- Genellikle yeni nesil soruların pekiştirilmesi amacıyla hazırlanan ÖSYM tarzı soru modellerinden oluşan kavrama testleri,
- Son yıllarda YKS'de çıkan yeni tarz soruların ağırlıkta olduğu, ÖSYM'nin soru kalıplarına tamamen uygun sorulardan oluşan kazandıran testler yer almaktadır.

## İÇİNDEKİLER

SÖZCÜK ANLAMI .....	5	SÖZCÜK TÜRLERİ (EDAT / İLGEÇ - BAĞLAÇ - ÜNLEM) .....	143
SÖZ ÖBEĞİNİN ANLAMI .....	9	SÖZCÜK TÜRLERİ (GENEL) .....	145
DEVİM, ATASÖZÜ .....	13	TAMLAMALAR .....	149
SÖZCÜK ANLAMI (GENEL) .....	17	SÖZCÜK TÜRLERİ - TAMLAMALAR .....	155
CÜMLE ANLAMI - KAVRAMLAR .....	25	FİİLDE ANLAM/KİP - ŞAHIS/FİİLDE ZAMAN KAYMASI .....	161
CÜMLEDE ANLAM İLİŞKİLERİ .....	31	EK FİİL - BİRLEŞİK ÇEKİMLİ FİİL .....	165
İKİLİ CÜMLE VE CÜMLE BİRLEŞTİRME .....	33	FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER) .....	169
AYNI - YAKIN - ZIT ANLAMLI CÜMLELER .....	37	FİİL - EK FİİL - FİİLİMSİ .....	175
CÜMLEDE BOŞLUK DOLDURMA, CÜMLE TAMAMLAMA .....	43	SÖZCÜKTE KÖK .....	179
CÜMLE VE SÖZCÜK ANLAMI (TEKRAR) .....	45	ÇEKİM EKLERİ .....	183
ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI .....	55	YAPIM EKLERİ .....	185
PARAGRAFTA YAPI .....	63	SÖZCÜK YAPISI .....	189
PARAGRAFTA KONU - SORU - ANA DÜŞÜNCE .....	75	KÖK, EKLER, SÖZCÜK YAPISI .....	197
PARAGRAFTA YARDIMCI DÜŞÜNCE .....	87	CÜMLENİN ÖGELERİ .....	207
PARAGRAFTA ÇOKLU SORU .....	97	ARA SÖZ, ARA CÜMLECİK .....	211
YENİ NESİL SORULAR .....	101	FİİL ÇATISI .....	213
SES OLAYLARI .....	105	CÜMLE ÇEŞİTLERİ (YÜKLEMİNE GÖRE) .....	219
YAZIM KURALLARI .....	113	CÜMLE ÇEŞİTLERİ (SÖZ DİZİMİNE GÖRE) .....	221
NOKTALAMA İŞARETLERİ .....	119	CÜMLE ÇEŞİTLERİ (ANLAMINA GÖRE) .....	223
SES - YAZIM - NOKTALAMA .....	127	CÜMLE ÇEŞİTLERİ (YAPISINA GÖRE) .....	225
SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİM / AD) .....	135	KARMA DİL BİLGİSİ .....	227
SÖZCÜK TÜRLERİ (ZAMİR / ADIL) .....	137	ANLATIM BOZUKLUĞU (ANLAMA DAYALI) .....	233
SÖZCÜK TÜRLERİ (SIFAT / ÖN AD) .....	139	ANLATIM BOZUKLUĞU (YAPIYA DAYALI) .....	235
SÖZCÜK TÜRLERİ (ZARF / BELİRTEÇ) .....	141	CÜMLENİN ÖGELERİ - CÜMLE ÇEŞİTLERİ - ANLATIM BOZUKLUĞU .....	237

1. Kısa yazmak için uzun süre düşünmeyi seçtim yazarlık yaşamımda. Bir yazıya, onu iyice kafamda kotarmadan başlamadım. Bazıları nasıl becerbiliyorsa çalakaşık yemek yer gibi çalakaşık yazıyor ve yazdıkları da dişte dokunur şeyler oluyor. Uсталık mı desem, yetenek mi desem bilemiyorum ama ben böyle yazmaya kalkışınca yazı uzadıkça uzuyor, amaçtan sapıyor.

**Yukarıdaki parçada geçen “kafamda kotarmak” sözünün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Kafamda deli sorular varken hemen sakin bir köşeye çekilir, şiirimin dizelerini sıralarım.
- B) Yazarlıkta hızlanmanın yolu deneyimdir; acemi yazar adayları ancak süreç içinde bu niteliğe kavuşacaktır.
- C) Sürekli düşünme, eskilerin tefekkür dediği durum insanın zihnini doldurur ve yazılar kafadan kâğıda dökülmeye başlar.
- D) Her iş öncelikle kâğıt üzerinde tasarlanır ama tasarı aynen uygulanabilir mi, bilinmez.
- E) Fizibilitesi kafada iyi yapılmış, düşünme süreci tamamlanmış projeleri hayata geçirmek kolaydır.

2. Dil, yapısı itibarıyla dinamik bir varlıktır. İnsanın anlamlı sesler çıkarmaya başladığı dönemlerden bu yana iletişimde başrolü oynayan dilin aynı kaldığını düşünmek gerçekçi olmaz. Çok eskilere değil yalnızca 200 sene öncesine gidersek Anadolu topraklarında o dönemde konuşulan Türkçe ile günümüz Türkçesi arasında ne gibi değişiklikler olduğunu göreceğiz. Aynı şekilde Orta Çağ'da Avrupa'da konuşulan çeşitli dillerin günümüzde oldukça keskin farklar ile konuşulmaya devam ettiği görülecektir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir süreçte en önemli, en etkili durumda olmak
- B) Varlığıyla birçok insanı olumlu etkilemek
- C) Büyük ve önemli bir soruna yol açmak
- D) Yaptıklarıyla büyük projelere imza atmak
- E) Alternatifler arasında en verimli seçenek olmak

3. Gelenek en güzel şekilde sanat eserlerinde kendini gösterip yaşarken en güzel sanat eserlerinin de geleneğin boyasına çalınmış eserler olduğu herhâlde inkâr edilemeyecektir. Sanat eserleri hakkında en salim kararların belli bir zamanın, özellikle de peşin fikirlerin kaybolmasının ardından verilebileceği muhakkaktır. Bu bakımdan, özellikle son yıllarda, temelsiz heveslere kapılmayıp geleneğin doğurgan ırmaklarından beslenen ve ona yeni çehreler kazandıran sanatkârlarımız üzerindeki çalışmaların artması anlamlıdır.

**Bu cümledeki altı çizili söz öbeklerinin anlamı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

- A) Gelenekler hakkında bilgi veren – düşünceden uzaklaşmış olma
- B) Eski alışkanlıkları sürdüren – mantıksız fikirlerden uzak durma
- C) Geleneksel yapıtlardan esinlenmiş – yeni düşüncelerin ortaya çıkamaması
- D) Geleneksel sanatı örnek alan – ön yargıların bitmesi
- E) Geleneğin etkisini taşıyan – ön yargıların ortadan kalkması

4. Ressam, yarattığı eserlere kıyasıyla bağlanmıyor; onlara üçüncü bir kişi edasıyla yaklaşip değerlendirmesini yapıyor.

**Bu cümlede geçen “üçüncü bir kişi edasıyla yaklaşma” sözünün cümleye kattığı anlama benzer bir kullanım aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Eserlerimi okuyanların yorumları bana ve yazma sürecime katkı sağlar.
- B) Şiirlerin konusunu günlük yaşam ve sokaktaki insan oluşturuyor.
- C) Eserlerimi tamamladıktan sonra onlara dışarıdan bir gözle bakmayı tercih ederim.
- D) Öykülerinde daima üçüncü tekil kişili anlatımı benimsemdim.
- E) Bir eseri sıradanlaştıran şeylerin başında üslubundaki özensizlik vardır.

5. Yıllardır sanatı ile tıp doktorluğunu birlikte küçümsenemeyecek başarılarla yürütmesine rağmen doktorluğu bırakarak sadece sanata yönelmesinin nedenini vitrinde olmayı istemek şeklinde açıklıyor.

**Bu parçada geçen “vitrinde olmayı istemek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gösterişli bir yaşamdan uzak durmak  
B) Sanatıyla değil mesleğiyle öne çıkmayı arzulamak  
C) Göz önünde olup beğenilmeyi dilemek  
D) Doktorluğun tekdüzeliğinden bıkip sanata sığınmak  
E) Duygusal yönden daha doyurucu işlere yönelmek

6. Çeşitli bilim alanlarında, özellikle de tarih alanında, geçmiş değerlendirilirken korkunç hatalar yapılıyor. Oysa geçmiş asırları anlamak için bugünün gözlüklerini çıkarmak gerekir. Eğer bunu yapmazsanız hata yapmanız kaçınılmaz olur.

**Bu parçada geçen “bugünün gözlüklerini çıkarmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmişin zor anlaşılacağına farkında olmak  
B) Geçmişe tamamen tarafsız bir gözle bakmaya çalışmak  
C) Geçmiş, o günün şartları içinde değerlendirmek  
D) İlgilenilen alanlarla ilgili bilgi birikimine sahip olmak  
E) Eski dönemlerin olumlu yanlarına odaklanmak

7. Önceden çeşitli gazetelerde, dergilerde aceleyle yazdığım ve bu yüzden estetik özelliklerini göz ardı ettiğim yazılarımı tekrar derledim. Hepsini baştan sona defalarca okuduktan sonra bayramlıklarını giydirip onları okurumun huzuruna tekrar getirdim.

**Bu parçada “bayramlıklarını giydirmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlatımdaki eski sözcükleri yenileriyle değiştirmek  
B) Yeni yazılarla birlikte yeni bir eser ortaya koymak  
C) Metinleri üslup yönünden güzelleştirmek  
D) Metinde yer alan gereksiz bölümleri atmak  
E) Okurun ilgisini çekecek yazıları kitaplaştırmak

8. “Ayla” filmi gerek işlediği konunun derinliği gerekse bu hikâyenin gerçekte yaşanmış olmasından dolayı izleyiciyi yüreğinden yakaladı ve gişe rekorları kırdı.

**Bu parçada geçen “yüreğinden yakalamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İzleyiciyi duygusal yönden etkileyebilmek  
B) İzleyicinin düşüncelerini değiştirebilmek  
C) Filmi inandırıcı kılmak  
D) İzleyicilerin sosyalleşmesini sağlamak  
E) İçeriğinde tamamen gerçeklere odaklanmak

9. Psikanaliz kuramının ortaya atıldığı günlerden bugüne dek hâlâ geçerli temelleri olan bir disiplin hâline gelmesinde bu kuramın öncüsü Sigmund Freud, bir dönüm noktası olmuştur. Freud’dan sonra psikoloji alanında çalışan tüm bilim insanları, ondan kaçınılmaz olarak etkilenmiştir.

**Bu parçada geçen “dönüm noktası olmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çok başarılı icatlar üretmek  
B) Yeni bir duruma geçme zamanını belirlemek  
C) Var olan çalışmalarını boşa çıkarmak  
D) Kritik anlarda sorumluluk almak  
E) Özgünlüğü hiçbir zaman elden bırakmamak

10. Piyasaya yeni giren bu dergimizin, edebiyatın kalitesini sorgulayanların sayısının hızla arttığı bu dönemde verimli kolların bulunduğu bir delta görevi üstleneceğinden şüphe duymuyoruz. Bu anlamda dergimiz, söz konusu deltaya dikkat çekmeye çalışan bazı çalışmalar da yapacaktır.

**Bu parçada altı çizili sözle derginin hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Yansız bir tutumla yapıtları ele alıp incelemesi  
B) Ümit veren genç yazarlara çeşitli imkânlar sağlaması  
C) Nitelikli yazıları ve yazarları bir araya getirecek olması  
D) Yeni düşünce ve tartışmalara kapı aralayacak bir ortam sağlaması  
E) Belli doğruların dışına çıkmadan içerik üretmesi

## 1. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi araç içinde verilen deyimle uyuşmamaktadır?

- A) Sonuç bakımından fark etmemek, aynı sonuca varmak. (Aynı kapiya çıkmak)
- B) Bir düşünceyi, bir davranışı sonuna kadar sürdürmek, kendi tutumundan şaşmamak. (Ayağını sürümek)
- C) Birine çok iyi bildiği bir şeyi öğretmeye kalkmak. (Tereciye tere satmak)
- D) Başkalarının konuşmasından kendisine sıra gelmemek; başkaları dururken kendisinin söz söylemesine gereklik bulunmamak. (Söz düşmemek)
- E) Elde, amaca ulaşılacak bol araç varken emek harcayarak başka yollar aramak. (Çay kenarında kuyu kazmak)

## 2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çok sıkıntı çekmek, çok yorulmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Mükemmeliyetçi bir insan olduğu için her işinde ince ele-yip sık dokurdu.
- B) Sınavın sonuna doğru kafası allak bullak olmuştu.
- C) Suçsuz olduğuna inandırana kadar akla karayı seçti.
- D) Ödevini yapmamak için bin dereden su getirdi.
- E) Sabahtan beri yanındaki adama sıkıntı vermektan bıkmamıştı.

## 3.

	Deyimler	Açıklaması
I	Açık kapı bırakmak	Zararı dokunabilecek bir kimsenin hoşuna gitmeyen bir davranışta bulunmak.
II	Basireti bağlanmak	Kesip atmamak, ileriye düşünerek ılımlı davranmak.
III	Fincancı katırlarını ürkütmek	Gönderilen yere isteği ile gitmemek
IV	Ayağını sürümek	
V	Gemi azıya almak	

## Yukarıdaki deyimler ile açıklamaları eşleştirildiğinde hangi iki deyim dışta kalır?

- A) I ve II                      B) I ve IV                      C) II ve III
- D) II ve V                      E) IV ve V

## 4. Deyimlerin anlamları üzerine çalışma yapan bir öğrenci, Karagöz ve Hacivat arasında kurgusal bir karşılaşma tasarlar. Her şeyi yanlış anlayan Karagöz, bir deyim anlamını doğru anlamıştır.

## Aşağıdakilerden hangisinde Karagöz'ün doğru anladığı deyim yer verilmiştir?

- A) Hacivat: Karagözüm, aman, hiçbir zaman gözün yük-sekte olmasın.  
Karagöz: Ben zaten yüksek yerdeki eşyaları seçemem, önümdeki büyük eşyaları bile bazen göremem.
- B) Hacivat: Böyle olur mu Karagöz? Senin de özrün kaba-hatinden büyük.  
Karagöz: Ben de insanım Hacivat, hatasız kul olmaz.
- C) Hacivat: Karagöz, küçük köyün büyük ağası gibi davra-nıyorsun yine.  
Karagöz: Ee, Hacivat. Büyüklük taslamadığın sürece bu-rada kimse seni takmaz.
- D) Hacivat: Çocukla çocuk, büyükle büyük olursan herkes seni sever.  
Karagöz: Ben herkesle anlaşmam Hacivat, kendimden küçüklere selam bile vermem.
- E) Hacivat: Haydi bir büyüklük göster kardeşim Karagöz.  
Karagöz: Ben gururluyum arkadaş, üstünlük taslayaca-ğım yerleri iyi bilirim.

5. İnsanoğlu güçlülerin yanından ayrılmayan, onları pohpoh-layan, onlara dalkavukluk eden insanlardan nefret eder.

Böyle insanların çoğu eğitimsiz, dirsek çürütmemiş tiplerdir.

Böyle bir insan olmayı anlayamıyorum, bu insanlar nasıl ya-şıyor havsalam almıyor. Bunlar bazen emek sarf edip

lüpe konabilirler ama yaşadıkları hayatın yanlış olduğunu

söyleseniz, hatalarını yüzlerine de vursanız anlamazlar çünkü bu insanların yüzleri kasap süngeri ile silinmiştir.

## Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi yanlış kul-lanılmıştır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V



6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir işi kolayca ve ustalıkla yapabilmek” anlamına gelen bir deyim yer verilmiştir?

- A) Öyle bir adamdır ki karda gezip izini belli etmez.
- B) Onun bu işi de tereyağından kıl çeker gibi halledeceğine inanıyorum.
- C) Küçük yaramaz, dedesini parmağında oynatıyor.
- D) Bir şeye karar verdi mi canını dişine takıp çalışırdı.
- E) Yenilgiyi normal karşılar fakat asla yılmazdı.

7. Bu ay yeteri kadar para ayıramazsak ----- demektir.

**Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle “bir işte ölçüyü yitirmek, duruma hâkim olamamak” anlamı kazanır?**

- A) ipin ucunu kaçırdık
- B) evdeki hesap çarşıya uymayacak
- C) ipi kopardık
- D) başımıza iş açacağız
- E) sudan çıkmış balığa döndük

8. Yazın dünyasının ağzı süt kokan çocuğu olmasına rağmen nasıl bir yeteneği varsa artık, yazdığı her şey, herkes tarafından ki buna zor beğenen ustalar da dâhil, itiraz edilmeden beğeniliyordu.

**Bu parçada geçen “ağzı süt kokmak” deyiminin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Onun yazdığı bu şiirleri okuyor, önce bu şiirlere sonra da ona olan hayranlığı her şiir okuyuşunda artıyordu.
- B) Dikiş konusunda çok tecrübesiz ama atölyedeki işlere hemen uyum sağladı.
- C) Zor beğenen insanların bile kendisini beğeniyor oluşundan mutlu oluyor, kıskanılmak hoşuna gidiyordu.
- D) Ne zaman zora düşse annesinden ayrıldığı gün aklına geliyordu çünkü hayatının en zor günü o gündü.
- E) Hatasını yüzüne söylediğimde teşekkür etmek yerine kimse süttten çıkmış ak kaşık değil diye bağırıyordu.

9. Aşağıdakilerin hangisinde “çıkarına uygun olmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Teklifinizi düşünüp işimize gelirse kabul edeceğiz.
- B) Ona güvenebilirsiniz, o işini bilir.
- C) Bize karışma, sen kendi işine bak.
- D) Başarısı, onun tam işinin adamı olduğunu kanıtladı.
- E) Çetin, bu işin de üstesinden gelmesini bilecektir.

10. Çok kazanmasına rağmen, işçilerine para verirken müteahhitlerin eli titrerdi.

**Bu cümlede altı çizili deyimle sözü edilen kişilerin hangi yönü anlatılmak istenmiştir?**

- A) Bir duruma çok sevinmesi
- B) Olay karşısında epey heyecanlanması
- C) Yapılan bir şeye gönülsüz para vermesi
- D) Bazı kurumlara geç ödeme yapması
- E) Yapılan işe göre az para vermesi

11. Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimler anlam bakımından ikiye gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

- A) En sevdiğim insanın bu hâlini görüp de elimin kolumun bağlı olması çok canımı sıkıyor.
- B) Bu dersten ancak balık kavağa çıkınca geçebileceğim, diye kendi kendine söylüyordu.
- C) Lisede tanışıp lise boyunca aynı sırada oturduğum bu arkadaşım o zamandan beri can ciğeriz.
- D) Aralarından su sızmayan insanların bir zaman sonra araları bozulmaya başladı.
- E) Ancak kırmızı kar yağdığında olabilecek şeylerin olması için durmadan çabalıyordu.



1. Kelimeler de insan ya da nesnelere gibidir; kullanıla kullanıla aşınır, pörsür, yorulur hatta ölür; onu bu durumdan kurtaracak şairdir.

**Bu cümleden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sözcükler günlük yaşamda hep aynı anlamda kullanıldığından zamanla özgünlüğünü yitirebilir.  
B) Şair, günlük dildeki sıradan sözcükleri şiirin imbiğinden geçirip onlara özgünlük ve ölümsüzlük kazandırır.  
C) Günlük dilde çoğu kelimenin bayağılaştığı, sıradanlaştığı, içinin boşaltıldığı doğrudur.  
D) Konuşurken kelimeleri bir eşya gibi veya işini gören bir araç gibi kullanmaktan geri durmaz insanoğlu.  
E) Şairler sözcüklere farklı anlamlar yükleyebilen sıra dışı varlıklardır.

2. Değişiklik olmayan yerde, hayat yoktur; keşke düşünceler de insanlar kadar çoğalabilse!

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Düşünceye cazip ve parlak bir biçim vermek küçültür düşüncüyü.  
B) Büyük yazar içinden gelen sesi olduğu gibi haykırandır.  
C) Düşünce şüpheyle başlar ve tezatlarıyla yoluna devam eder.  
D) Fikirlerde farklılık ve çeşitlilik olması, canlılığın göstergesidir.  
E) İnsanın bir konuda fazla sayıda fikri olmalı ki farklı alternatifleri değerlendirebilsin.

3. Suçu gelin etmişler, kimse güveyi girmemiş.

**Yukarıdaki atasözünde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sürekli başkalarını suçlamak psikolojik bir rahatsızlıktır.  
B) Sorumluluk almayı ve suçumuzu üstlenmeyi bilmeliyiz.  
C) Suçun niteliği ne olursa olsun mutlaka bir cezası vardır.  
D) Ne kadar çekici olursa olsun suçu kimse kabul etmez.  
E) Suçlu insanlar saldırgan olur, seslerini yükseltip suçlarını bastırmak ister.

4. İnsanın içindeki cevheri ortaya çıkarmada etkili olan kişisel gelişim yöntemleri, fazla abartıldığında ya da herkes uzmanlığa soyunup karton insan tipleri tasarlamaya kalktığında hemen her gün, bizi etkilemek için gözlerini gözlerimizin içine dikip dudaklarını yayarak sırtan, olur olmaz kelimelerle kulağımızı tırmalayan, henüz pişirilmemiş mimikler ve vücut hareketleriyle gözümüzü yoran maskeli tiplerle karşılaşırız.

**Böyle düşünen bir kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?**

- A) İnsan doğal davranmalı, ikiyüzlü davranışlardan kaçınarak işini yapmalıdır.  
B) Her türlü kişisel gelişim yönteminin -doğal ya da yapmacık - mutlaka bir faydası vardır.  
C) Kişisel gelişim metotları, davranış modellerini etkilemekte ve kibar insanların yetişmesine vesile olmaktadır.  
D) Kişisel gelişim, kişinin mayasındaki kaliteli hamuru görmesini sağlayarak onu ileri taşıyabilecek nitelikte olmalıdır.  
E) Anormal davranışlar, yapay gülücükler ya da konuşmalar kişinin yapısına uymayan durumlardır.

5. 12 hayvanlı Türk takviminin bir özelliği de her bir yılın adını aldığı hayvana göre şekillendiğine inanılması ve her kişinin doğduğu yıla özgü bazı karakter özelliklerine sahip olduğunun düşünülmesi ve 12 ayrı hayvan yılının her biri için bu yıllarda doğan kişilere belirli özelliklerin atfedilmesidir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılabilir?**

- A) Türkler 12 hayvanlı takvimden başka takvimler de kullanmıştır.  
B) 12 hayvanlı takvimin, yılların adını aldığı hayvanın özelliklerine sahip olduğuna inanılması dışında nitelikleri de vardır.  
C) 12 hayvanlı takvim, Türklerin kullandığı ilk takvimdir.  
D) Takvimlerinde hayvan figürlerine önem vermeleri, eski Türklerin Pagan inancıyla ilgilidir.  
E) 12 hayvanlı takvimde hayvan yılına ait özelliğin o yılda doğan kişilerde var olduğu gözlenmiştir.

6. Tarih, verili olanı sürdüren insanlar tarafından değil yeniye arayan ve değiştiren insanlarca yaratılmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca çelişir?**

- A) Yaygın kabullenişlere sırt çevirmek kişiyi tarih sahnesinden uzaklaştırabilir.  
B) Büyük akımları ve değişimleri sıra dışı hareket eden sanatçılar başlatabilir.  
C) Statükoyu sürdürmek maharet değildir, bu yaklaşım kişiyi taklitçi olmaktan öteye götürmez.  
D) Sanatçılar sürekli tazelik ve tazelenme peşinde olursa kalıcı yapıtlar oluşturabilir.  
E) Gelişmeye açık insanlar, mevcudu muhafaza edenlerden daima öndedir.

7. **Aşağıdakilerden hangisi** "Zaten edebiyatın başına gelebilecek en güzel şey de edebiyata benzememektir." **cümlesinde anlatılmak istene en yakındır?**

- A) Edebiyatın sınırlarına sığmayan eserler değerlidir.  
B) En güzel eserler güncel dile yazılanlardır.  
C) Çağdaşlarına benzemeyen edebiyatçılar en başarılı olanlardır.  
D) Özgün olmayan eserler edebiyat olamaz.  
E) Edebiyatsız edebiyat yapabilmek bana göre edebiyatın ulaşabileceği son noktadır.

8. I. İyi dostu olanın aynaya gereksinimi yoktur.  
II. Derin yaralar alan insanın canını sıyrıklar acıtmaz.  
III. İyi insan mutluluk, kötü insan tecrübe bırakır.  
IV. Arkadaş arkadaşın kusurunu yüzüne söyler.  
V. Dili bağlanan kalp, üzüntüsünü kimseye duyuramaz.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve III  
B) II ve IV  
C) II ve V  
D) I ve IV  
E) I ve V

9. (I) Yokuş aşağı inmek kolaydır ama aslanan yokuş yukarı çıktığında ulaştığın tepeden manzarayı seyredebilmendir. (II) Bu özlü ifade başarı konusunda bir ölçüt koymuştur. (III) Bazı zor süreçlere katlırsan bundan sonra gelecek mutluluğu, başarıyı yakalamak işten bile değildir. (IV) Hayatın düz bir ovada yolculuk yapmaktan ibaret olmadığını öğrenmen için ise yaşlanman gerekir. (V) Tırmanılacak yokuşlar, çıkılacak tepeler de yaşamda başarı yolunda senin önündeki engellerden olabilir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve III  
B) II ve III  
C) II ve IV  
D) I ve VI  
E) III ve V

10. Büyük felaketler büyük insanların yetiştiği okuldur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Sancılı dönemlerde önemli gelişmeler, devrimler yaşanmıştır.  
B) Önemli insanlar büyük sıkıntı ve zorluklar yaşayarak oluşmuş ve yetkinleşir.  
C) Dünya Savaşı gibi büyük felaketlerden kaçan bilim insanları önemli bilimsel gelişmelere imza atmıştır.  
D) Savaş gibi yıkıcı olaylara maruz kalmayan toplumlarda fertlerin ulusal ve manevi duyguları gelişmez.  
E) Tanınmış mucit ve bilim insanları büyük felaketlere daha fazla maruz kalır.

11. İyi bir yazar, söyleyeceklerini bağıra bağıra söylemez, satır aralarında kelimelerin arkasına, cümlelerin altına gizler.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu cümleyle anlamca en yakındır?**

- A) Gerçek bir sanatçı eserlerinde mutlaka bir mesaj kaygısı taşır.  
B) Bazı yazarlar eserlerini "sanat sanat için" görüşüne göre oluşturur.  
C) Eserlerinde topluma yön vermeye çalışan sanatçılar kalıcılığı yakalayamaz.  
D) Nitelikli bir sanatçı mesajını açık açık vermez, örtülü biçimde metnin içinde saklar.  
E) Açık ve anlaşılır bir dil kullanmak bir yazarın vazgeçilmez özelliğidir.

## 1. Gazeteci: (I) - - - -

## Yazar:

– Çocuklarım Türkiye’de okula giderken onlara özellikle uzun yaz tatilinde destek olacak kitaplar aramıştım. Bulduğum birkaç kitap, ezbere dayalı testlerden oluşuyordu. Çocuk okurken bunalıyordu, ben bakarken bunalıyordum. Bu setleri hazırlama kararını o zaman verdim. İçinde öğretmenlerin, sanatçıların, bilim insanlarının olduğu bir ekiple uzun çalışma döneminin ardından ortaya çıktı.

## Gazeteci: (II) - - - -

## Yazar:

– Bu setin başarılı olması için önce öğretmenlerin, sonra da evdeki yetişkinlerin tatilde öğrenme kavramını dert etmesi gerekiyor. Bu ilk aşamayı geçtikten sonra yapmaları gereken şey, çocuklarla bir sözleşme yapmak. Yani karşılıklı diyalog içinde bir çalışma takvimi çıkarmak, onların bu sürece katılımını gönüllü kılmak. Günde belli bir süreyi tatil setlerine ayırmak, bu planın bir parçası olmalı. Bu en fazla bir saatlik, çoğu zaman yarım saatlik bir zaman dilimi olabilir.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırayla getirilmelidir?**

- A) (I) Türkiye’de çocuk eğitimi hakkında neler söylersiniz?  
(II) Eğitim setinin ilköğretim ve ortaöğretim olarak ayrılması doğru bir davranış mıdır?
- B) (I) Bu eğitim seti hangi ihtiyaçtan doğdu?  
(II) Setlerin verimli olması konusunda ebeveynlere ve öğretmenlere önerileriniz nelerdir?
- C) (I) Türkiye’de çocuk edebiyatı ürünleri ihtiyaçları karşılıyor mu?  
(II) Öğrenciler yaz tatilini nasıl değerlendirmelidir?
- D) (I) Dünyadaki eğitim sistemlerini düşündüğümüzde Türkiye nasıl bir durumdadır?  
(II) Çocukların sosyal etkinliklere katılımı onların kişisel gelişimlerini nasıl etkiler?
- E) (I) Okullardaki eğitim, çocukların fiziksel ve ruhsal gelişimine cevap verebiliyor mu?  
(II) Hazırlamış olduğunuz setten maddi ve manevi beklentileriniz nelerdir?

2. (I) Sanayi toplumu olma yolundaki ilerlemesi hızlı bir biçimde gerçekleşmeyen Türkiye’de, köylerden kentlere göçlerin hızlanmasıyla kentler, kırsal nüfusun hayatını devam ettirmesine yetebilecek imkânlar sunmak konusunda yetersiz kalmıştır. (II) Zira kırsal alanlardan akan iş gücünü istihdam edecek sanayi gelişmemişken gelen nüfusun konut ihtiyacını karşılamak da zorlaşmıştır. (III) Sonuç olarak ortaya çıkan tablo, gecekonducularda yaşayan ve ikincil ekonomik sektörlerde geçimini sağlamaya çalışan bir göçmen kitesidir. (IV) Gecekondu, kırdan kente göç eden nüfusun içine girmiş olduğu yoğun çözüm arayışı sürecinde geçici bir araç olmanın yanında pratik bir kazanç kapısına dönmüştür. (V) Göçmen nüfus, gecekondu yaparak hem barınma ihtiyacını karşılamış hem de gecekonduyu bir yatırım aracı olarak kullanmıştır. (VI) Kentteki birikimlerini ve kırdaki kaynaklarını gecekonduya yatırarak şehirleşmede ara bir formül geliştirmiştir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

3. I. Kahramanmaraş’ın Dulkadiroğlu ilçesindeki Yedikuyular Yaz - Kış Rekreasyon ve Kayak Merkezi, geçtiğimiz aylarda doğa ve kayakseverleri ağırlamaya başladı.
- II. Tesiste hizmet birimlerinin yanı sıra amatör ve profesyonel kayakçılar için farklı zorluk derecelerine sahip pistler bulunuyor.
- III. Türkiye yeni bir kış turizmi merkezi kazandı.
- IV. Belediyenin hizmete açtığı tesis il merkezine sadece 15 kilometre mesafede yer alıyor ve tesise otobüs seferleriyle kolayca ulaşılabilir.
- V. Restoran kafe, teleski ve telesiyey hatları, kızak, iki adet 200 metre ve 150 metre babylift, atlama rampaları, off-road, trekking, heliport, otopark, piknik, rekreasyon alanlarının yer aldığı tesiste gölet ve dağ evleri de var.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) III – I – IV – II – V      B) III – IV – I – II – V  
C) II – IV – I – V – III      D) IV – I – V – III – II  
E) I – II – IV – V – III

4. Hayatlarının bir noktasında, trajik bir kayıp yaşayarak farklı bir bilinç boyutunu, bilinçlenmeyi keşfeden insanların sayısı çoktur. Bazı durumlarda, bir doğal felaket ya da savaş yaşandığında bütün bunları bir anda kaybederler ve ellerinde hiçbir şey kalmadığını görürler. --- Buna karşın aniden ve açıklanamaz bir şekilde, ilk anda hissettikleri yoğun korku veya acı, yerini kutsal bir varlık duygusuna, derin bir huzura ve korkudan tam bir özgürleşmişliğe bırakır. Bu tüm anlayışın ötesine geçen tanrısal bir huzurdur.

**Bu parçadaki boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Bu durumu kesinlikle içselleştiremez, bu yüzden olayı yadsımayı tercih ederler.
- B) Kendilerini tanımladıkları, kendilerine benlik duygusu veren her şeyleri ellerinden alınmıştır.
- C) Bu durumda oldukları hâlde mutlu olmaya teşne olan benlikleri ne yapıp eder, mutluluğun bir yolunu bulur.
- D) Böyle bir durum karşısında nasıl oluyor da huzurlu olduğunu sorgulamaya başlarlar.
- E) Bunun mantıksız olduğunu düşünür bunu deneyimleyen insanlar ancak gerçeklerle yüzleşmekten korkmazlar.

5. (I) Geçen hafta Kuzguncuk'ta bir mahallede virane konakların arasında yürüdüm, Arnavut kaldırımlı sokaklarda yaşanmışlığın nefesi yanı başımda mahalleyi içime çektim. (II) Bu güzel mahalle, galiba bize yitirdiklerimizi hatırlatıyor. (III) İnsanların birbirlerini tanıdığı, birbirlerinin elinden ve dilinden emin olduğu zamanları... (IV) Mazi kimilerimiz için cerahat püskürten bir yara iken kimimiz için bir düş ülkesi bir sığınaktır. (V) Bellek iyi zamanlarımızda bize iyi bir dosttur geçmiş güneşli bir rüya hâlinde resmeder. (VI) İnsan bir kez melankolinin pençesine düşmeye görsün geçmişin sandukasından hep eziyet ve inilti çıkar. (VII) O güne kadar maziyle ilgili hiç olumsuzluktan söz etmemiş kişi o düş ülkesinde kendisine yapılan eziyet ve kötülükleri hatırlar.

**Bu parçada numaralanmış hangi cümleden itibaren anlatımın akışı değişmiştir?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

6. (I) Şifre kırmayı deneyen bir hackerın başvurabileceği en kaba yöntem tek tek bütün olasılıkları denemektir. (II) Dolayısıyla günlük yaşamda internet kullanırken muhtemel şifrelerin sayısı ne kadar çoksa hackerların işi de o kadar zordur. (III) Pek çoğumuzun başına gelmiştir, internette bir siteye üye olmaya çalışırken sistem yazdığınız şifreyi beğenmez, zayıf bulduğunu söyler ve sizi daha güçlü bir şifre belirlemeye zorlar. (IV) Örneğin, şifrenin içinde en az bir büyük harf, en az bir rakam ve en az bir noktalama işareti olmasını ister. (V) Her ne kadar sinir bozucu olsa da bu durum kullanıcının güvenliğini sağlamak ve hackerların işini zorlaştırmak içindir. (VI) Çünkü şifre belirlerken kullanılan karakterlerin sayısı arttıkça muhtemel şifrelerin sayısı da artar.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

7. (I) 1071 yılında elde edilen Malazgirt Zaferi'nin üzerinden henüz on yıl bile geçmeden Süleymanşah, Kuzey Batı Anadolu'nun çok büyük bir bölümüne hâkim olmuştu. (II) Fakat Büyük Selçuklulara karşı giriştiği hâkimiyet mücadeleleri esnasında hayatını kaybetmesi, ardından da I. Haçlı Seferi'nin yarattığı olumsuz koşullar, Türkiye Selçuklularının siyasi anlamda bir krize girmelerine neden oldu. (III) Hâkimiyet yıllarının önemli bir kısmını Haçlılarla mücadeleye harcayan ve Mateos'un, ölümü vesilesiyle kendisinden söz ederken, "Hristiyanlar onun için büyük matem tuttular. Çünkü o her bakımdan çok iyi ve tatlı bir zattı." diye hayıflandığı I. Kılıçarslan tarafından devlet yeniden toparlansa da Büyük Selçuklular karşısında bir türlü etkili olunamaması, Türkiye Selçuklularını yeniden yıkımın eşiğine getirdi. (IV) Fakat bu durum uzun sürmedi. (V) Kılıçarslan'ın ardından hükümdar olan Şahinşah'ın dönemi, Türkiye Selçukluları açısından yeni bir yükseliş devrinin ateşleyicisi olacaktır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden önce "Böylece Türkiye Selçuklu Devleti'ni kurup kısa süre içinde Bizans İmparatorluğu'nun iç işlerine müdahale edebilecek düzeyde bir askerî ve siyasi güç elde etmişti. " cümlesi getirilmelidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Onu ölümsüzleştiren salt sesinin biricikliği ve güzelliği de ğildir. Onun büyük değeri, Türk halk müziğini çağdaşlaştırarak yenileştirmesi, yeni üretimlere yol açması, böylece Türk sesini dünya sesi yapabilmiş olmasıdır.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisinin birden fazla örneği yoktur?**

- A) Ünsüz benzeşmesi  
B) Ünsüz değişmesi  
C) Kaynaştırma ünsüzü  
D) Ünlü türemesi  
E) Ulama

2. Yaşadığı sürece şiirlerini kitap hâline getirmemiş ancak ölü-  
I II  
münden sonra kurulan Yahya Kemal Enstitüsünün yardımı  
ile şiirleri kitap hâlinde basılmış; birçoğu da başta Münir Nu-  
III IV  
rettin Selçuk ve Osman Nihat Akın olmak üzere ünlü bes-  
V  
tekârlar tarafından bestelenmiştir.

**Bu parçada parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde aşağıdaki ses olaylarından hangisinin birden fazla örneği vardır?**

- A) Ulama B) Ünsüz benzeşmesi C) Ünlü düşmesi  
D) Ünsüz değişmesi E) Ünlü daralması

3. Kimi kelimeler ünlüyle başlayan ek veya yardımcı fiille kullanıldıklarında sonlarındaki ünsüz sesler ikizleşir: his (hissi), ret (reddi), tıp (tıbbi), zam (zammı), af (affetmek), his (hissetmek) vb.

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu kurala uygun bir kullanım yoktur?**

- A) Gıptayla bakıp zaman zaman gökyüzüne  
Rüzgârları hür, kuşları hür zannederiz  
B) Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl  
C) Sırrımı söylüyorum vefakâr balıklara  
Yalnız onlar tutacak bu dünyada yerimi  
D) Pencerenden bir gül attığın zaman  
Işıqla dolacak kalbimin içi  
E) Feleğin şerrinden kaçtım olmadı  
Ne yapsam dinmiyor gönül yarası

4. Çok heceli kelimeler ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında sonlarında bulunan p, ç, t, k ünsüzleri yumuşayarak b, c, d, g ve ğ'ye dönüşür: ağaç / ağacı, kazanç / kazancı; geçit / geçidi, kanat / kanadı; başak / başağı, bıçak / bıçağı vb.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymayan bir kullanım vardır?**

- A) İyi şiirin özgünlük dışında bir ölçütü yoktur.  
B) Kitabın kapağındaki resmi çok beğendim.  
C) Ona otobüs durağının hemen yanında rastladım.  
D) Küçük çocuğun bakacak kimsesi bulunmuyor.  
E) Hastalığının giderek artmasına çok üzüldüm.

5. Anton Çehov, tüm büyük yazarların yaptığı gibi, bir söz büyücüsü olarak hiç kuşku yok ki Gogol'un anlatım biçiminden el almış ve bu kez öyküyü daha da küçülterek kendinden sonraki yüzyıllar içinde de el üstünde tutulacak bir yazınsal türe dönüştürmüştür.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ulama  
B) Ünsüz benzeşmesi  
C) Ünsüz yumuşaması  
D) Ünsüz düşmesi  
E) Ünlü düşmesi

- 6.

I

Nefes almak, içten içe, derin derin,  
Taze, ılık, serin,  
Duymak havayı bağrında.

II

Nefes almak, her sabah uyanık.  
Ağaran güne penceren açık.  
Bir ağaç gölgesinde, bir su kenarında.

**Yukarıdaki dizelerde ortak olan ses olayı aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Benzeşme B) Ünlü düşmesi C) Yumuşama  
D) Ünsüz türemesi E) Ulama

7. Tarihin gördüğü en önemli bilim insanlarından birisi olan  
I  
Newton, 25 Aralık 1642'de doğdu. O soğuk kış günü hasta  
II  
ve erken doğan bebeğin öleceği tahmin ediliyordu. Ancak  
III IV V  
Newton herkesi şaşırtıp hayata tutundu.

**Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünsüz değişmesi olmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Kanuni Dönemi, Osmanlı deniz gücünün, Akdeniz'in her  
I  
tarafında kendini hissettirecek seviyeye ulaştığı bir dönem  
II III IV  
olmuştur.  
V

**Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Balzac, romantizm akımının egemen olduğu yıllarda  
I II  
yaşamalarına karşın gerçekçiliğin öncüsü ve kurucusu  
III IV  
olmuştur.  
V

**Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü vardır?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III  
D) II ve III E) I, II ve III

10. Hayata beraber başladığımız  
I

Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir  
II

Gittikçe artıyor yalnızlığımız  
III IV V

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözcükler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I.de yumuşama vardır.  
B) II.de hece düşmesi vardır.  
C) III.de sertleşme vardır.  
D) IV.de ünlü daralması vardır.  
E) V.de ünlü düşmesi vardır.

11. Pembeleşen gökyüzünü seyredip gözyaşlarını tutmakta  
I II III  
zorlanan arkadaşımın aklına, vefat eden annesinin geldiğini  
IV  
anlamıştım.  
V

**Yukarıda altı çizili sözcüklerdeki ses olayları gruplandırılırsa hangisi dışarıda kalır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Kemal Tahir, *Devlet Ana*'da Osmanlının hangi temeller  
I  
üzerinde kurulup yükseldiğini, 13. yüzyılın sosyal, kültürel  
II III IV  
ve siyasi çerçevesi içerisinde anlatır.  
V

**Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



1. Her biri hikâyesi, sinema dili ve kurgusu ile yönetmenlerinin  
I II III  
şahsına münhasır birer sinema baş yapıt. “İz Peşinde”  
IV  
klasik Coen kardeşler sinemasının tüm özelliklerini taşıyor.  
Görüntü yönetimi ve kurgu, klasik bir Western’in tüm unsur-  
V  
larını başarı ile yansıtabilmiş.

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. I. Hocam, müsaadenizle bana da çokça sorulan bir genel soruyu size yönlendirmek istiyorum.  
II. Bu alanda duayen bir araştırmacı olarak sizce iyi bir uyku alabilmek için neler gerekli?  
III. Singapur’da birtakım bilim insanıyla birlikte bir konferansa katılıp işbirliği olanaklarını inceliyoruz.  
IV. Ayrıca vejetaryen biri olarak buradaki yemekler de pek yeterli değil.  
V. Daha önce hazırlanan bir program üzerinde buradaki çalışmalarımızı bitirip Tayvan’a geçeceğiz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. “Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden ikincisi veya her ikisi anlam değişmesine uğramışsa sözcükler bitişik, sadece birinci sözcük anlamını yitirmişse ayrı yazılır.”

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Köylerde tarla işleri bittikten sonra ikindiüstü zamanları çay eşliğindeki hamur işi fasılları çok keyifli olur.  
B) Camgöbeği renginde bir arabayı da ilk kez İstanbul Floriya’da bir galerinin önünde görmüştüm.  
C) Sürrealizm, şuuraltında olan duyguların gerçek, diğer duyguların sahte olduğunu iddia eder.  
D) Bir belgeselde devekuşunun bir Afrikalı yerliyi yakalayıp üzerinde tepinerek perişan ettiğine şahit olmuşum.  
E) Meralarda, yaylalarda çokça bulunan çuha çiçeği çok yararlı bir bitki olduğundan eczacılıkta bu bitkiden faydalanılır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

- A) TL’nin aşırı değerlendirilmesi ithalatı artırırken tersi de ihracatı canlandırmaktadır.  
B) Yabancı dili Alm.dan İng.ye çevirebilmek için zamanında okul idare binasının koridorlarını ne aşındırmıştım ama!  
C) Babam TEK’de, abim TEDAŞ’ta çalışıyor uzun zamandır.  
D) Tırlarda on bin kg’dan fazla yük görevlilerce kontrol edilmektedir.  
E) Türkiye’nin NATO’daki önemli konumu son zamanlarda kimi ülkeleri rahatsız etti.

5. (I) İstanbullu bir Yahudi olan Mario Levi’nin İstanbul fotoğraflarını paylaşmak için bir grup edebiyatseverle Beyoğlu’nda yürüdük. (II) Onun hayatında iz yapan mekânlar da, hüznün tebessümle harmanlandığı anılarını dinlemedik sadece. (III) Eksilmeler ve kayboluşlar bir azınlık mensubunda nasıl yaralar açar ve kök saldırdığı çoğunluk toprağı o yaralara nasıl merhem olur, bunları da hissettik. (IV) 2003’te yeniden açılan eski Markiz Pastanesinin vaktiyle dört mevsimi betimleyen büyük fayans panolarından bugün yalnızca ilkbahar ve sonbaharın kaldığını öğrendiğinde bir daha buraya girmemeye yemin etmiş Levi. (V) Cumhuriyet kurulduğunda sayıları 80 bin olan Yahudilerin bugün topu topu 18 bin kaldığı gerçeğini de resmediyordu sanki o kayıp panolar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “de, da”nın yazımıyla ilgili bir yanlılık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



6. Turistlerin en çok tercih ettiği Perissa ve Kamari plajlarının-  
dansa adanın kuzey sırtında, 17. yüzyılda terk edilmiş bir  
ortaçağ başkenti olan Oia köyüne yakın, az bilinen  
Ammoudi Plajı daha cazip. Bu plajda yüzerken adanın eski  
bekçisi yel değirmenini ve Oia'nın şirin evlerini seyret-  
mek hoşunuza gidebilir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7. Eşimle hafta sonu aile dostumuz Orhan Bey'lere gitmeyi ka-  
rarlaştırdık ancak Orhan'ın baldızının uluorta konuşmasın-  
dan da korkmuyor değildik hani. Sömestir zamanı olduğu  
için önsezilerim baldızının da onlarda olduğunu düşündür-  
müştü bana.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I ve II      B) II ve III      C) III ve IV  
D) II ve IV      E) IV ve V

8. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Bu ihtiyarın otuz üç yılı mapusanede geçmiş diyorlar, yazık adama!  
B) Garsondan mönüyü istedim, adam evvela poğça getirdi masaya.  
C) Yükseköğrenimini yurtdışında tamamlayan Murat, ülkeye dönmeyip orada çalışmaya karar vermişti.  
D) Bizim çocuğumuz da pekâlâ karate yapabilir, dedim eşime.  
E) Seninle bu konularda tartışma yapa bilecek bilgiye sahip miyim?

9. Sivaslı hemşerilerimizin hıncahınç doldurduğu

Merkez Restoranda en albenili yemek kuru fasulye idi.

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ses olaylarına uymaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Kardeşler o günün şartlarında yer yataklarında koyun koyuna yatıp uyurduk.  
B) Susuz, çırpıplak arazi üzerine kurulu Koçhisar'ın tuzu ve kireci boldu.  
C) Fuat'ın pembe rengi sevdiğini bildiğimden ona pembe bir kazak almıştım.  
D) Bu devirdiğin kaçınıcı masa oldu acaba, sayabilene aşk olsun!  
E) Çocukken geometride üçgenler konusunu çok iyi anlamıştım, hâlâ unutmuyorum.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Ne kadar da zulmetsen ah etmem sana, her iki cihanda gül kana kana.  
B) Sen bence altedeceksin bütün dertleri, takma kafana bu gelgitleri.  
C) Küçükken Ay Tutulması olduğunda korkup anneannemin yanına sokulurduk kardeşimle birlikte.  
D) Müdürümün verdiği göreve karşı "Baş üstüne!" demekten başka çarem de yoktu benim.  
E) Dedem de babam da yıllar yılı bordo mahkûmu olarak yaşadı.

1. Sen bütün güzellikleri, zenginliği tattın; ya diğer insanlar...

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç nokta (...) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?**

- A) Arabacı B...'a yaklaştığını söylüyor, ikide bir fırsat bularak arabanın içine doğru başını çeviriyordu.
- B) Neler yoktu ki ihtiyar adamın odasında: yıllarca topladığı çöp yığınları, eski mutfak eşyaları, küflenmiş ekmekler, ...
- C) ... öyleyse sen de bizimle gel ki bu konuyu daha kolay halledelim.
- D) Ne çare ki çirkinliği hemencecik ve herkes tarafından kolayca görülüyordu da, bu yanı...
- E) Antalya'da tropikal bitkiler bile yetişebilir: avakado, mango, greylort, ...

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Osmanlılarda kadı'nın etkinliği günümüz hâkimlerinden daha fazlaydı.
- B) (Anna Karanina) ile (Aşk Memnu) arasında içerik ve karakter benzerliği çoktur.
- C) Eşini âdeta kendinden ayrılmaz, bir parça, bir ruh ikizi olarak görmekteydi.
- D) Edebiyat, tarih, felsefe ve fizik bilimlerinden farklıdır çünkü sanat dalıdır.
- E) Ona bu konuda çok dil döktüm fakat, beni yeterince ciddiye almadı.

3. Dil bilimcilerin<sub>I</sub> metinlerin giderek artan hızla değişen özelliklerine ayak uydurabilmek için<sub>II</sub> şimdiden koşturmayla başlamaları gerekiyor. Metinler kısaldı daha parçalı hâle geldikçe<sub>III</sub> resimler, animasyonlar, renk<sub>IV</sub> ses vb. ile zenginleştirildikçe<sub>V</sub> onları okuma ve yorumlama yöntemlerinin de değişeceği kesin.

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Onu gece yarısı uykusundan uyandırıp sürüklerler. İdam alanında sabah ışığı titreye titreye kanamaktadır! Bir teğmen dokuz kişiye haklarındaki kararı okur: Ölüm! Dostoyevski'nin<sub>IV</sub> metinde "adam" olarak zikredilmektedir - sırtına ölüm gömleği geçirilir.

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Eleştirmen yargısını belirtirken araştırıp öğrendiklerinden çıkardığı sonuçları göz önünde tutmalıdır; örneksiz, gereksiz konuşmamalıdır. Konuşunca da bütün kişisel hesapları, çıkarları, dilekleri, tutkuları, ilişkileri unutmalı; dürüst, ön yargısız, sorumlu ve yürekli olmalıdır.

**Bu parçada, virgölün işlevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlam karışıklığını giderme
- B) Ara sözleri ayırma
- C) Art arda sıralanan eş görevli sözcük kümelerini ayırma
- D) Tırnak içinde verilmeyen aktarma cümlelerini belirtme
- E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırma

6. Gençliği belli bir grupta toplamak doğru değil. Gençlik denince bizde ve dünyada<sub>I</sub> karşımıza iki grup çıkar: Biri okuyan, lise ve üniversite eğitiminden geçen gençlik<sub>II</sub> öbürü okuma fırsatı bulamayan, yaşamlarını kazanmak zorunda olan gençlik<sub>III</sub>. Bunların bir bölümü, ne yazık ki<sub>IV</sub> ilkel kalmaya mahkûm olan veya bir gizli güç tarafından yönlendirilen gençliktir.

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yerinde kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Picasso: "Ben aramam; bulurum." dermiş. Alçak gönüllülü-  
 ğün biraz uzağından geçmiş olan bu söz; bilirsiniz sanatçı-  
 lar biraz megalomandır, elbette bir sanatçı yetkinliğini ortaya  
 koymaktadır.

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I.de aktarma cümlesinden önce yüklem söylenmediğinden iki nokta kullanılması yanlıştır.  
 B) II.de virgül kullanılması gerekirdi.  
 C) III.de alıntı cümlesinin bitiminde tırnak kullanılması doğrudur.  
 D) IV.de sıralı cümlelerin arasında noktalı virgül kullanılması doğrudur.  
 E) V.de bitmiş cümlenin sonuna nokta konması doğrudur.

8. Sanatçı ( ) yeni resimlerinde soyut ile somut öğeleri yan yana ( ) iç içe ( ) biçim ve renk tezatlarıyla kullanarak izleyiciyi etkileyen bir anlatıma ulaşıyor ( )

**Bu parçada boş bırakılan parantezlerin içine hangi noktalama işaretleri getirilebilir?**

- A) (;) (,) (.) (,) (.) B) (,) (,) (,) (,) (,) C) (,) (,) (,) (,) (.)  
 D) (,) (,) (,) (,) (.) E) (:) (,) (,) (,) (.)

9. Akşamüstü güneş batarken bir sessizlik çöküyor odanın içine ( ) Suskunlaşarak pencerelerden bakıyorum. Aklıma daha önce hiç gelmeyen bir soru geliyor ( ) Nasıl çamaşır yıkayacağım ( ) Ben soda ve çamaşır kullanmayı bile bilmiyorum ki ( )

**Yukarıdaki ( ) işaretiyle gösterilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (,) (?) (.) B) (:) (,) (?) (...) C) (,) (?) (?) (!)  
 D) (:) (:) (?) (!) E) (,) (,) (?) (?)

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türk Dil Kurumu Başkanı'na sunulan önerenin içeriğine dair tartışmalar önümüzdeki haftalarda da son bulacak gibi durmuyor.  
 B) Başarılı romancılarımızdan Ahmet Mithat Efendi, küçük yaşlarda Mısır Çarşısı'nda bir aktarın yanında çırak olarak çalışmaya başladı.  
 C) İstanbul'da gerçekleştirilecek Uluslararası Ney Festivali'ne Akdenizli dokuz ney ustası da katılacakmış.  
 D) Kadınların demokratik bir hakkı olan oy hakkı için mücadelesi, bireysel olarak 1600'lerin ilk yarısında başladı.  
 E) Tarihi çok eskilere dayanan ve dünyanın en büyük dillerinden biri olan Türkçe'yi konuşan Türklerin, asırlar boyunca medeniyet dünyasına kazandırdıkları herkesin malumudur.

11. Karşısına geçip hayran hayran seyrettiğim bu taşın pek çok özelliği vardı (I) dört yanı hiyerogliflerle kaplı, kimisi düz kimisi tırnaklı çizgiler (II) yay gibi, kare gibi işaretler (III) İnsan bu garip şekiller karşısında âdeta büyülüyor (IV) değişik bir atmosfere giriyordu. (V)

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) konmalıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Öğretmenini çoktandır görmemişti, onu görünce heyecanlandı.  
 B) Bu, aradığımız kitabı kütüphanede bile bulamayacağımızı söyledi.  
 C) Akasya ağaçlarının, serin ve gölgeli dibinde bir akşamüstü piknik yaptık.  
 D) Kardeşimle ben, ninenim dizi dibinde çöküp onun anlattığı masalları dinledik.  
 E) Altı gündür bu şehrin kenar mahallelerini, sessiz sokaklarını geziyorum.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem belirtme hem de niteleme sıfatı almıştır?

- A) Bursa'nın tarihi, doğal güzellikleri insanı büyülüyor.
- B) Birkaç kişi hariç diğer arkadaşlar teklifimizi kabul etti.
- C) Sıcak, bunaltıcı bir yaz gününde memleketimizin yolunu tuttuk.
- D) Yemek yediğimiz yer son derece temiz ve düzenliydi.
- E) Ertesi sabah günün erken saatlerinde hava düzelmmişti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Yavaş yavaş şu bizim hesabı gör.
- B) Uludağ'ın etekleri irili ufaklı çadırlarla dolmuştu.
- C) *Ağustos Böceğiyle Karınca* hikâyesini tekrar tekrar dinlemişti.
- D) Her öğrenciyi tek tek çağırıp onlarla görüşmüştü.
- E) Kiralık ev bulabilmek için şehri sokak sokak dolaşmışlardı.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde adlaşmış sıfat kullanılmıştır?

- A) Yalnızlığı camlarda, ölen damlada sevdim.
- B) Ömrüm gibi gittikçe sönen lambada sevdim.
- C) Kumlarda uzanmış şu garip dalgada sevdim .
- D) Yıllarca gülleri ve güzelleri sevdim.
- E) Artık unutulmuş şu kırık aynada sevdim.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem pekiştirme hem küçültme sıfatı vardır?

- A) Ali dayım hep,: “ Azıcık aşım, kaygısız başım .” derdi.
- B) Minicik elleriyle, koskoca odunları almaya çalışıyordu.
- C) Uzunca bir koridoru geçince, oraya ulaştık.
- D) Üzerine gelen kamyonu görünce, daracak bir yola saptı.
- E) Orada, bizi kamburca bir adam karşıladı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir sıfat birden fazla ismi nitelemiştir?

- A) Yorucu çalışmalardan sonra deneyi yaptım ve ondan öngörülen sonucu elde ettim.
- B) Başarı; ailenin, çevrenin isteklerini değil, kendi hedeflerini gerçekleştirmektir.
- C) Artık buralarda o sıcak, canlı, rengârenk manzaraları göremeyeceğiz.
- D) Bir anda korkunç bir karanlığın ve boşluğun içinde buldu kendini.
- E) Hatıralar arasında derin bir sessizliğe gömüldü.

6. Aşağıdakilerden hangisinde belirtme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Önce hafiften bir sarsıntı hissedildi.
- B) Yükseklerden sürü sürü kuşlar geçiyordu.
- C) Onu birçok farklı soruyla sıkıştırıyor.
- D) Bu, kaçınıcı hata böyle?
- E) Böyle bir cevaba şaşırıldım doğrusu.

7. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili bölüm gerektiğinde sıfat olarak kullanılabilir?

- A) Onu birden karşımda görünce şaşırđım.  
 B) Hafif hafif esen rüzgâr, içimize serinlik veriyordu.  
 C) Maç sonunda oyuncular çok bitkin görünüyordu.  
 D) Televizyonu çok zamansız açmışsın.  
 E) Aracı yarın teslim edebileceğini söyledi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirilmiş sözcük sıfat görevinde kullanılmamıştır?

- A) Çok korkmuş, yüzü bembeyaz olmuştu.  
 B) Bu bomboş evde eşyasız da yaşanmaz ki.  
 C) Üzerinde yemyeşil bir takım vardı.  
 D) Ufukta simsiyah bulutlar belirmişti.  
 E) Darmadağınık odasını toparlamaya çalışıyordu.

9. "Adlarla kurulan ikilemeler sıfat olarak kullanılabilir."

Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?

- A) Derdini bağıra bağıra anlatmaya çalışıyordu.  
 B) Annem, sabah sabah beni aramış.  
 C) Püfür püfür esen rüzgâr içimizi açtı.  
 D) Bosna'da çoluk çocuk herkesi katletmişlerdi.  
 E) Kor kor alevler içinde yanarken gördüm seni.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz sıfat kullanılmamıştır?

- A) Siz başka arabaya binmelisiniz?  
 B) Kimi yazarları anlamak çok güç.  
 C) On beş kişilik yerimiz kaldı, diyor.  
 D) Buradaki bazı adamları gözüm tutmadı.  
 E) Birçok olay yaşadık görevimiz sırasında.

11. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?

- A) Bir çiçekle yaz gelmez.  
 B) Keskin sirke küpüne zarar.  
 C) Siyah inekten beyaz süt sağılır.  
 D) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.  
 E) Meyveli ağacı taşlarlar.

12.

Sıfatların Özellikleri	Örnek Cümleler
I. İşaret sıfatları adlaşmış sıfatı belirtebilir.	• <u>Üç günlük</u> sokağa çıkma yasağı sona erdi.
II. Belgisiz sıfatlarla sıfat tamlaması kurulabilir.	• Başkan, <u>böyle</u> çalışanları ödüllendirdi.
III. Soru sıfatları adlaşmış sıfatı belirtebilir.	• Annem, <u>bazı</u> günler temizlik yapıyor.
IV. Sayı sıfatları ve niteleme sıfatları aynı ismi belirtebilir.	• Yemekten sonra <u>ikişer</u> bardak çay içtik.
V. Üleştirme sıfatları bir ismi belirtebilir.	• <u>Hangi</u> çalgın bana zincir vuracakmış, şaşarım.

Yukarıdaki sıfatların özellikleri ile örnek cümlelerdeki altı çizili sözcükler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. I. Kitabın yanında defter vardır  
II. Defterin yanında bardak  
III. Çocuk bardağın yanında  
IV. Çocuğun yanında kedi  
V. Ve beyaz bir karanfil...

**Yukarıdaki numaralanmış dizelerden hangisi, ötekilerden farklı bir tamlama içermektedir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlananı bir sıfat tarafından nitelenmemiş bir ad tamlaması vardır?

- A) Şiirin son bölümü farklı bir duyguyu dile getiriyor.  
B) Eski mahallemizin bozuk yolları asfaltlanmış.  
C) Okulun yeni binası hizmete açıldı.  
D) Buradaki insanların birçoğu emekliliğini bekliyordu.  
E) Evin arka tarafında çam ağaçları vardı.

3. Ben sana kürk alamam doğrusu

Güzel bileklerine bilezik alamam  
I

Bir kap yemek, bir elbise  
II III

Öyle bir tad var ki fakirliğimizde  
IV

Başka hiçbir şeyde bulamam...  
V

**Yukarıdaki numaralanmış sözler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I. takısız isim tamlamasıdır.  
B) II. sıfat tamlamasıdır.  
C) III. sıfat tamlamasıdır.  
D) IV. tamlayanı düşmüş isim tamlamasıdır.  
E) V. tamlayanı birden çok sıfatla kurulmuş sıfat tamlamasıdır.

4. I. Şimdi saat yokluğun belası  
II. Sensiz gelen sabaha günaydın  
III. Voltasında gecenin hiç uyumamış ben  
IV. Şimdi gözlerime ağlamayı öğrettin ki bu yaşlar  
V. Beyninin içindekileri anlayabilmek ve yitirmeden yüzündeki anlık tebessümü

**Yukarıdaki numaralanmış mısralar için aşağıdakilerin hangisinin söylenmesi doğru değildir?**

- A) I. dizede, zincirleme ad tamlaması vardır.  
B) II. dizede, sıfat tamlamasına yer verilmiştir.  
C) III. dizede, tamlayıcıyla tamlananı yer değiştirmiş ad tamlaması kullanılmıştır.  
D) IV. dizede, tamlayanı düşmüş isim tamlaması bulunmaktadır.  
E) V. dizede, hem isim hem sıfat tamlaması vardır.

5. Ne güzel şey hatırlamak seni.

Sana tahtadan bir şeyler oymalıyım yine:

bir çekmece bir yüzük,

ve üç metre kadar ince ipekli dokumalıyım.

Ve hemen fırlayarak yerimden

penceremde demirlere yapışarak

hürriyetin sütbeyaz maviliğine

sana yazdıklarımı bağıra bağıra okumalıyım...

**Bu dizelerde;**

- I. Sıfat tamlaması  
II. Zincirleme isim tamlaması  
III. Belirtisiz isim tamlaması  
IV. Belirtili isim tamlaması

**yukarıdaki tamlama türlerinden hangisinin örneği yoktur?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II  
D) II ve III E) III ve IV

6. I. Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır,  
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor,  
II. Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,  
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim,  
III. Senden kopardım çiçeklerin en solmazını,  
Toprakların en bereketlisini sende sürdürdüm,  
IV. Herkesin dünyada varsa bir yeri,  
Ben de bütün dünya benimdir derim.  
V. Yeryüzünde yalnız benim serseri,  
Yeryüzünde yalnız ben derbederim.

**Numaralanmış dizelerin hangisinde isim tamlaması da sıfat tamlaması da kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Hayatımız geçiyor gözlerimin önünden çıkıp gitmelerimiz,  
su içmelerimiz  
Ağlarım aklıma geldikçe gülüşüklerimiz.  
Çiçekler, su verdim bu sabah çiçeklere  
II  
O gülün yüzü gülmüyor sensiz  
III  
O köklensin diye pencerede suya koyduğun devetabanı  
IV  
Hepten hüznü bu günlerde  
V

**Yukarıdaki dizelerde numaralanmış tamlamalarla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. belirtili isim tamlamasıdır.  
B) II. sıfat tamlamasıdır.  
C) III. belirtisiz isim tamlamasıdır.  
D) IV. fiilimsiyle kurulmuş sıfat tamlamasıdır.  
E) V. sıfat tamlamasıdır.

8. Otobüsün kaloriferleri bozuldu Kaman'dan sonra  
I  
Sekiz saat oluyor karbonatlı bir çay bile içemedik  
II

**Yukarıdaki cümlede geçen numaralanmış isim tamlamalarının çeşidi, aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- |    | I                         | II                        |
|----|---------------------------|---------------------------|
| A) | Sıfat tamlaması           | Belirtisiz isim tamlaması |
| B) | Belirtisiz isim tamlaması | Takisiz isim tamlaması    |
| C) | Belirtili isim tamlaması  | Belirtili isim tamlaması  |
| D) | Belirtili isim tamlaması  | Belirtisiz isim tamlaması |
| E) | Belirtili isim tamlaması  | Sıfat tamlaması           |

9. Sokağımız Arnavut kaldırımı,  
Ahşap evimiz iki oda.  
Daha iyisi de olabilirdi ya,  
Şükür buna da.

**Yukarıdaki dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.  
B) Sıfat tamlamasına örnek vardır.  
C) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması kullanılmıştır.  
D) Belirtisiz isim tamlaması vardır.  
E) Takisiz isim tamlaması vardır

10. **Aşağıda verilen cümlelerden hangisi, ayrıca içindeki açıklamayla uyuşmaz?**

- A) Caddelerde çocukların, yaşlıların sevinci görülmeye değerdi. (Birden fazla tamlayan bir tamlanana bağlanmıştır.)  
B) Törenin en görkemli zamanını izleyemedim. (Tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiş isim tamlaması kullanılmıştır.)  
C) Küçükler tören alanının sağ tarafındaydı. (Sıfat tarafından nitelenen belirtisiz isim tamlaması vardır.)  
D) Bu caddenin en pahalı evi onların. (Tamlananı düşmüş isim tamlamasına yer verilmiştir.)  
E) Borcundan dolayı sevdiği arabasını satmıştı. (Sıfat tamlaması örneklendirilmiştir.)



1. Ben sensiz olanlara seni aratıyorum,  
Ben sensiz kalanlara seni yaratıyorum,  
Seni saklayacağım, seni yazıp andıkça  
Kendimi çoğaltıyor, seni kuşatıyorum.  
Unutturmayacağım, seni yaşatacağım

**Bu dizelerde,**

- I. İsim-fiil  
II. Sıfat-fiil  
III. Bağ-fiil

**yukarıdaki eylemsi türlerinden hangisinin birden fazla örneği vardır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

2. **Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki almasına rağmen fiilimsi görevinde kullanılmayan sözcüğe örnek yoktur?**

- A) Dün metrekaireye beş kilogram yağış düşmüş.  
B) Elindeki paketi danışmaya bıraktı.  
C) Hemen orayı kazmaya başladı.  
D) Ekmek derdine düştü gençler.  
E) Kardeşim elindeki dondurmaya düşürdü.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi ayraç ( ) içindeki açıklama ile uyuşmamaktadır?**

- A) Bazı insanların içlerini daha net görmek için onları kırmak gerekiyormuş. (Bir cümlede birden çok isim-fiil kullanılmıştır.)  
B) Genelde inceldiği yerden değil, incindiğin yerden kopuyor hayatın ipleri.(Sıfat-fiil ekini alan sözcükler genellikle sıfat tamlaması şeklindedir.)  
C) Yalnızlığının, yanınızda birilerinin olup olmamasıyla hiçbir alakası yoktur.(Zarf-fiil ve isim fiil aynı cümlede kullanılmıştır.)  
D) Gitmek zor, kalmak da ama en zoru arada kalmaktır. (Eylemsi ek fiil olarak yüklem olmuştur.)  
E) Bu kalbin ne atmaya mecali var ne de senin için savaşmaya.(Birden fazla sıfat-fiil kullanılmıştır.)

4. I. Bana geleceğin günü iple çekiyorum.  
II. Saat dokuzu beş geçe sirenler çaldı.  
III. Törenlere katılmak istemiyordu.  
IV. Telefonla arayıp maddi durumumu sordu.  
V. Satıcılara aldanıp da parasını kaptıranlara şaşmamak elde değil.

**Yukarıdaki cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylemez?**

- A) I. de, ortaç kullanılmıştır.  
B) II. de, ulaca yer verilmiştir.  
C) III. de, ad-eylem bulunmaktadır.  
D) IV. de, ortaç ve isim fiil vardır.  
E) V. de, ad-eylem, ortaç ve ulaç vardır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) Kardeşini görünce sevinçten dört köşe oldu.  
B) Doğar doğmaz hayatın gerçekleriyle karşılaştı  
C) Oğlana kızıp gelinine bağırıyordu.  
D) İnsan sevince her şey göze alır.  
E) Kardeşimin yürüyüşüne bayılıyorum.

6. I. Piyasadan eski kitap toplamaya başladı.  
II. Kitapçılardaki özel koleksiyonları görmek istiyordu.  
III. Yeni kitaplar çıktıkça onları satın alıp okumaya çalışıyordu.  
IV. Gece yatmadan önce en az yarım saat kitap okurdu .  
V. Kitapçıdan aldıklarının bir benzerini de o bana hediye etti.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, isim-fiil yönelme hâl eki almıştır.  
B) II. cümlede, fiilimsi ek eylem olarak yüklem olmuştur.  
C) III. cümlede, birden fazla fiilimsi örneklenmiştir.  
D) IV. cümlede, fiilimsi eylemi zaman yönünden belirtmiştir.  
E) V. cümlede, sıfat-fiil tamlayan görevindedir.

7. I. Yağmura yakalanmamak için hızlı yürüyordu. (“-mak” eki isim-fiil görevindedir.)  
 II. Biraz önce gördüğün yollar bu sene asfaltlandı. (“-dik” eki sıfat-fiil görevindedir.)  
 III. Kar yağarken yola çıkmak istemiyordu. (“-ken” eki zarf-fiil görevindedir.)  
 IV. Arabanın içi soğudukça kaloriferin derecesini yükseltti. (“-dikça” eki sıfat-fiil görevindedir.)  
 V. Yolculuğun bitişine herkesten çok ben sevindim. (“-üş” eki isim-fiil görevindedir.)

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde ayraç içindeki bilgi örneklenmemiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

8. (I) Arkadaşları ile devamlı kavga eden sorunlu bir genç varmış. (II) Babası bir gün ona ders vermek istemiş. (III) Ona çivilerle dolu bir torba ile boş bir tahta vermiş ve oğluna: – Arkadaşların ile tartışıp kavga ettiğin zaman her sefer bu tahtaya bir çivi çakacaksın. (IV) Genç, arkadaşları ile yine kavga etmiş ve birinci günde tahta perdeye 30 çivi çakmış. (V) Sonraki zamanlarda arkadaşları ile iyi geçinmeye çalışmış ve her geçen gün daha az çivi çakmış.

**Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9. Hayat akarken arkadaşlarınızın, dostlarınızın, sevdiklerinizin kalbini incitirseniz kendinizi sonrasında affettirseniz de kalplerinin bir köşesinde hep bir sızı kalacağını bilmelisiniz.

**Bu parçada altı çizili bölümlerin hangileri fiilimsi değildir?**

- A) I ve II      B) II ve III      C) III ve IV  
 D) III ve V      E) IV ve V

10. (I) Sevginin sadece sözünü edenlerle, onu yaşayanlar arasında ne fark vardır? (II) Bunu göstermek için ermişin biri önce sevgiyi dilden gönüle indirememiş olanları çağırarak onlara bir sofraya hazırlamış. (III) Hepsini oturmuşlar yerlerine derken tabaklar içinde sıcak çorbalar gelmiş ve arkasından da derviş kaşıkları denilen bir metre boyunda kaşıklar. (IV) “Ermiş bu kaşıkların ucundan tutup öyle yiyeceksiniz.” şeklinde bir de şart koymuş. (V) Pek demişler ve içmeye teşebbüs etmişler fakat kaşıklar uzun geldiğinden bir türlü döküp saçmadan götürüyorlar ağızlarına ve en sonunda bakmışlar beceremiyorlar, öylece aç kalkmışlar sofradan.

**Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde yalnızca aynı türden fiilimsiler kullanılmıştır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
 D) I ve IV      E) II, III ve V

11. I. Birçok insan yapabileceğini düşündüğünden daha ileri gitti, çünkü başka birinin yapabileceğini düşündü.  
 II. Başka birini değiştirmek istiyorsanız, önce kendinizi değiştirin. Değiştirdiğinizde, çevrenizdekiler de değişecektir.  
 III. Başkalarının ne düşündüğü hakkında endişelenmeyin. Düşündüğünüzden çok daha azını düşünüyorlar.  
 IV. İnsanların hangi fırtınalardan geçtiğini bilmeden onları yargılama.  
 V. Aşk acıtır. Ama incinme ve sevgiyi yaşama korkusuyla kendini kapatmaktan çok daha iyidir.

**Yukarıda numaralanmış sözlerden hangisinde yalnızca aynı türden fiilimsiler bir arada kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
 D) III ve IV      E) IV ve V

1. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü tür yönüyle farklıdır?

- A) Şarkıcı olmayı çocukken aklına koymuştu.
- B) Bugün fırıncı yine alacağını istedi.
- C) İyi bir kapıcı tutmuştu apartman yönetimi.
- D) Yeni malların da alıcı bulamadığını söylüyor.
- E) Sokağın köşesindeki gözlükçü her sabah işe erken başlar.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece isim soylu sözcüklerle kurulmuştur?

- A) Masaya anahtarlarını yavaşça koydu.
- B) Köyün yamacının her tarafında ağaçlar vardı.
- C) Doğanın güzelliği turistleri etkiledi.
- D) Dağın tepesine iki saatlik yürüyüşten sonra vardık.
- E) Suyla ıslanan ağzının kenarlarını eliyle temizledi.

3. I. Bu yörenin kendine özgü yemekleri vardır.  
 II. Saraya girerken yine kapının sürgüsünü çekmemiş.  
 III. Kardeşi, okulda silgisini yine kaybetmiş.  
 IV. O da annesi gibi duygularını dizginleyemiyor.  
 V. Yapılan övgüleri boşa çıkarmadı.

Yukarıda numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü sözcük türü yönüyle farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerin ikisinin de kökü fiildir?

- A) Çocukları büyütürken özgür bırakmak lazım.
- B) Dürüst insanları örnek almaya çalışmalısın.
- C) İnsan yaşadıkça bazı gerçekleri öğreniyor.
- D) Çocuk, sınavlarda yüksek puan alınca seviniyor.
- E) Sorular zorlaştıkça bilginin önemi artıyor.

5. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi kök yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Adam, sesin geldiği tarafa doğru yöneldi.
- B) Kadın, evladı için iyi günler diledi.
- C) Kanayan yaraya bez sardı.
- D) Gecikince annesi merak etti.
- E) Onun kadar birikimli birini görmedim.

6. I. Sıyrılmada gözlerinden yıllarca geceler.  
 II. Ve yalnız kalmada bir yazarın olan sahil.  
 III. Uçuşmada gökyüzünde bir sürü martı.  
 IV. Sevgimi ve hasretimi ebedî kalan yer  
 V. Yürürken düşünüyor eski günleri.

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde altı çizili sözcük kökü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem kökü sözcük türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Sanatçı, bu türkülerini Batı Anadolu'dan derlemiştir.  
 B) Çektirdiğim dişin yatağı tam bir hafta sızladı.  
 C) Anneanneleri dün yolladık.  
 D) Kardeşimin defterlerini kapladık.  
 E) Odan darmadağınktı, ben topladım.

8. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili isimlerin hangisinin kökü diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu yıl verim bir hayli düştü.  
 B) Atkısını boynuna doladı, hemen ayrıldı.  
 C) Bugünlerde işçiler oldukça sıkıntılı.  
 D) Bakanımız bize yardımcı olacaktır.  
 E) Ekin ektik, gübreyi attık, yağmuru bekliyoruz.

9. Bunca yorgunluktan sonra büsbütün zorlaşan gezi seferini rahatlıkla iptal ettiler.  
 I II III IV V

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Çocuğun annesini taklit etmesi gülümsetmişti onu.  
 B) Bu şarkıyı dinledikçe eski günleri bir daha özümsüyordu.  
 C) Yanındakileri küçümsemek istercesine bir tavrı vardı.  
 D) Bu dersi önemsemezseniz, istediğiniz yeri kazanamazsınız.  
 E) Annesi, öldükten sonra kimsenin onu benimsememesi onu üzmüştü.

11.

Kelime Köklerinin Özellikleri	Örnek Cümleler
I. İsim köküne fiil yapan ek gelmiş olabilir.	• Annem, <u>banâ</u> dışarı maskesiz çıkmamamı söyledi.
II. Bazı kökler hem isim hem fiil kökü olarak ortak olabilir.	• Apartmanın dış cephesi <u>eski</u> diyerek yenilettik.
III. Fiil köküne isim yapım eki gelerek o sözcüğü isme dönüştürebilir.	• Pandemi sürecinde lokantalar <u>kapatıldı</u> . • Mart ayının sonu baharın başlangıcı olarak <u>niteleniyor</u> .
IV. İsim köklerinin bazılarında kökte değişme olabilir.	• İnternetteki haber sitelerinin takipçi <u>sayısı</u> milyonları aşmış durumda.
V. İsim kökünden sonra isim yapım eki gelerek onu türemiş sığa dönüştürebilir.	

Yukarıdaki kelime köklerinin özellikleri ile örnek cümlelerdeki altı çizili sözcükler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ler” eki cümleye “benzerlik” anlamı katmıştır?
- A) Fanatik seyirciler sahayı kan gölüne çevirdiler.  
 B) Sözlü sınavda heyecandan sırtımdan terler boşaldı.  
 C) Bu ülkede Fatihler oldukça sırtımız yere gelmez.  
 D) Teyzemler bu yaz tatilinde İzmir’e gidemeyecekler.  
 E) Ona sözlerine dikkat etmesi gerektiğini söylemiştim.
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem iyelik hem durum eki almıştır?
- A) Her gün bize uğramadan eve gitmezdi.  
 B) Okulun kapısında öğrenciler toplanmıştı.  
 C) Bursa’da havalar oldukça güzel geçiyor.  
 D) Sınıftan çıkarken, arkadaşları seslendi.  
 E) Bana büyük bir yaş pasta getirdi.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yalnızca çekim eki almıştır?
- A) Kararsızlık, insanın vaktini acımasızca çalar.  
 B) Onu bu sözlerle ikna edebileceğimizi sanıyorum.  
 C) Bu konuyla ilgili açıklama yapmanız gerekir.  
 D) Yarışmada sonuncu olsa da moralini bozma.  
 E) Yazar, ünlü yönetmenlerden alıntılar yapmış.
4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisi birden fazla çekim eki almamıştır?
- A) Atık maddeler insan sağlığına zarar veriyor.  
 B) Kardeşim filmin ikinci bölümünü de izledi.  
 C) Kullanılmış kâğıtları masanın üzerinde bırakmayın.  
 D) Buradaki sorumluluğumun farkındayım ben de.  
 E) Yazının içeriğini çok beğendim doğrusu.
5. Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlış yapılmıştır?
- A) “Evimizde” sözcüğünde bulunma hâli eki vardır.  
 B) “Geliyorlar” sözcüğünde 3. çoğul kişi eki kullanılmıştır.  
 C) “Bilgili” ve “kömürlük” sözcükleri basit hâldedir.  
 D) “Gelmişsiniz” sözcüğü duyulan geçmiş zamanla çekimlenmiştir.  
 E) “Çevresi” sözcüğü türemiştir.
6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ikinci tekil şahıs iyelik eki almıştır?
- A) Böyle öksüz ve yarım kalacak gördüklerin.  
 B) Hayâleriyle hayatları birbirine benzer insanların.  
 C) Gelmesini bekledik o güzelim günlerin.  
 D) Ne zaman toplanacak meyvesi ağaçların.  
 E) Sonu elbet gelecek dertlerin, elemlerin.

7. “-ler/-lar” eki, aşağıdakilerin hangisinde ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Evinin balkonundan karşıdaki dağları izliyor.  
 B) Arkadaşlarımla sinemaya gidiyorum.  
 C) Bu sıralardan kimler gelip geçmedi ki!  
 D) Hasanlar, yarın fuara gidecekmiş.  
 E) Havalarda her geçen gün biraz daha ısınıyor.

8. Süt ürünleri, yumurta, et ve kılçık gibi besin atıkları sebep oldukları kötü kokularla böcek, fare ve sürüngenleri kendine çektiği için kompost yığınları hazırlanırken pek tercih edilmez. Kimyasal anlamda kompostun niteliği için azot-karbon elementlerinin oranları önemlidir. Bu dengeyi sağlamak için yığınlara genelde lignin içeren talaş, dal ve kâğıt atıklar eklenir. Azotsuz bir bileşik olan lignin hücre duvarlarına dayanıklılık sağlar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi “üçüncü çoğul kişi iyelik eki” almıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9. Bilim insanları günden güne büyük bir hızla artan vaka sayılarını gördükçe virüsün nasıl bu kadar kolay yayıldığını anlamaya çalışıyor. Yapılan genetik ve yapısal analizler sonucunda virüsün insanların hücrelerini bu kadar kolay enfekte etmesinde virüsün yüzeyindeki diken proteininin rolü olduğu düşünülüyor. Bir hücreyi enfekte etmek için korona virüsler diken proteinleriyle hücre yüzeyine bağlanıyor ve bu süreç, enfekte ettikleri hücrenin belirli enzimleri tarafından başlatılıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi “üçüncü çoğul kişi iyelik eki” almıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. Seri üretim elektrikli otomobillerin modern çağdaki ilk örneği EV1 oldu. Fakat ticari olarak önemli bir başarı sağlayamadı. Kâr marjı düşüktü, pil fiyatları yüksek olduğu için kiralama yöntemiyle satılıyordu. Üstelik petrol şirketleri bu araçtan pek hoşlanmamıştı ve araç aleyhine ciddi bir lobi çalışması başladı. Baskılara dayanamayan eyalet yönetimi yasayı kaldırdı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi, “belirtme durumu eki” almıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11.

Özellikler	Örnek Cümleler
I. İsimler birden fazla çekim eki alabilir.	• Balık tutma yasaklarına uymayanlara ceza kesildi.
II. Bir isimde iyelik eki ve belirtme durumu eki birlikte olabilir.	• Evimizin dış cephesini mantolama yaptırdık.
III. Fiil kökünden sonra birden çok çekim eki olabilir.	• Korona virüsü aşısı için hastaneleri gezeceğiz.
IV. Fiil gövdesinden sonra çekim eki olarak sadece şahıs eki karşımıza çıkabilir.	• İnternet üzerinden dolandırıcılığa çözüm bulunsun.
V. İsimlere gelen “-den eki” bazen tamlayan ekinin görevini üstlenir.	• Tüm dünya korona virüsünden çok etkilendi.

Yukarıdaki özellikler ile örnek cümlelerdeki altı çizili sözcükler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

1. Türkçede eklerin yazımı ses uyumu kuralına göre değişebilmektedir. Örneğin; gerektiğinde, “-ca/-ce” eki “-ça/-çe” şeklinde; “-da/-de” eki “-ta/-te” şeklinde yazılmaktadır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük “bilgin” sözcüğüyle aynı eki almıştır?**

- A) Masada bir yığın kâğıt birikmişti.  
B) Yazarın, yirmiye yakın eseri var.  
C) Evimiz parkın yakınındaydı.  
D) Bu çocuklar oynamaktan bitkin düşmüş.  
E) Senin dergin henüz bize ulaşmadı.

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük birden fazla yapım eki almıştır?

- A) Baharın gelmesiyle şehrin çehresi değişiverdi.  
B) Bu üzücü kaza aklından hiç çıkmadı.  
C) Senin şu meraklı komşuna ne oldu?  
D) Uyumsuz olduğu için hiçbir yerde tutunamıyor.  
E) Akşam için biraz hazırlık yapmam gerek.

3. I. sindirim  
II. verilen  
III. milletlerdendir  
IV. gözlenmiştir  
V. yollarda

**Yukarıda numaralanmış sözcüklerin hangilerinde yapım eki yoktur?**

- A) I ve II  
B) II ve IV  
C) III ve IV  
D) III ve V  
E) IV ve V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, işlevi bakımından diğerlerinden farklı bir ek almıştır?

- A) Ona her zaman gözüm gibi baktım.  
B) Sorunlara ivedilikle çözüm bulmalıyız.  
C) Düşünce dizim yaralandı.  
D) Onu görünce elim ayağım birbirine dolaştı.  
E) Bütün yazım çalışmakla geçti.

5. Divan şairinde, özellikle gazellerde, sevgi ve tabiat konuları sıklıkla işlenir.  
I II III IV V

**Bu cümlede altı çizili sözcüklerden hangileri, yapım eki almıştır?**

- A) I ve II  
B) II ve III  
C) III ve IV  
D) III ve V  
E) IV ve V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük birden çok yapım eki almamıştır?

- A) Ancak yarın uğrayabilirim tatlıcıya.  
B) Mavi yazmalı kadını çağırdı.  
C) Alacaklılar yine kapıya dayandı.  
D) Silah indirimi sözleşmesi imzalandı.  
E) Bu sınavda yeteneklerimizi ortaya çıkaralım.



7. “-cı/-ci” eki, eklendiği sözcüğe çeşitli anlamlar kazandırırken sözcüğün türünü de değiştirebilir.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu ek sıfat görevinin dışında kullanılmıştır?**

- A) Çok aceleci bir arkadaşımızdı.  
B) Bozulan beyaz eşyalarımız için eve tamirci çağırdık.  
C) Toplumcu şiir anlayışıyla yazan şairleri seviyorum.  
D) Yarışmacı gençler birer birer yerini aldı.  
E) Dün, kitapçı dostlarımdan birine uğradım.

8. “-cık/-cik” eki aşağıdakilerin hangisinde, eklendiği sözcüğe küçültme anlamı katmıştır?

- A) Misafirlere kızılılık şerbeti ikram etmişler.  
B) Çocuğa tatarcık teşhisi koymuşlar.  
C) Bademciklerinden ameliyat olmuş.  
D) Sen, benim biricik kardeşimsin.  
E) Yayılda gölcük şeklinde su birikintileri vardı.

9. I. Konuşması salondaki herkesi çok etkiledi.  
II. Üzülsem de belli etmemeye gayret ettim.  
III. Yaşamı paha biçilemez bir hazine olarak görüyorum.  
IV. Durumu henüz belli değil, yakında açıklayacağız.

**Numaralanmış cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler iyelik eki almıştır?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) I ve IV  
D) II ve III  
E) III ve IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yapım eki almış bir sözcük yoktur?

- A) Fikirlerini açık bir anlatımla ortaya koyuyor.  
B) Gecikmiş dosyaları bugün vereceğim.  
C) Sizinle daha önce karşılaşmıştık.  
D) Çocukluğum bu sokakta geçmişti.  
E) Ertelenen sınav yarın yapılacakmış.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem yapım eki hem çekim eki almış bir sözcük vardır?

- A) Dostluk zor zamanda belli olur.  
B) Bu davranışına bir anlam veremedik.  
C) İki grup arasında anlaşmazlık çıktı.  
D) Kalıcı bir çözüm bulmalıyız.  
E) Yarışma oldukça renkli geçiyor.

12. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi, diğerlerinden farklı bir yapım eki almıştır?

- A) Üzgün olduğu her hâlden belliydi.  
B) Solgun yüzüyle herkesi üzmüştü.  
C) Salgın hastalıklar kenti karantinaya götürdü.  
D) Eserleri özgün sayılabilecek nitelikteydi.  
E) Son günlerde dalgın bir hâlde dolaşıyordu

## 1. Aşağıdakilerden hangisi iki ögeli bir cümledir?

- A) Ben, deniz kenarındaki sessiz odamdayım.
- B) İsterim ben de o söylediklerinizden.
- C) Hiç kimseyi aramıyor bugünlerde.
- D) Al bu deli başı sen ey rüzgâr.
- E) Büyük bir kuş iniyor, semadan.

## 2. Aşağıdakilerden hangisinde cümlenin ögeleri doğru olarak ayrılmıştır?

- A) Akdeniz'in engin ufuklarına / bakan küçük tepe, / mini mini / bir çiçek ormanı / gibiydi.
- B) Akdeniz'in engin ufuklarına bakan / küçük tepe, / mini mini / bir çiçek ormanı gibiydi.
- C) Akdeniz'in engin ufuklarına bakan küçük tepe, / mini mini / bir çiçek ormanı / gibiydi.
- D) Akdeniz'in engin ufuklarına bakan küçük tepe, / mini mini bir çiçek ormanı gibiydi.
- E) Akdeniz'in engin ufuklarına bakan / küçük tepe, / mini mini bir çiçek ormanı gibiydi.

## 3. Yeni müdür göreve başlar başlamaz ----

**Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa cümlenin ögeleri sırasıyla "özne, zarf tümleci, dolaylı tümleç, nesne ve yüklemden" oluşur?**

- A) çok başarılı bir dönem geçireceklerini söyledi.
- B) tüm personele yeni görevler verdi.
- C) öğretmenleri toplayıp bir konuşma yaptı.
- D) disiplin kurallarının kendisi için çok önemli olduğunu söyledi.
- E) herkese eşit davranacağını söyledi.

## 4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Dış kapıda bekleyen orta yaşlı biri / sizi / soruyordu.
- B) Şiirde ne anlatıldığını / ilk okuyuşta / anlamayabiliriz.
- C) Çınarın altında / bir süre / dinlenmiştik.
- D) Vitrindeki elbiselerin / hangisini / beğendiniz?
- E) Önümüzdeki hafta / sanatçı / yeni yazdığı kitabı / imzalayacak.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci yoktur?

- A) Şimdi buradaydı, dışarı çıkmış olmalı.
- B) Son yıllarda verim iyice düştü.
- C) Yarın sabah geleceğini söyledi.
- D) Oraya ulaştığımda her şey bitmişti.
- E) Köşeyi dönünce sağa sapacaksınız.

## 6. Kıyıdağı balıkçı tekneleri fırtınanın etkisiyle, rıhtımın taş duvarlarına hızla çarptı.

**Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Nesne, özne dolaylı tümleç, yüklem
- B) Özne, ilgeç tümleci, dolaylı tümleç, zarf tümleci, yüklem
- C) Özne, nesne, zarf tümleci, ilgeç tümleci, yüklem
- D) Nesne, ilgeç tümleci, zarf tümleci, dolaylı tümleç, yüklem
- E) Özne, dolaylı tümleç, zarf tümleci, yüklem

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, dolaylı tümleci buldurmaya yöneliktir?

- A) En son kaleme aldığın mektubu kime yazmıştın?
- B) Biz bu filmi seninle ne zaman seyrettik?
- C) Şehrin büyük kütüphanesini kim yaptırdı?
- D) Sevmediğim yemeği niçin zorla yediriyorsun?
- E) Bu çayları kimin için getirdiniz?

8. (I) Hindistan'ın Mumbai şehrinde yaşayan 17 yaşındaki Ashique Gavai, yüzünün sağ tarafı şiştiği için hastalandı. (II) Yapılan kontroller sonucu doktorlar şoka uğradı. (III) Azı dişini etkileyen bir büyüme olduğu sonucu ortaya çıktı. (IV) Yedi saat süren operasyonla boyu 2-3 cm olan 232 küçük diş çenesinden çıkartıldı. (V) Bir insanın ağızında bu sayıda bir dişin olması bir dünya rekoru olarak kayıtlara geçti.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi "özne-zarf tümleci-yüklem" biçimindedir?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) I ve V
- E) III ve V

9. I. Beklemek, aynı günde dört mevsime şahit olmak gibi bir şey  
II. Ben utangaç bir kalbi taşıyırım gecedem.  
III. İnsanların en çok inandıkları şeyler, en az anladıklarıdır.  
IV. Ben sana âşık olduğumu, ölsem söyleyemem.  
V. Öyle bir zamanda gel ki vazgeçmek mümkün olmasın.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangilerinin öge dizilişi birbirleriyle aynıdır?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve III
- D) III ve IV
- E) II ve IV

10. Bu soruyu o sinirli ve huysuz adama nasıl sorabildiniz?

**Bu cümledeki soru aşağıdaki öğelerden hangisini buldurmaya yöneliktir?**

- A) Belirtili nesne
- B) Özne
- C) İlgeç tümleci
- D) Zarf tümleci
- E) Dolaylı tümleç

11. I. O kadar güzel gülüyordu ki sevmesem ziyan olacaktı.  
II. Zaman geçer aşk buralara da uğrar elbet.  
III. Kapım sevgin için sonuna kadar açık, kalbim emrine amade.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözlerin öge sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

	I	II	III
A)	Yüklem	Özne	Zarf tümleci
B)	Zarf tümleci	Belirtili nesne	Özne
C)	Özne	Belirtili nesne	Dolaylı tümleç
D)	Yüklem	Özne	Belirtili nesne
E)	Zarf tümleci	Özne	Özne

12. Ankara'da yazın tanık olduğum o olayın etkisinden hâlâ kurtulamadım.

**Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Dolaylı tümleç / özne / nesne / yüklem
- B) Dolaylı tümleç / nesne / zarf tümleci / yüklem
- C) Özne / nesne / yüklem
- D) Dolaylı tümleç / zarf tümleci / yüklem
- E) Dolaylı tümleç / zarf tümleci / nesne / zarf tümleci / yüklem

## 1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi ayraç içindeki açıklama ile uyuşmamaktadır?

- A) Otobüs durağında beklerken onunla karşılaştım.  
(Yüklemi işteş çatılı bir eylemdir.)
- B) Eve erkenden geldi ve yemek yiyip dışarı çıktı.  
(Yüklemler nesnesine göre geçişsizdir.)
- C) Gittiğimiz misafirlikte hepimizi güldürdü.  
(Çatısı yönüyle geçişsiz olan bir fiil vardır.)
- D) Hastalığım boyunca epeyce üzülüm.  
(Dönüşlü çatılı eylem kullanılmıştır.)
- E) Zigana Dağı'na tırmanınca çok mutlu olduk.  
(Cümlenin yüklemi öznesine göre etkendir.)

## 2. Geçişsiz fiiller -t, -r, -tır eklerinden biri kullanılarak geçişli yapılabilir. Oluşan bu yapıya "oldurgan fiil" denir.

## Buna göre aşağıdakilerin hangisinde oldurgan çatılı fiil kullanılmıştır?

- A) Bebek gülsün diye durmadan onu havaya hoplatıyordu.
- B) Masanın üstündeki bulmacayı bana çözdürdü.
- C) Elindeki hikâye kitabını kardeşine okuttu.
- D) Marketten annesi iki kilo portakal aldırttı.
- E) Bu yıl zeytin ağaçlarını iki kere sulattı.

## 3. Geçişli fiillerin bazı eklerle geçişlilik derecesi artırılabilir. Bunlara ettirgen fiil denir.

## Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ettirgen çatılı fiil kullanılmıştır?

- A) Maça giden kardeşini bisikletinin arkasına bindirdi.
- B) Okula hazırlanan çocuğunun saçını kuaföre kestirdi.
- C) Maç yaparken ayağı takılıp yere düşmüştü.
- D) Yarınki toplantıya katılmak istemiyordu.
- E) Arkadaşını hemen kendi yanına oturttu.

4. I. Senin nasıl bir insan olduğumu bilirim. (Geçişli)  
II. Çocuklar arabayı görünce koşuştular. (İşteş)  
III. İnsanlar kendilerine yapılan iyiliği unutmaz. (Etken)  
IV. Macera romanları toplumca çok tutuldu. (Edilgen)  
V. Misafirlerin için pasta ve börek hazırlandı. (Dönüşlü)

## Yukarıdaki cümlelerden hangisinde ayraç içindeki çatı türü örneklenmemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. I. Kar yağışı dolayısıyla tüm yurtda ulaşım olumsuz etkilendi. (Öznesine göre dönüşlüdür.)  
II. Özellikle Doğu bölgelerinde bazı köy yolları ulaşım apanı. (Nesnesine göre geçişlidir.)  
III. Trafiğe çıkacak araçlar, zincir takmak zorunda kaldı. (Öznesine göre etkendir.)  
IV. Babası ölünce onu çok sevdiği amcası büyüttü. (Öznesine göre oldurgandır.)  
V. Ulaşım a açık yollarda bile trafik sık sık kilitlendi. (Nesnesine göre geçişsizdir.)

## Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisi ayraç içindeki yargıyla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. I. Etken çatılı fiil  
II. Edilgen çatılı fiil  
III. Geçişli çatılı fiil  
IV. Ettirgen çatılı fiil

## Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıdakilerden birisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Bildiğim her şeyi sana anlattım.
- B) Öğleden sonra kütüphanede buluşalım.
- C) Toplantı yarım saat sonra düzenlenecek.
- D) Bir daha böyle sözcükleri kullanma.
- E) Bu kitabı hazırlamak için yıllarımı verdim.

7. Cahil okur amma âlim olamaz  
I II

Kâmillik ilmini herkes bilemez  
III

Veysel bu sözlerin halka yaramaz  
IV

Sonra sana derler deli yalandır  
V

**Numaralanmış eylemler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I. geçişsizdir. B) II. geçişlidir.  
C) III. etkendir. D) IV. geçişsizdir.  
E) V. etkendir

8. Karac'oğlan bunu böyle söyledi

Askerleri dağı taşı boyladı

Bir Bağdat'ı da gayet metheyledi

Bin yiğide bir baş oldu Genç Osman

**Bu dizelerde,**

- I. Geçişli çatılı fiil,  
II. Geçişsiz çatılı fiil ,  
III. Etken çatılı fiil,

**hangilerinin örneği vardır?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve III E) I, II ve III

9. Nice sultanları tahttan indirdi

Nicesinin gül benzini soldurdu

Nicelerin gelmez yola gönderdi

Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm

**Bu dizeler için,**

- I. Oldurgan çatılı fiil vardır.  
II. Geçişli fiil kullanılmıştır.  
III. Edilgen çatılı fiil bulunmaktadır.

**yargılarından hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II  
D) II ve III E) I, II ve III

10. Gelin tanış olalım  
I

İşin kolayın tutalım  
II

Sevelim sevilelim  
III IV

Dünya kimseye kalmaz  
V

**Numaralanmış eylemlerin çatısı hakkında aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) I. etkendir. B) II. edilgendir. C) III. geçişlidir.  
D) IV. geçişsizdir. E) V. etkendir.

11. I. Elindeki işiyle uğraşmaktan bıkmıştı.

II. Bir anda sıkıntısını unutarak şüpheci gözlerle karşısındakini süzdü.

III. Düşünceleri hep aynı noktada toplanıyordu sanki.

IV. Büyük şehirden uzakta taşra şehirlerinden birine yerleşecekti.

V. Korona virüse yakalanmaması için yaşlılara aşı yapılabaktı.

**Numaralanmış cümlelerden hangisinde sözde özne kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. *İnsan Ne ile Yaşar* adlı kitabında dört hikâyesini sunduğumuz Tolstoy'un, bu kitabında da yine sizi etkileyeceğine inandığımız yedi hikâyesine yer veriyoruz.

**Bu cümledeki fiilin çatı özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Etken-geçişli B) Edilgen-geçişsiz C) Etken-geçişsiz  
D) Dönüslü-geçişsiz E) İsteş-geçişsiz

13. Yorgun adam son bir umutla çocuğuna sarıldı.

**Bu cümlelerin yüklemiyle aşağıdakilerin hangisinin yüklemi arasında çatı yönünden benzerlik vardır?**

- A) Pandemi Dönemi'nde korona virüsü aşısı üretildi.  
B) Ovadan sökün eden kargalar güneşin battığı dağlara doğru süzüldü.  
C) Anlattıklarının kayda değer şeyler olmadığı söylendi.  
D) Misafirler geldikten sonra sofralar kuruldu.  
E) Üçüncü kez sokağa çıkma yasağı ilan edildi.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sınavlara düzenli ve planlı olarak hazırlanıyorum.
- B) Eksik olan konularımı tamamlamaya çalışıyorum.
- C) Sınavda çıkma ihtimali olan sorulara daha çok çalışıyorum.
- D) Sınav günü yaklaştıkça heyecanım artıyordu.
- E) Sınavda önceden kestiremediğim çokça soru çıkmasına üzülürüm.

2. Yayımladığı ilk kitaba, eleştirmenlerce haksızlık yapıldığını savunuyor; eleştirmenleri özensiz olmakla itham ediyordu.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisinden kaynaklanmaktadır?**

- A) Dolaylı tümleç eksikliğinden
- B) Gereksiz sözcük kullanılmasından
- C) Eylemlerin etken çatılı olmasından
- D) Bir sözcüğün yanlış anlamda kullanılmasından
- E) Çelişen sözlerin bir arada olmasından

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Hafta sonu tatilimizi Bursa'nın en güzel köşelerinden birinde geçirdik.
- B) Tatil beldesini gezerken yanınızda bir rehber bulundurmaya gerek yoktur.
- C) Tarihî yerleri gezerken bir rehber eşliğinde gzmeliyiz.
- D) Kültürel değerlerimizi çeşitli gezilerle öğrencilerimize tanıtmalıyız.
- E) Okul idarecileri, turistik yerler yerine tarihî yerleri gezdirmeyi amaçlamalı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Okulumuz, geçen yıl eğitim – öğretime açıldı.
- B) Okulumuzun son sınıfında sadece otuz öğrenci eğitim görüyor.
- C) Öğrencilerimizden bazısının bu yıl mezuniyet olması çok zor.
- D) Üst sınıfa geçen öğrenciler, karnelerini bugün alacak.
- E) Diplomasını bu yıl sonunda alacak öğrencilere onur plaketi verilecek.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Karnesindeki notlar başarısız olunca annesi üzüldü.
- B) Başarısız öğrenciler, bütünleme sınavına alınacak.
- C) Üçten fazla zayıf olanlar sınıf tekrarı yapacak.
- D) Konuyu iyi öğrenemeyen öğrencilerin düşük not almaları yadırganmamalı.
- E) Başarısız öğrencilerle başarılı öğrenciler birbiriyle karşılaştırılmamalı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yanlış anlamda kullanılan sözcük, anlatım bozukluğu oluşturmuştur?

- A) Kendisi adına düzenlenen programa gelemeyeceğini söyledi.
- B) Çocuklarım arasında hiçbir zaman ayrıcalık yapmadım.
- C) Kırmızı ışıkta geçtiği için ceza ödemek zorunda kaldı
- D) Medya, hükûmetin uzun ömürlü olmayacağına kendisini inandırmış.
- E) Beyaz eşya fiyatlarındaki artış, enflasyonu olumsuz etkiledi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Şehir içi ulaşımdaki aksaklıkların nedenleri, masaya yatırılmamış.
- B) Alt ve üst geçit yapımına hız verilmesi gerekiyormuş.
- C) Şehir yönetimi, trafikte köklü çözümler için gerekli çalışmaları yakında başlatacağı.
- D) Kent yaşamındaki hareketlilik, trafikteki araçların daha çok benzin tüketmesini sağlıyor.
- E) Benzin tüketimini düşürmek için araçların bakımını düzenli yaptırmak gerekiyormuş.

8. Bu ameliyat başarılı geçmezse ölüme hatta sakat kalmaya yol açabilir.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?**

- A) "ameliyat" sözcüğü yerine "operasyon" sözcüğü getirilerek
- B) "yol açabilir" yerine "sebeplenebilir" denilerek
- C) "geçmezse" yerine "geçerse" getirilerek
- D) "sakat kalmaya" sözüyle "ölüme" sözü yer değiştirilerek
- E) "hatta" sözcüğü tamamen kaldırılarak

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün çıkarılması anlam daralması ya da bozulmasına yol açar?

- A) Eski yapılardan günümüze kadar ulaşmış konak ve tarihî evler restore edilecek.
- B) Bu mahallede yalnız eski ahşap ev ve tarihî bir mezar olmak üzere sadece iki yapı bulunuyor.
- C) Tarihî çarşıları ve gezinti yerleriyle İstanbul'un iç mekânları çok canlıdır.
- D) Bazı tarihi binaların yıkılmaya yüz tutması benim canımı çok sıkıyor.
- E) Şehrin tarihi dokusuna zarar veren yapıları şehrin dışına çıkartıp atıyorum geliyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yazdığım şiirlerin hepsi, özellikle gençlik dönemindekiler, kusurlu yönlerinin bulunduğu inaniyorum.
- B) Yazılarımda iyice düşünmeden dile getirdiğim değerlendirmeler var.
- C) Bu şairimizin dikkatimi çeken çok ilginç bir yönü var.
- D) Bir yapının ilk çıktığında eleştirilmesi, onun değersiz olduğunu göstermez.
- E) Sanatın amacı, insanlara bir şeyler kazandırıp kazandırmadığıyla açıklanabilir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Okulumu, bu yıl sonunda bitirmem gerekiyor.
- B) Tıp fakültesini kazanma olanağının yüzde yetmiş olduğunu söylediler.
- C) Doktor olarak görev yapacağımız yerlerin kuralarını bugün çektik.
- D) Babamın öğretmenlik yaptığı ilçede, ben de doktorluk yapacağım.
- E) Yaşamda tesadüflerin yerini belirlemek çok zor olsa gerek.

12.

Anlatım Bozukluğu Nedeni	Örnek Cümleler
I. Gereksiz sözcük kullanmak	• Ödevlerini bu hafta mutlaka yapmış olmalı.
II. Sözcüğü yanlış anlamda kullanmak	• Korona aşısında gizli bir sır içeren formül olduğu belirtiliyor.
III. Çelişen sözleri bir arada kullanmak	• Denizi öyle özledim ki bırak bir dakika suda kalmayı saatlerce sudan çıkmak istemiyorum.
IV. Sıralama veya mantık hatası yapmak	• Pandeminin etkin olduğu şu günlerde evlere kapandık.
V. Deyimi yanlış kullanmak	• Virüs tehlikesi geçinceye kadar maske takmaya mecburuz.

**Yukarıdaki anlatım bozukluğu nedeni ile örnek cümleler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V