

İSLAM'DA  
KLASİK-SONRASI  
FELSEFENİN TEŞEKKÜLÜ

FRANK GRIFFEL

Çeviri: Faruk Akyıldız - A. Şeyma Taç

## FRANK GRIFFEL

Nienburg'da (Aşağı Saksonya) doğdu. Göttingen, Şam ve Berlin'de felsefe, Arapça ve İslam Çalışmaları eğitimi aldı. Felsefe doktorasını 1999 yılında Freie Universität Berlin'de tamamladı ve Beyrut'taki (Lübnan) Orient Enstitüsü'nde bir yıl süren çalışmalar yaptıktan sonra Yale Üniversitesi'nde (New Haven, Connecticut) yardımcı doçent olarak göreve başladı. Şu anda İslam Araştırmaları Profesörü olarak İslam düşünce tarihi dersleri vermektedir. Özellikle İslam kelamı ile Yunan felsefe geleneği arasındaki ilişkiyi ve İslam düşünürlerinin sömürgecilğe ve moderniteye karşı tutumlarını inceleyen Griffel, 2003-2004 yılları arasında Institute for Advanced Study (Princeton, ABD), 2007'de Carnegie Scholar'ın mensubuydu. 2011'de İran'da "Yılın Kitabı" ödülüne layık görülen Griffel, 2015'te ise Alexander von Humboldt Vakfı'nın "Friedrich Wilhelm Bessel" ödülünü kazandı.

## FARUK AKYILDIZ

1990 yılında Gaziantep'te doğdu. 2017 yılında İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Tarih, 2018 yılında İngilizce Mütercim ve Tercümanlık (ÇAP) bölümlerini tamamladı. Aynı üniversitede 2019 yılında "Erken Dönem Osmanlı Tarihi'nde İlim ve Tasnif Anlayışı: Abdurrahman Bistâmî'nin *el-Fevâ'ihü'l-Miskiyye fi'l-Fevâtihi'l-Mekkiyye* Adlı Eseri ve Etkileri" başlıklı yüksek lisans tezini tamamladı. Hâlihazırda aynı üniversitede doktora çalışmalarına devam etmektedir.

# İÇİNDEKİLER

<b>GİRİŞ</b> .....	<b>13</b>
Kitapta Kullanılan Yazım Usulleri.....	31
<b>I. KISIM</b>	
<b>İSLAMİ BAĞLAMI İÇİNDE KLASİK-SONRASI FELSEFE</b> .....	<b>33</b>
<b>Birinci Bölüm</b> .....	<b>35</b>
Klasik-Sonrası Felsefenin Doğduğu Yer Horasan .....	35
Gerilemekte Olan Bir Coğrafya mıydı?.....	35
Medrese Sistemi.....	37
Horasan Şehirleri ve Çevre Bölgeleri.....	43
6./ 12. Yüzyılın İlk Yarısı: Selçuklu Hâkimiyeti.....	54
6./12.Yüzyılın İkinci Yarısı: Hârizmşahlar ve Gurlular .....	62
Diğer Hâimler: Karahanlılar, Bağdat'taki Hilafet Merkezi ve Suriye'deki Eyyûbiler .....	69
<b>İkinci Bölüm</b> .....	<b>85</b>
Felsefenin Kendini Tanımlaması Olarak Felsefenin Ölümü .....	85
Eleştirel Olmayan Öykünme (Taklid) Tarafından Kurulan Yarı-Dinî Bir Hareket Olarak Felsefe.....	87
Dünya Dinler Tarihinin Bir Parçası Olarak Felsefe .....	92
İslam'daki Üç Farklı Felsefe Kavramı .....	102
“Felsefe”nin Yeni Teknik Terimi Olarak Hikmet .....	103

<b>Üçüncü Bölüm</b> .....	<b>115</b>
Felsefe ve Dinî Hukukun Gücü .....	115
Gazâlî'nin Tehâfütü'l-felâsife'sinin Son Sayfasındaki Fetvasının Hukukî Arka Planı.....	119
6./12. Yüzyılda Filozoflara Zulüm .....	128
Aynülküdat'ın 525/1131 Yılında Hemedan'da İnfaz Edilmesi.....	133
Şihâbüddin Yahyâ es-Sühreverdî'nin 587/1192 Yılı Civarında Halep'te İnfaz Edilmesi .....	143
Gazâlî'nin Fetvası Hiç Uygulandı mı?.....	157

## II. KISIM

<b>FİLOZOFLAR VE FELSEFELER</b> .....	<b>165</b>
6./12. Yüzyıl Doğu İslam Dünyasında Biyografik Felsefe Tarihi.....	167
6./12. Yüzyıl Doğu İslam Dünyasındaki Felsefe Tarihi İçin Başlıca Kaynaklar .....	168
Erken 6./12. Yüzyıl: Bozulmamış İbn Sînâcılık .....	180
6./12. Yüzyılın İlk On Yıllarında Tartışılan İbn Sînâcılık .....	193
Yenilikçi Yabancı: Ebü'l-Berekât el-Bağdâdî (ö. 560/1165).....	205
Mâverâünnehirli İki Gazâlîci: Mes'ûdî (ö. 590/1194 civarı) ve İbn Gaylân el-Belhî (ö. 590/1194 civarı) ....	226
Mecdüddin el-Cîlî: Merâğa'da Yetişmiş İki Etkili Filozofun Hocası.....	239
Sühreverdî (ö. 587/1192), "İşrâk Okulu"nun Kurucusu .....	243
Fahredden er-Râzî (ö. 606/1210): Klasik-Sonrası Dönemin Kemâle Ermiş Felsefesi.....	261

## III. KISIM.....299

### YENİ BİR FELSEFÎ TÜR OLARAK HİKMETİN OLUŞUMU .....299

<b>Birinci Bölüm</b> .....	<b>301</b>
Kitaplar ve Öğretileri .....	301
Râzî'nin "Felsefi Kitapları" (kütübü'l-hikmiyye).....	310
Hikmet Kitapları Ne Yapar: İbn Sînâ'yı Aktarma .....	319
Birinci Perspektif: Epistemoloji Öğretileri.....	328
Hikmet Kitapları Başka Ne Yapar: İbn Sînâ'dan Şüphelenmek ve Onu Eleştirmek .....	333
"Görelilik Durumu" Olarak Bilgi .....	342

“Huzurî ” olarak Bilgi: Sühreverdî’deki Bağlam.....	345
İzafet Olarak Bilgi: Ebü’l-Berekât el-Bağdâdî’nin Kritik Katkısı.....	348
İzafet Olarak Bilgi: Şerefüddin el-Mes’ûdî.....	358
İzafet Olarak Bilgi: Gazâlî ve İbn Sînâ’daki Kökenleri .....	362
Râzî’nin “Felsefi Kitapları” Felsefi Eş’arîliği mi Savunuyor? .....	372
İkinci Perspektif: Ontoloji ve Teoloji Öğretileri.....	375
Felsefe İçinde Metafizik Tahsili/Araştırmaları İçin Yeni Bir Yer.....	377
İbn Sînâ’ya Muhalefet: Tanrı’nın Mahiyeti Varlığından Farklıdır .....	379
Hikmet Kitaplarının Genel İşlevi: İbn Sînâcı Felsefeyi Desteklemek ve Düzeltmek .....	394
<b>İkinci Bölüm .....</b>	<b>403</b>
Kitaplar ve Türleri .....	403
Gazâlî’nin Makâsüdü’l-felâsife’sinin Eklektik İstikameti .....	414
Gizli Filozof Gazâlî: Gazâlî’nin Madnûn Külliyyatını Değerlendirmek.....	427
Madnûn Külliyyatı ve Sahtecilik: Gazâlî’ye Atfedilen İki Sahte Epigrafi.....	433
Tarafsız Aktarım ve Adanmış Muhasara: .....	441
Mes’ûdî’nin, İbn Sînâ’nın el-Hutbetü’l-garrâ”sına Yazdığı Şerh .....	441
Mes’ûdî’nin Âlemin Ezeliliği Konusunda Felsefe ve Kelâmı Uzlaştırması.....	449
Klasik-Sonrası Felsefe ve Müphemliğe Gösterilen Tolerans.....	453
<b>Üçüncü Bölüm .....</b>	<b>461</b>
Kitaplar ve Yöntemleri.....	461
Diyalektik Düşünme Tarzının Burhanın Yerini Alması: Ebü’l-Berekât el-Bağdâdî’de İ’tibâr.....	464
Ebü’l-Berekât’ın İ’tibâr Yönteminin Arka Planı .....	474
İbn Sînâ ve Gazâlî Felsefeleri Arasında Orta Yol: Fahredden er-Râzî’nin Felsefe Anlayışı.....	480
Fahredden er-Râzî’nin Sebr ve Taksîm Yöntemi.....	485
Yeni Yöntemin Bir Örneği: Râzî’nin, Tanrı’nın Tikel Bilgisi Hakkındaki Görüşleri .....	496
Hikmet Kitaplarında Metot: Yeter Neden İlkesinin Uygulanması.....	502
Kelâm Kitaplarında Metot: Yeter Sebep İlkesinin Sınırlandırılması.....	509

<b>SONSÖZ</b> .....	<b>519</b>
Fahreddin er-Râzî'nin Son Eserlerinde Hikmet ve Kelâm .....	519
<b>SONUÇLAR</b> .....	<b>527</b>
Altıncı / On İkinci Yüzyılda Doğu İslam Dünyasında Klasik-Sonrası Felsefenin Oluşumu.....	538
İslam'ın Klasik-Sonrası Döneminde Felsefe Neydi? .....	541
<b>EK I</b> .....	<b>547</b>
<b>EK II</b> .....	<b>550</b>
<b>KAYNAKÇA</b> .....	<b>551</b>
6./12. Yüzyılda Doğu İslam Dünyasında Arapça ve Farsça Felsefi Eserlerin Envanteri.....	551
Birincil ve İkincil Literatürdeki Diğer Eserler .....	561
<b>DİZİN</b> .....	<b>609</b>

Kimileri tarafından arzulanan bilgi, diđerleri için  
cehalet ve atalet anlamına gelir.  
— Franz Rosenthal, *Knowledge Triumphant* (1970)

Esasen bir şeyin özünü ifade etmek için boşuna uğraşıp duruyoruz, bilebi-  
leceğimiz sadece [şeylerin] etkileridir.  
— J. W. Goethe, *Zur Farbenlehre* (1810)

