

# Cesare Lombroso'nun Sınıflandırmasına Göre Suçlu İnsan

Cesare Lombroso

Kızı Gina Lombroso Ferrero  
Tarafından Kısaltılarak Özetlenmiştir

Cesare Lombroso'nun  
Önsözüyle

## CESARE LOMBROSO

İtalyan Pozitivist Kriminoloji Okulunun kurucusu, “kriminolojinin babası” Cesare Lombroso 6 Kasım 1835’te Verona’da dünyaya geldi. 1858’de Pavia Üniversitesinden tıp doktoru olarak mezun oldu. 1859’da Cenova Üniversitesinde cerrahlık öğrenimi gördü. Akabinde bir süre askerî cerrah olarak görev yaptı. Beyin üzerine yaptığı incelemeler, psikoloji ve psikiyatriye olan ilgisini artırdı. 1862-1872 yılları arasında Pavia Üniversitesinde psikiyatri alanında dersler verdi. 1871 yılında Pesaro Akıl Hastanesinde yöneticilik yaptı. Bu dönemde akıl hastaları ve suçlular üzerine araştırmalar yaptı. Akıl hastaları, mahkûmlar ve ölen suçlular üzerinde otopsi çalışmaları yürüttü. 1876 yılında Torino Üniversitesinde adli tıp, kamu sağlığı ve psikiyatri konularında; 1906 yılından ölümüne dek ise suç antropolojisi dersleri verdi. Lombroso, 19 Ekim 1909’da Torino’da öldü.

## İSMAİL HAKKI YILMAZ

1961’de Ordu’da doğdu. Askerî okul ve M.Ü. İletişim Fakültesinin ardından *Güneş*, *Tercüman*, *Aktüel*, *Nokta*, *Radikal*, *NTV* ve *Milliyet* gibi çeşitli dergi, gazete ve TV kanallarında çalıştı. Uzun zamandır çeşitli yayınevlerine kitap çevirileri yapmaktadır.

# İÇİNDEKİLER

## GİRİŞ

CESARE LOMBROSO TARAFINDAN KALEME

ALINMIŞTIR ..... 11

## I. KISIM

SUÇ DÜNYASI

### I. BÖLÜM

DOĞUŞTAN SUÇLU ..... 19

Doğuştan Suçlulardaki Fiziksel Anomaliler ..... 23

Doğuştan Suçlunun Duyusal ve İşlevsel Özellikleri ..... 33

Doğuştan Suçlunun Psikolojisi ..... 35

Ahlak Duygusu ..... 35

Zihinsel Belirtiler ..... 44

Dövmeler ..... 47

Suçlu Tipi ..... 49

Özdeyişlerde Suçlular ..... 49

**II. BÖLÜM****DOĞUŞTAN SUÇLUNUN AHLAKİ DELİLİK**

VE EPİLEPSİ İLE İLİŞKİSİ ..... 51

Epileptiklerin Doğuştan Suçlular  
ve Ahlaki Delillerle Bağlantıları ..... 55

**III. BÖLÜM**

AKIL HASTASI SUÇLU ..... 65

Kriminal Deliliğin Genel Biçimleri ..... 65

Cezai Deliliğin Özel Biçimleri ..... 69

**IV. BÖLÜM**

KRİMİNALOİDLER ..... 81

İtiyadı Suçlular ..... 87

Tesadüfi Suçlular ..... 91

İhtirasi Suçlular ..... 92

**II. KISIM****SUÇ, SUÇUN KÖKENİ, NEDENİ VE TEDAVİSİ****I. BÖLÜM**

SUÇUN KÖKENİ VE NEDENLERİ ..... 97

Çocuklarda Suç ..... 100

Hastalık, Sarhoşluk, Travmalar ..... 107

Suçun Toplumsal Nedenleri ..... 108

**II. BÖLÜM**

SUÇUN ÖNLENMESİ ..... 115

Sahipsiz Çocuklara Yönelik Önleyici Kurumlar ..... 117

Kimstesiz Yetişkinler İçin Önleyici Kurumlar ..... 123

**III. BÖLÜM****SUÇU TEDAVİ VE ORTADAN KALDIRMA**

<b>YÖNTEMLERİ.....</b>	<b>127</b>
Kadın Suçlulara Yönelik Kurumlar.....	130
Hafif Suçlulara Yönelik Kurumlar.....	133
Şartlı Tahliye Sistemi.....	134
İsahlevleri.....	137
Cezaevleri.....	138
İtiyadi Suçlulara Yönelik Kurumlar.....	140
Ceza Kolonileri.....	142
Doğuştan Suçlulara ve Ahlaki Delilere Yönelik Kurumlar .....	144
İdam Cezası.....	146
Modern Okul'un Önerdiği Cezalar .....	147
Bir Arada Yaşamak.....	150

**III. KISIM****SUÇLU KARAKTERLERİ VE TİPLERİ****I. BÖLÜM**

<b>SUÇLULARIN İNCELENMESİ.....</b>	<b>155</b>
Geçmiş ve Ruhsal Kimlik.....	155
Fiziksel İnceleme.....	162
Duyarlılık.....	171

**II. BÖLÜM****SUÇLULAR İLE AKIL HASTALARININ AYIRT EDİLMESİ  
VE AKIL HASTASI TAKLİDİ YAPANLARIN TESPİTİNİ**

<b>KOLAYLAŞTIRAN SUÇLULUK BİÇİMLERİ.....</b>	<b>181</b>
Kriminal Antropolojinin Pratikteki Uygulamasına Dair Birkaç Vaka.....	184

Kriminal Antropolojinin Pratiğe Uygulanması.....	184
Antropolojik İncelemeyle Suçlanan Kişinin Masum Olduğu Kanıtlandı .....	184
Antropolojik İnceleme Suçlamanın Doğru Olmadığını Ortaya Çıkardı.....	186
Bunama ve Konuşma Güçlüğü Taklidi Yapan Ahlaki Deli.....	189
Antropolojik İncelemeyle Ortaya Çıkarılan Zihinsel Bozukluk ve Kriminal Saplantı.....	192
<b>EK</b>	
<b>CESARE LOMBROSO'NUN ESERLERİ</b>	
(KISA ÖZETLER) .....	195
<b>LOMBROSO'NUN BAŞLICA ESERLERİNİN</b>	
<b>KAYNAKÇASI.....</b>	<b>221</b>
<b>DİZİN .....</b>	<b>225</b>

## RESİMLER

Resim 1: Art kafa çukuru .....	21
Resim 2: Kafatası yapısı.....	25
Resim 3: Kafatası yapısı.....	25
Resim 4: Suçlunun baş yapısı .....	27
Resim 5: Suçlunun baş yapısı .....	29
Resim 6: Frontal bölgenin tabakaları .....	32
Resim 7: Cezaevinde yapılan resimler. Uykudaki bir kurbanın öldürülmesi.....	37
Resim 8: Haç ve hançer .....	38
Resim 9: Su testileri.....	45
Resim 10: Metin çizimleri. Blasio tarafından bulunmuştur .....	46
Resim 11: Alfabe. Blasio tarafından bulunmuştur .....	47
Resim 12: Ahlaki deli genç .....	53
Resim 13: Ahlaki deli genç .....	54
Resim 14: Saralı genç.....	57
Resim 15: Fernando. Saralı .....	57
Resim 16: İtalyan suçlu. Bir alkolizm vakası .....	67
Resim 17: Suçluların imzaları .....	80

Resim 18: Suçlu kız.....	88
Resim 19: Salomone isimli haydut.....	89
Resim 20: Gasparorne isimli haydut.....	90
Resim 21: Caserio isimli haydut .....	93
Resim 22: Terakota kaseler. Bir suçlu tarafından tasarlanmıştır.....	103
Resim 23: Cezaevinde sanatsal üretim.....	104
Resim 24: Çetecilerle jandarma arasındaki savaş. Bir suçlu tarafından tasarlanmıştır .....	110
Resim 25: Volumetrik eldiven.....	158
Resim 26: Bir suçlu başı. Saralı.....	162
Resim 27: Anton Otto Krauser. Apaçi .....	163
Resim 28: Bir suçlu kulağı.....	165
Resim 29: Antropometre.....	166
Resim 30: Kraniyograf anfossi .....	167
Resim 31: Pelvimetre .....	167
Resim 32: Kafatası çizimi .....	169
Resim 33: Kafatası çizimi .....	169
Resim 34: Duyum ölçer .....	172
Resim 35: Ağrı ölçer .....	173
Resim 36: Landolt Kampimetresi (modifiye edilmiş) .....	175
Resim. 37 Normal görüş alanını gösteren grafik .....	175
Resim 38: Dinamometre .....	177
Resim 39: Bir İtalyan suçlunun başı.....	178