

# Kelime Yayınları

2026 KATALOĐU



kelime  
yayınları  
20.yıl

©Rafael Lopez



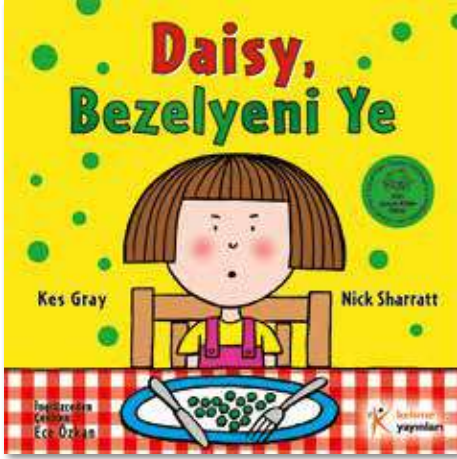
*Cüzel kitaplar.* keyifle okunacak kitaplar, okununca mutluluk veren kitaplar... Resimli kitaplardan ilk gençlik kitaplarına uzanan bir yelpazede yayıncılık. Binlerce okur... Onlarca fuar... Yüzlerce etkinlik... Sosyal Sorumluluk Projeleri...

2006 yılında kurulan Kelime Yayınları, okul öncesine yönelik kitaplardan gençlik edebiyatına kadar nitelikli yüzlerce kitap yayımladı. Dünyadan ve Türkiye'den birçok usta yazar, çevirmen ve çizerle çalışan Kelime Yayınları'nın amacı, tüm okur gruplarının nitelikli edebi çocuk kitabına ulaşma gereksinimini karşılamak ve okuma kültürü anlayışını yaygınlaştırmak. "Okumak iyileştirir." inancında olan Kelime Yayınları, bu doğrultuda 20. yılında da kitapsever çocuklarla buluşmaya ve onlarla büyümeye devam ediyor.



www.kelimeyayinlari.com  
kelime@kelimeyayinlari.com





## Daisy, Bezelyeni Ye

Kes Gray

Resimleyen: Nick Sharratt

İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 25x25 cm

ISBN: 978-625-6741-34-8

### TEMALAR

AİLE VE İLİŞKİLER - GÜNLÜK YAŞAM - İLETİŞİM -  
KARAR VERME ve TERCİHLER - MİZAH

• Ebeveyn-çocuk diyalogu • Sınırlar ve kurallar • Empati geliştirme

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Nitelikli Eğitim, Sağlık ve Kaliteli Yaşam

*Sizce* annesi Daisy'nin tabağındaki bezelyeleri yemesini ne kadar istiyor?

O kadar çok istiyor ki... Daisy, tabağındaki bezelyeleri bitirirse ona fazladan puding verecek, yavru fil sahiplenecekler ve hatta çikolata fabrikası satın alacak.

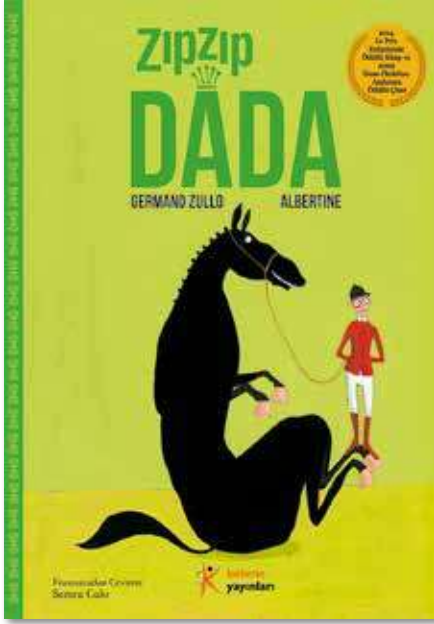
Peki Daisy tabağındaki bezelyeleri yiyecek mi?

Yoksa annesini şaşırtacak mı?



### Kes Gray

1960 yılında İngiltere'nin Chelmsford kentinde doğdu. Great Baddow Comprehensive School'da eğitim gördükten sonra Kent Üniversitesi İngiliz ve Amerikan Edebiyatı bölümünden onur derecesiyle mezun oldu. İki milyonun üzerinde satan kitaplarıyla Birleşik Krallık'ın en çok okunan çocuk kitapları yazarlarından biridir. Nick Sharratt'ın resimlediği ödüllü Daisy kitapları, Jim Field'in resimlediği çok satan Oi! serisi ve atlet Mo Farah ile yaptığı iş birliğiyle tanınır. Oi! serisinin sesli kitapları komedyen ve oyuncu David Mitchell tarafından seslendirilmiştir; Mitchell ayrıca Kes Gray'in *How Many Legs?* ve *Quick Quack Quentin* kitaplarını da seslendirmiştir.



## Zıpzıp Dada

Germano Zullo

Resimleyen: Albertine

Fransızcadan Çeviren: Semra Calo

40 sayfa • renkli resimli • 23x31 cm

ISBN: 978-625-6741-04-1

2014 LE PRIX  
ENFANTAISIE  
ÖDÜLLÜ KİTAP VE  
2020 HANS  
CHRISTIAN  
ANDERSEN  
ÖDÜLLÜ ÇİZER

### TEMALAR

DOSTLUK - BAŞARI - SORUN ÇÖZME

• Başarılı olma isteği • Çabalama • Arkadaşına destek olma • Yılmama

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN -  
KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ -  
GEZEĞENİ PAYLAŞMA

*Roger* Canosson ve Zıpzıp Dada, engel atlama şampiyonlarıydı. Neredeyse yenilmezlerdi çünkü mükemmel bir ikililer. O yılki uluslararası Saint-Alor-sur-Fleur Yarışması'nda da hedefleri şampiyonluktu ancak yarışma hiç de istedikleri gibi gitmedi. Ne olmuştu? Zıpzıp Dada yeteneklerini mi kaybetmişti? Sorun neydi? Zıpzıp Dada turnuvalara nasıl geri dönecekti?

2020 Hans Christian Andersen Ödüllü çizimci Albertine'in çizimleri ile, 2014 Le Prix Enfantaisie ödüllü kitabımız Zıpzıp Dada sizlerle.



### Germano Zullo

1968'de Cenevre'de doğan Zullo, bir yazar ve şairdir. 1996'dan beri, La Joie de Lire Yayınevi ile çok sayıda çocuk kitabı yayınlamıştır.



## Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi

Yazan ve Resimleyen: Michael Hall

İngilizceden Çeviren: Gamze Kabadayı

40 sayfa • renkli resimli • 21x29 cm

ISBN: 978-625-6741-03-4

### TEMALAR

KENDİN OLMA - KENDİNİ TANIMA - YETENEKLERİNİ KEŞFETME

• Öz sevgi • Çabalama • Dostluk • Farkındalık • Kabullenme

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN

KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

*Kırmızı'nın* rengi mavi olmasına rağmen etiketinde "kırmızı" yazmaktadır.

Ailesi, öğretmenleri, arkadaşları hatta tüm araç gereçler onun kırmızı olmasına yardım etmeye çalışırlar ama bu imkânsızdır.

Bir gün Kırmızı'nın yeni bir arkadaşı olur; onun yeteneklerini ve gerçekte kim olduğunu keşfetmesini sağlar.



### Michael Hall

Ann Arbor/Michigan'da doğdu. Şu anda ailesi ile birlikte Minneapolis/Minnesota'da yaşamaktadır. "Frankencrayon", "My Heart is Like a Zoo", "Perfect Square" ve "It's an Orange Aardvark!" dâhil birçok ünlü çocuk kitabının yazarı ve çizeridir.



## Kıvırcık Kate

Antoine Dole

Resimleyen: Magali Le Huche

Fransızcadan Çeviren: Semra Calo

44 sayfa • renkli resimli • 19,5x28 cm

ISBN: 978-605-4969-70-8

### TEMALAR

ÖZ SAYGI - ÖZ SEVGİ - HAYAL GÜCÜ - YARATICILIK

- Kendimizi olduğumuz gibi kabul etmek • Hayal kurmak
- Düş gücünün sınırsızlığı

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

**Çocukların** ne kadar yaratıcı olduğunu biliriz. Hayal dünyalarını nasıl kullanabildiklerini de.

İşte Kate o çocuklardan biri...

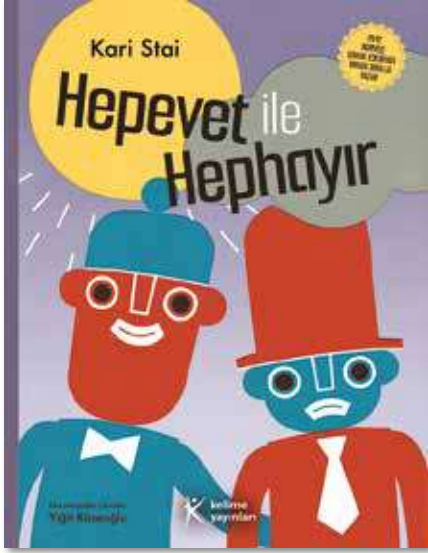
Ona takılan lakaba ya da söylenen sözlerin hiçbirine aldırılmıyor Kate çünkü içinde nasıl bir cevher olduğunu biliyor.

Kıvırcık Kate, kendini olduğu gibi sevmek isteyen tüm çocuklar için...



## Antoine Dole

Genç yetişkin romanlarından çizgi romanlara, mangadan klasik romanlara birçok türde yazmaktadır. Yazarın "Mortelle Adèle" serisi, yaklaşık 4 milyon satışa ulaşmıştır. Kendisi, Actes Sud Yayınevi'nin vazgeçilmez gençlik romanı yazarlarının, "le Monstre du Placard" ve "Simon Portepois" serileri de fark edilenler arasına girmiştir. 2021 yılında "Porte Bonheur" kitap serisinde "Un Jour, Je Te Porterai Chance" ve "Kate Moche" adlı iki romanı yayınlamıştır.



## Hepevet ile Hephayır

Yazan ve Resimleyen: Kari Stai

Norveççeden Çeviren: Yiğit Köseoğlu

32 sayfa • renkli resimli • 20,5x26,5 cm

ISBN: 978-605-4969-66-1

### TEMALAR

YANITLARIMIZ - KELİME SEÇİMLERİMİZ - İLETİŞİM

- Doğru kelimeleri doğru yerde kullanmak • Kelimelerin önemi
- İletişim kurmak • Duruma uygun davranmak • Arkadaşlık

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

*Her şeye "evet" denir mi? Peki "hayır"?* Ne zaman, ne için, ne şekilde kullanmamız gerekir bu kelimeleri?

2012 Norveç çocuk edebiyatı Brage ödüllü yazar Kari Stai, macera dolu bir öykü ile bize bu soruların yanıtını veriyor.

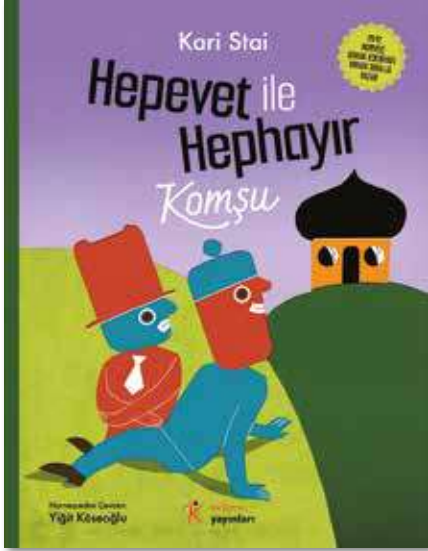
Hepevet ile Hephayır, çocukların yanıtları karşısında güleceği, aynı zamanda da "evet" ve "hayır" kelimelerinin önemini kavrayacağı harika bir kitap!

2012  
NORVEÇ ÇOCUK  
EDEBİYATI  
BRAGE ÖDÜLLÜ  
YAZAR



### Kari Stai

1974 yılında doğan yazar Hepevet ile Hephayır (Jakob og Neikob) ikilisi hakkında yazdığı kitaplarla ödül almış bir yazar ve çizerdir. Günümüzde, bu ikilinin hikayeleri çocuk edebiyatının en mükemmel modern klasikleri haline gelmiştir. Birçok dile çevrilmiş, sinemaya ve tiyatroya uyarlanmıştır.



## Hepevet ile Hephayır-Komşu

Yazan ve Resimleyen: Kari Stai

Norveççeden Çeviren: Yiğit Köseoğlu

32 sayfa • renkli resimli • 20,5x26,5 cm

ISBN: 978-605-4969-65-4

### TEMALAR

YANITLARIMIZ - KELİME SEÇİMLERİMİZ - İLETİŞİM - ÖNYARGILARI KIRMA

- Doğru kelimeleri doğru yerde kullanmak • Kelimelerin önemi
- İletişim kurmak • Duruma uygun davranmak • Arkadaşlık
- Komşuluk • Herkesi önce tanımaya çalışmak

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN /  
KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ /  
KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

*Hepevet* ile Hephayır geri geldi! Ama o da ne? Bir komşuları var!

Daha önce hiç komşuları olmadı karakterlerimizin. Bu yüzden Hepevet yine her zaman olumlu düşünürken, Hephayır yine olumsuz düşünmeye devam ediyor. Neden? Çünkü komşu yabancı biri.

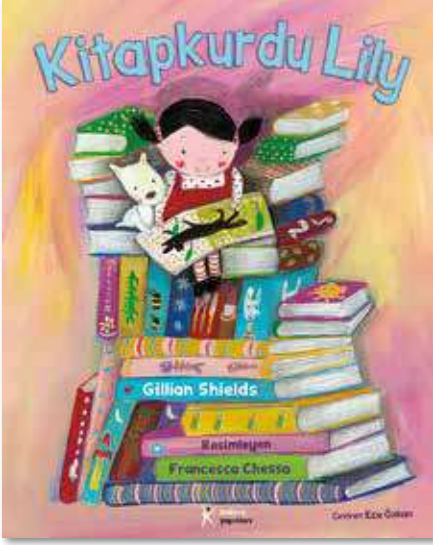
Peki her yabancı kötü müdür?

Birini tanımadan onu değerlendirmek doğru mudur?

Önyargılarımızı kırmamız gerekmez mi?

Hepevet ile Hephayır da bu cevabı keşfetmek üzere...





## Kitapkurdu Lily

Gillian Shields

Resimleyen: Francesca Chessa  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm

ISBN: 978-605-4435-32-6

### TEMALAR

OKUMA KÜLTÜRÜ - KİŞİSEL GELİŞİM - SEVGİ

- Çok okuyan mı bilir, çok gezen mi?
- Kütüphane ve kitap okuma sevgisi
- Meraklı olmak • Yeni yerler keşfetmek
- Dünyayı tanımak • Arkadaşlık ve dayanışma • Yaratıcılık

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

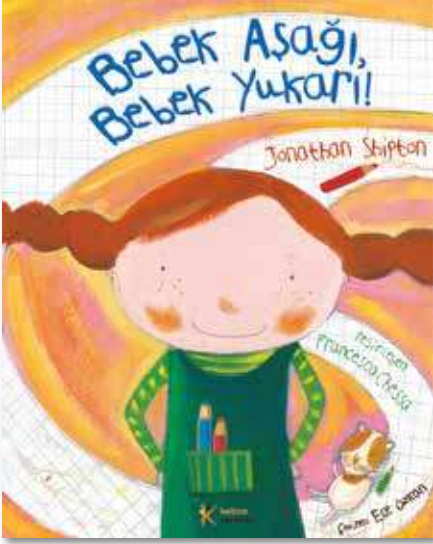


*Lily*: bahar, yaz, güz, kış; sabah, öğlen, akşam demeden okuyor. Onu sadece kitapların içindeki maceralar ilgilendiriyor. Ta ki bir gün okumayı hiç ama hiç sevmeyen, ancak gerçek maceralara bayılan Milly ile tanışana kadar! Bir kitapkurdu ve bir maceraperest ayrı dünyaların insanları olabilirler. Peki, birbirlerinin en yakın arkadaşı olabilirler mi?



### Gillian Shields

Yorkshire'da doğup büyüdü. Büyürken en büyük tutkuları kitaplar ve tiyatroydu. Cambridge Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı, daha sonra eğitimini tiyatro alanında sürdürdü ve drama öğretmeni oldu. Yazar, ailesiyle birlikte İngiltere, East Sussex'te yaşamaktadır.



## Bebek Aşağı, Bebek Yukarı!

Jonathan Shipton

Resimleyen: Francesca Chessa

İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm

ISBN: 978-605-4435-33-3

### TEMALAR

AİLE ve TOPLUM - SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Bir kardeşin olması • Ebeveynler ve çocuklar
- Kardeş kıskançlığı • İkinci çocuk olmak
- Sorumluluk ve bağlılık

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

**E**ve yeni bir bebek geliyor! Ancak Emily, bu duruma çok üzülüyor. Ona göre bebek demek, sorun demek. Anne ve babası onu rahatlatmak için ellerinden geleni yapsalar da Emily, bir süre sonra onu bekleyen başka bir sürprizi daha keşfediyor. Emily'yle, aileye yeni katılacak kardeşlere alıştırmaya hazır mısınız?



### Jonathan Shipton

Birmingham'da doğdu. Leicester Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı ve oğlu Ceri anaokuluna başlayınca tam zamanlı olarak yazarlık yapmaya başladı. Jonathan Shipton'ın beş çocuğu ve iki torunu var. Yazar, hâlen Galler'de yaşamaktadır.



## Doğum Gününe Davetlisin!

Tülin Kozikoğlu - Deniz Üçbaşaran

32 sayfa • renkli resimli • 22x24 cm

ISBN: 978-625-6741-08-9

### TEMALAR

KARDEŞLİK - AİLE OLMAK - NAZAR - KUTLAMA

- Kardeş sahibi olmak • Aile üyelerinin iletişimi
- Nazar boncuğunun anlamı • Doğum günü kutlaması

*Bu yıl doğum günümü kostümlü parti ile kutlamaya karar vermiştik. Davetiyelerde, "Lütfen herkes bir kostüm giyip gelsin," diye belirtmiştik.*

*Ve işte arkadaşlarım gelmeye başladı. Eren korsan olmuş, Selin Peri, Kerim ise sevimli bir kedi... Defne tren olmuş, Derin kitap,*

*beneniz ise becerikli bir sihirbaz!*

*Fakaat...*

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu ve çizeri Deniz Üçbaşaran, kardeş kıskançlığı temasına gündelik hayatımızın vazgeçilmezi olan "nazar boncuğu" üzerinden eğlenceli bir hikâyeye yaklaşıyor. Kahramanımızın doğum günü kutlamasıyla zenginleşen bu neşeli öykü, Deniz Üçbaşaran'ın özgün desenleriyle hayat buluyor.



### Deniz Üçbaşaran

İstanbul'da doğan Deniz Üçbaşaran, güzel sanatlar fakültesinde eğitimini tamamlamasının ardından reklam sektöründe grafik tasarımcı olarak çalıştı. 20 yılı aşkın süredir çocuk kitapları resimliyor. Akrilik ve pastel boyayla başladığı illüstrasyon macerasına dijital çalışmalarla devam ediyor. Bazıları ödül kazanmış onlarca çocuk kitabı bulunan sanatçı hayatını bahçe, ağaçlar, çiçekler, kitaplar, renkler ve kedilerle paylaşıyor. Son yıllarda bahçesindeki seramik atölyesinde yepyeni sanatsal maceralara da girişiyor.



## Bir Tanecik Oğlum

Tülin Kozikoğlu - Deniz Üçbaşaran

32 sayfa • renkli resimli • 19,5x27 cm

ISBN: 978-625-6741-06-5

### TEMALAR

ANNE SEVGİSİ - ÇOCUK SEVGİSİ - AİLE OLMAK  
- FEDAKÂRLIK

- Annelik • Bakım vermek • Çocuk yetiştirmek
- Elinden gelen her şeyi yapmak

*Minik* bebek dünyaya geldiğinde karnı acıkmış ve ağlamaya başlamış.

Annesi bebeğine hayranlıkla bakmış ve şöyle demiş:

“Sen benim bir tanecik oğlunsun. Mutlu olman için ne gerekirse yaparım.”



Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu ve çizeri Deniz Üçbaşaran'dan sevginin sınırları üzerine düşündüren bir öykü.

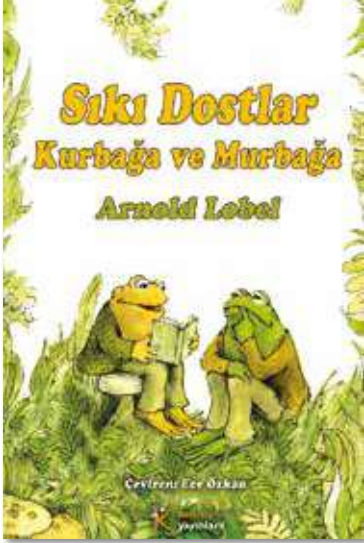
Bir çocuğun doğum anından yetişkinliğe uzanan yolculuğunu sıra dışı bir bakış açısıyla anlatan yazar, anneyle kurulan sevgi bağının bağımlılığa dönüşmesini ve bunun yaşamdaki karşılığını cesaretle sorguluyor. Büyüme serüvenindeki her yaştan okura eleştirel okumanın kapılarını aralayan kitap, Deniz Üçbaşaran'ın eşsiz resimleriyle taçlanıyor.



### Tülin Kozikoğlu

1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra ABD'de Duquesne Üniversitesi İşletme Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 1995-2001 yılları arasında çimento ve demir-çelik gibi "ağır" sanayilerde çalıştıktan sonra kızının doğumuyla birlikte çocuk edebiyatının "hafif" sularına yelken açtı. Sabah Gazetesi Kitap Eki'nin Çocuk Kitapları sayfasını hazırlamaya başladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Daha çok küçük yaş grubuna yönelik "yaşama ve ilişkilere dair çelişkiler" üstüne resimli kitaplar kaleme alan Kozikoğlu'nun eserlerinin çeviri hakları İngilizce, Almanca, İtalyanca, Fransızca, Rusça ve Çince başta olmak üzere 23 dile satıldı. Otuz dört kitabıyla Türkiye'nin dört bir yanındaki çeşitli okullarda ve kütüphanelerde yaptığı yaratıcı okuma ve yaratıcı yazı çalışmalarlarıyla yüz binden fazla çocukla buluşan Kozikoğlu, ayrıca "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir?" ve "Yaratıcı Okuma Teknikleri" başlıklı öğretmen gelişim atölyeleri düzenliyor. Bugüne dek beş binden fazla öğretmene ulaştığı bu atölyelerle yaratıcı yazının çocukların eğitim hayatına entegrasyonunun hızlanmasına destek veriyor. 2018 yılından bu yana verdiği "Ben de Çocuk Kitabı Yazmak İstiyorum" atölyeleriyle altı yüzden fazla yazar adayına ulaşan Kozikoğlu, ayrıca birçok sivil toplum kuruluşuyla iş birliği içinde yürüttüğü projelerle ülkenin okuma kültürünün gelişmesine destek veriyor.

## KURBAĞA VE MURBAĞA SERİSİ



### Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

CALDECOTT  
HONOR,  
NEWBERRY  
HONOR VE  
READING  
RAINBOW  
ÖDÜLLERİ

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-25-8

#### TEMALAR

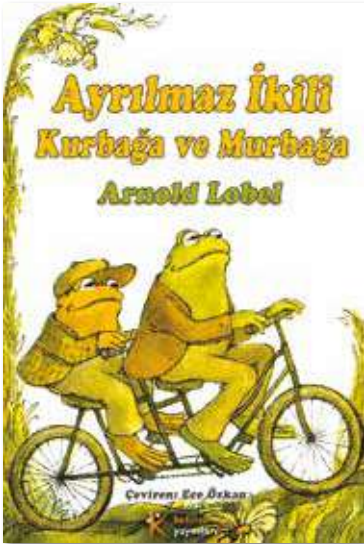
SEVGİ - DEĞERLERİMİZ - SAĞLIK ve ÇEVRE

- Komşuluk • Bahar mevsimi ve özellikleri • Hastaların bakımı
- Hediye vermek • Mevsimine göre giyinmek • Mektup yazmak
- Dostluk

#### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

*Sıkı* dostları birbirinden ayırmak hiç mümkün müdür? Birbirlerine mektup yazmaktan tutun da birlikte yüzmeye, birbirlerine hikâyeler anlatmaya, kayıp düğmeleri birlikte bulmaya kadar Kurbağa ve Murbağa her şeyde hep birlikte; tam da en yakın arkadaşların olması gerektiği gibi.



### Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-26-5

#### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - DUYGULAR ve HAYALLER - HAYAL GÜCÜ ve GİZEMLER

- Program yapmak • Bitki bakımı • Sağlıklı beslenme • İrade nedir?
- Korku ve cesaret • Dostluk

#### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

*Farklı* karakterde de olsalar, birbirlerinden asla ayrı düşmezler! Sonuçta arkadaş olmak bunu gerektirir! Kurbağa ve Murbağa her zaman birlikte. Bu beş mükemmel hikâyeye; çiçekler, kurabiyeler, cesaret, rüyalar ve hepsinden önemlisi arkadaşlık hakkında.



### Arnold Lobel (1933-1987)

Amerikalı, popüler çocuk kitapları yazarıdır. Eserleri pek çok ödüle layık görülmüştür. Lobel'in en tanınmış kitapları olan "Kurbağa ve Murbağa (Frog and Toad)" Dizisi Broadway'e de uyarlanmış ve bu oyun, tiyatro dünyasının en prestijli ödüllerinden Tony'ye aday gösterilmiştir.



## Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-27-2

### TEMALAR

DOĞA ve EVREN - SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER

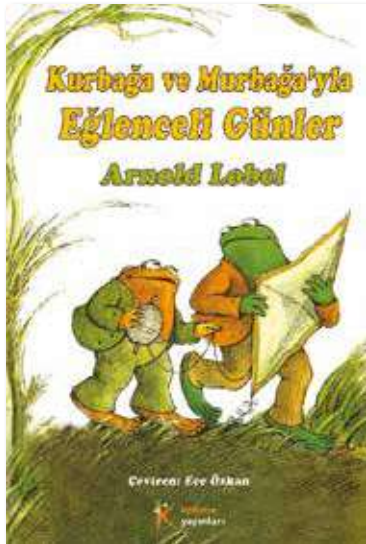
- Kış mevsimi ve özellikleri • Baharın gelişi • Mevsimler ve yiyecekler
- Sürpriz yapmak • Özel günler ve kutlamalar • Dostluk

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ



*Kurbağa ve Murbağa* her zaman birlikte! Mevsim ne olursa olsun; kış, ilkbahar, yaz veya sonbahar. Çünkü arkadaşlık mevsim dinlemez! Bu iki dost kışları kızıkla kayarak ve sıcak yaz günlerinde dondurma yiyerek tüm yıl boyunca eğlenmesini biliyor.



## Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-28-9

### TEMALAR

SEVGİ - DEĞERLERİMİZ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Gündelik işler • En eğlenceli oyunlar • Korku ve cesaret • Dayanışmak
- Hediye vermek • Dostluk

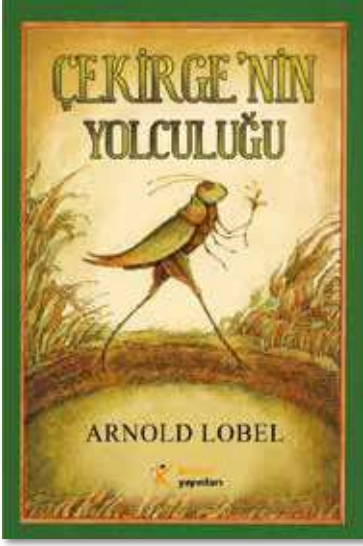
### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ



*Cünü* eğlenceli kılan, arkadaştır! Kurbağa ve Murbağa gibi iyi arkadaşlar, günlerini birlikte geçirmeyi çok severler. Uçurtma uçururlar, Murbağa'nın doğum gününü kutlarlar ve Kurbağa korkunç bir öykü anlattığında birlikte korkarlar. Ancak en önemlisi, onlar birlikte eğlenirler; hem de yılın her günü.





## Çekirge'nin Yolculuğu

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel

İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-89-0

### TEMALAR

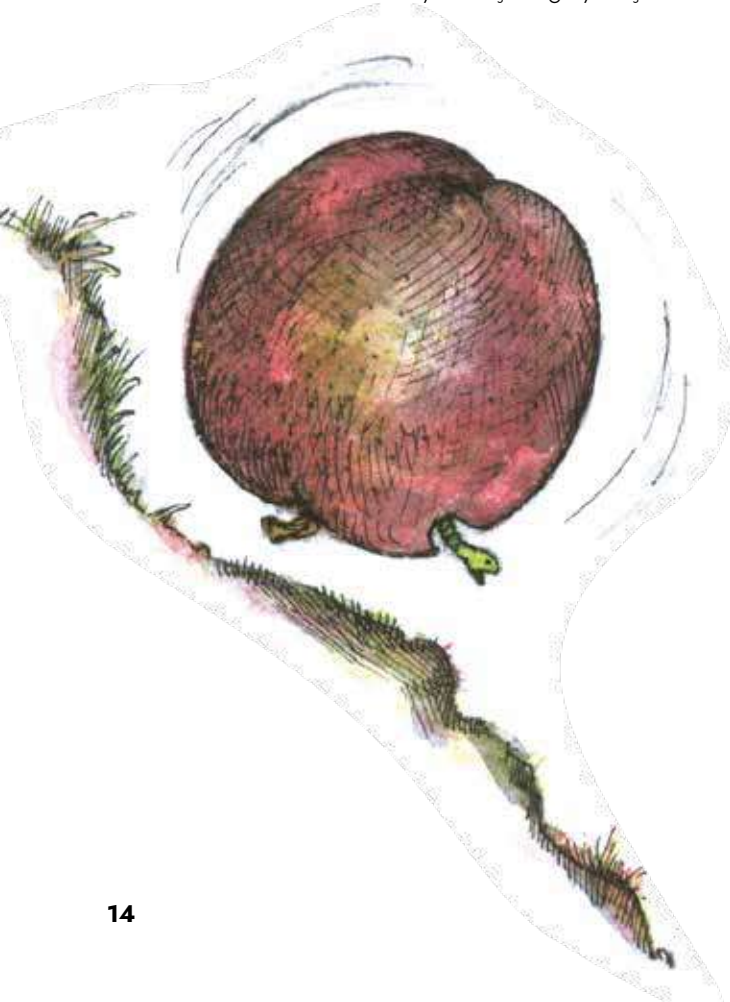
BİREY ve TOPLUM - DEĞERLERİMİZ - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER  
DOĞA ve EVREN

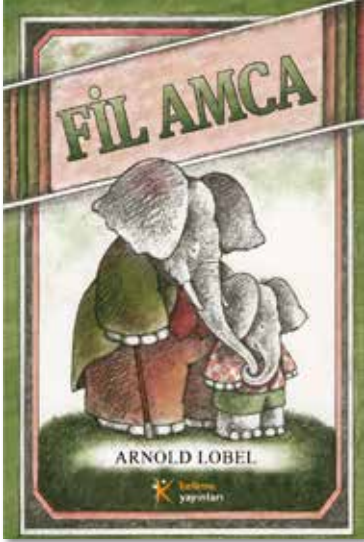
- Neden yolculuk ederiz? • Bir topluluğun parçası olmak • Özgürlük
- Evimiz ve biz • Alışkanlıklarımız • Görev nedir, sorumluluk nedir?
- Düzenli olmanın iyi ve kötü yanları • Yaptıklarından memnun olmak

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

*Çekirge* hep bir yolculuğa çıkmak, yeni yerler görüp yeni şeyler yapmak ister. Bir sabah çok güzel bir yol bulur ve yolculuğuna başlar. Bu yolda Çekirge kimlerle karşılaşmaz ki... Gelin siz de bu yolda Çekirge'ye eşlik edin!





## Fil Amca

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan



64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-86-9

### TEMALAR

SEVGİ - AİLE ve TOPLUM - DEĞERLERİMİZ - DUYGULAR ve HAYALLER

- Aile olmanın değeri • Yakınlarımız • Küçük şeylerle mutlu olabilmek
- Genç olmak - Yaşlı olmak • Müzikle ilgilenmek

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

*Bir* gün, Küçük Fil'in anne ve babası sandalla denize açıldı; ama sonra geri dönmediler. Küçük Fil yapayalnız kalmıştı. Ta ki Fil Amca gelene kadar! Fil Amca, Küçük Fil'i yanına aldı. Birlikte atıldıkları maceralara eşlik etmeye var mısınız?



## Baykuş Evde Tek Başına

Yazan ve Resimleyen: Arnold Lobel  
İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

64 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-85-2

### TEMALAR

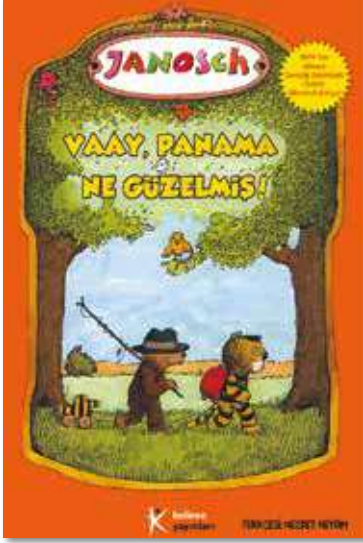
HAK ve ÖZGÜRLÜKLER - BİREY ve TOPLUM - DEĞERLERİMİZ  
DUYGULAR ve HAYALLER

- Misafir olmak - Misafir ağırlamak • Kendini tanımak • Mutluluk nedir?
- Ölçülü olmak • Arkadaşlık - Dostluk • Yeni arkadaş edinmek
- Kendine yeterli olmak • Vefalı olmak

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

*Bay Baykuş* evde tek başına, sıcacık ateşin karşısında oturmaktadır. Tam bezelye çorbasını içerken kapı vurulur. Bay Baykuş konuksever biridir, gelen ziyaretçileri içeri davet eder. Böylece olaylar başlar: Ziyaretçiler evde neler yaparlar neler!



## Vaay, Panama Ne Güzelmiş!

Anlatan ve Resimleyen: Janosch  
Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

1979 YILI  
ALMAN  
ÇOCUK  
EDEBİYATI  
ÖDÜLÜ

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-994-4343-99-2

### TEMALAR

SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - YERLER ve ÇEVRELER

- Arkadaşlık - Dostluk • Evdeki görevlerimiz • Paylaşmak
- Farklı bakış açısı kazanmak • Cesaret • Dayanışmanın önemi

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

*Ayıcık* ve Kaplancık, iki candan dostlardı. Ve hiçbir şeyden korkmuyorlardı; çünkü birlikte bir ayı kadar, bir kaplan kadar güçlülerdi. Nehrin kıyısındaki evlerinde mutluydular. Ama bir sabah yola koyulup Panama'yı aradılar: Hayallerinin ülkesini. Yolculukları esnasında da çok güzel maceralar yaşadılar. İyi de Panama neredeydi?



### Janosch

Oberschlesien - Zaborze'de doğdu. 1953'ten itibaren serbest sanatçı olarak çalışmaya başladı. Günümüzde, İspanya'nın Teneriffe Adası'nda yaşamaktadır. Sayısız çocuk ve gençlik romanına imza atan Janosch, *Vaay, Panama Ne Güzelmiş!* romanıyla "Alman Çocuk Edebiyatı" ödülünü de almıştır.



## Haydi Gel Hazine Bulalım

Anlatan ve Resimleyen: Janosch

Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-95-1

### TEMALAR

SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - SAĞLIK ve ÇEVRE

- Beslenme düzenimiz • Mutluluk nedir? • Hayallerimiz ve özlemlerimiz
- Hayvanlar ve doğal ortamları • Arkadaşlık - Dostluk • İş bölümü nedir?
- Gerçeklerin beklentilerimizden farklı olması

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

Bir gün Ayıcık nehirde hiç balık yakalayamadan eve dönünce, Kaplancık; eğer zengin olsalardı iki tane alabalık, ya da sallanan koltuk, ya da yarış otomobili kaskı ve ayrıca yatağının üstüne kırmızı lamba ile kürklü çizme alabileceklarini söyledi Ayıcık'a. Bunun üzerine iki dost, hazine bulmaya karar verdiler ve düşüldü yola.



## Kaplancık'a Mektup Var

Anlatan ve Resimleyen: Janosch

Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-88-3

### TEMALAR

SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - İLETİŞİM - YENİLİKLER ve GELİŞMELER

- Arkadaşlık - Dostluk • Mektup yazmak • Haberleşmenin önemi
- Sağlıklı beslenme • Yakınlarımızla ilişkilerimiz • İletişim araçları
- İletişimin dünü ve bugünü

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

*Ayıcık ve Kaplancık* o kadar yakın dostlardır ki bir gün Kaplancık, balık tutmaya giden Ayıcık'a şöyle der: "Sen gittiğin zaman kendimi çok yalnız hissediyorum. Lütfen bana gittiğin yerlerden mektup yaz ki aldığımda mutlu olayım, olur mu?" Kaplancık'ın Ayıcık'a mektup yazması ile başlayan bu haberleşme serüvenine siz de katılın!



## Seni İyileştireceğim Dedi Ayıcık

Anlatan ve Resimleyen: Janosch

Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-84-5

### TEMALAR

SAĞLIK ve ÇEVRE - SEVGİ - TOPLUM HAYATI - KURUMLAR ve ÖRGÜTLER

- Sağlığımızın önemi • Arkadaşlık - Dostluk • Neden hasta oluruz?
- Hasta olunca ne yapmalıyız? • Ne zaman hastaneye gideriz?
- Hastane kuralları • Ameliyat nedir, neden ameliyat yapılır?

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

*Ah, ah, ah...* Zavallı Kaplancık bir gün ormandan zar zor döner. Öyle hastadır ki adım atacak hâli yoktur. Ayıcık bu duruma çok üzülür, bu yüzden de "Göreceksin, seni hemen iyileştireceğim," diyerek kolları sıvar. Önce ağrıyan yerlerini sarar Kaplancık'ın, sonra da hep birlikte hastaneye giderler. Ama Kaplancık'ı asıl iyileştiren nedir acaba?



## İyi Günler Pembe Burun

Anlatan ve Resimleyen: Janosch

Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-96-8

### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - SEVGİ - DUYGULAR ve HAYALLER - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER

- Çalışma zamanı - Eğlence zamanı • Sorumluluklarımız ve biz
- Evdeki iş bölümü • Sağlıklı beslenmek • Arkadaşlık - Dostluk • Kötü arkadaşlar kimlerdir? • Arkadaş seçmenin önemi • Bencillik • Kıskançlık

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ

*Ayıcık ile Kaplancık,* mutlu mutlu yaşıyorlardı evlerinde. Aralarında bir iş bölümü yapmışlardı: Bir gün Ayıcık ev işlerini yapıyor, Kaplancık dışarıdan yiyecek getiriyordu. Bir sonraki gün ev işlerini Kaplancık yapıyor, Ayıcık da dışarıdan yiyecek getiriyordu. Ama ormanda Kaplancık'ın karşısına Pembe Burun çıkınca, bütün bu mutlu ve düzenli yaşam altüst oldu.



## Kaplancık İçin Dev Parti

Anlatan ve Resimleyen: Janosch

Almancadan Çeviren: Necdet Neydim

48 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-87-6

### TEMALAR

SEVGİ - EĞİTSEL ve SOSYAL ETKİNLİKLER - TOPLUM HAYATI - HAKLAR ve ÖZGÜRLÜKLER

- Özel günler ve kutlamalar • Sosyal olmak • Arkadaşlık - Dostluk
- İsimler ve anlamları • Paylaşmak ve iş birliği yapmak • Misafir ağırlamak
- Müzik ve dansın hayatımızdaki yeri

### PYP TEMALARI

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

*Cünlerden* bir gün Kaplancık, "Bugün benim doğum günüm, hadi bir parti verelim!" deyince, Ayıcık çok heyecanlanır, Günter Sandıkkurbağası neşeyle vıraklar, Şenşakrak Ördek armonikasıyla katılır onlara. Böylece başlayan partiye pek çok dost gelir. Partide yemekler yenilir, sütler ve gazozlar içilir, mutlulukla dans edilir...





## Atatürk, Karıncalar Ve Çocuk

Süleyman Bulut

Resimleyen: Nazlı Şahin

32 sayfa • renkli resimli • 25x25 cm

ISBN: 978-605-4969-64-7

### TEMALAR

ATATÜRK'ÜN BAKIŞ AÇISI - ÇOCUK BAKIŞ AÇISI - DOĞA VE HAYVAN SEVGİSİ - SAYGI ve SEVGİ - YARDIMSEVERLİK - MANTIKLI DÜŞÜNME - GÖZLEM GÜCÜ - ÇABA

• Hayvanları sevmek • Doğayı tanıma • Deneyimlerle öğrenme • Atatürk'ün bakış açısı • Atatürk'ün öğretme şekli • Gözlem yapmanın önemi • Çaba göstermek

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / GEZEĞENİ PAYLAŞMA

**Yıl 1921...** Ulusal Kurtuluş Savaşımızın ilk yılları.

Meclisteki çalışmalarını tamamlayan Atatürk, yaveriyle birlikte Çankaya'daki evine dönmektedir.

Atlarının üstünde Çankaya yokuşunu tırmanırken, bir çocukla karşılaşırlar.

Çocuk çok öfkeli... Çünkü, karıncalar için köprü yapmıştır ama karıncalar onun yaptığı köprünün üstünden geçmemektedir.

Atatürk atından inerek çocuğun yanına gelir.

Daha sonra birlikte, karıncaların üstünden geçebileceği bir köprüyü nasıl kurabileceklerini düşünmeye başlarlar...

Sonra mı?...

Gerçek bir olaydan Süleyman Bulut'un öyküleştirdiği *Atatürk, Karıncalar ve Çocuk*, Atatürk'ün çocuklara yaklaşımını gösteren çok anlamlı ve farklı bir öykü...

**Cumhuriyetimizin  
100. yılına  
özel**





## Dev Şapka

Süleyman Bulut

Resimleyen: Özlem Açar

40 sayfa • renkli resimli • 25x25 cm

ISBN: 978-625-6741-26-3

### TEMALAR

ORTAK YAŞAM - KURALLAR

• Birlikte yaşamak • Kurallara uymak • Uyumlu olmak

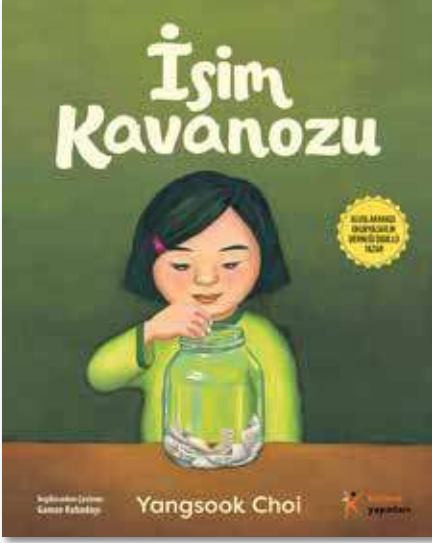
**Kral** Aslan bir gün ormanda gezintiye çıkar ama o da ne?! Uzaktan gördüğü geyiğin boynuzları kendi tacından daha büyüktür! Bunun üzerine Kral Aslan hemen bir kural koyar: Artık kimse ormanda şapkasız, beresiz ya da kasketsiz dolaşmayacaktır. Hayvanlar da bu kurala uymak için ellerinden geleni yaparlar. Peki sonra ne mi olur?

Sonra gökten üç şapka düşer...



### Süleyman Bulut

1954 yılında, Konya/Beyşehir, Tolca Köyü'nde doğdu. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. İktisat okurken, rakamlardan çok harfleri sevdiğini fark edince yazmaya başladı. İlk ürünleri olan radyo oyunları İstanbul Radyosu'nda yayınlandı. Yıllardır çocuklar için yazıyor. Yayımlanmış elliye aşkın kitabı bulunmaktadır.



## İsim Kavanozu

Yazan ve Resimleyen: Yangsook Choi

İngilizceden Çeviren: Gamze Kabadayı

36 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm

ISBN: 978-605-4969-71-5

### TEMALAR

SEVGİ - ARKADAŞLIK - DOSTLUK - İLETİŞİM - DEĞİŞİM - YARDIMSEVERLİK - KENDİ ÖZELLİKLERİNİ BENİMSEME

- Kendimizi olduğumuz gibi kabul etmek • Yeni dostluklar kurmak
- Yeni bir yere alışmak • İnsanlara yardımcı olmak

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması

*Hiçbirimiz* kendi ismimizi seçemeyiz. Peki onu ne kadar benimseyebiliriz?

Unhei, bir Koreli olarak Amerika Birleşik Devletleri'ne taşındığında kendi adını kullanmak istemez. İngilizce bir ismi olmasının daha iyi olacağını düşünür. Peki o ismi benimseyebilecek midir?

Cevabı, Uluslararası Okuryazarlık Derneği ödüllü yazar Yangsook Choi ile birlikte bulacağız.

ULUSLARARASI  
OKURYAZARLIK  
DERNEĞİ  
ÖDÜLLÜ  
YAZAR



## Yangsook Choi

Kore'de büyüdü. Dört yaşında resim çizmeye başladı. Büyükannesine korku hikâyeleri anlatmaya bayılıyordu. Çizim hayalinin peşinden koşmak için New York'a taşındığından beri, çocuklar için *İsim Kavanozu* dahil birçok kitap yazdı ve resimledi. Kitapları, New York Times tarafından *Yılın Göze Çarpan Kitabı*, Amerikan Kütüphaneciler Birliği tarafından *Dikkat Çeken Kitap* ünvanlarına ve Uluslararası Okuryazarlık Derneği tarafından *Yılın Çocuk Kitabı* Ödülü'ne layık görülmüştür.



## Sadece Sor!

Sonia Sotomayor

Resimleyen: Rafael Lopez

İngilizceden Çeviren: Gamze Kabadayı

32 sayfa • renkli resimli • 24x30 cm

ISBN: 978-605-4969-63-0

### TEMALAR

FARKLILIKLAR - BEDENİMİZ - KİŞİLİĞİMİZ - TOPLUM ve ÇEVRE - SAĞLIK - SAYGI ve SEVGİ

Kendini tanıma • İnsanları tanıma • Farklılıkları kabul etme • Kendinle barışık olma • Birlik içinde olma

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

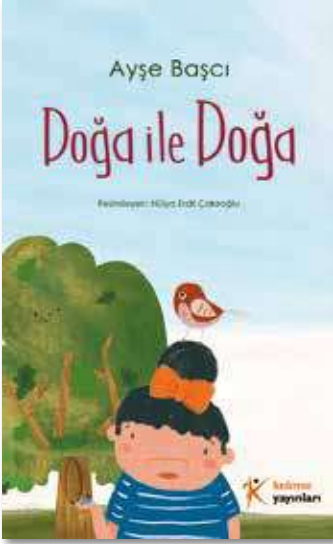
Eşitsizliğin Azaltılması

*Herkesin* benzer ya da aynı olduğu bir dünya nasıl geliyor kulağa? Çok sıkıcı, değil mi? Dünyayı ve toplumu güzelleştiren şey sahip olduğumuz farklılıklardır oysa. Bu farklılıkları anlayabilmek içinse tek yapmamız gereken şey sadece sormak.



## Sonia Sotomayor

New York/Bronx'ta doğdu. Lisans eğitimini Princeton Üniversitesi'nde, doktorasını Yale Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. New York'ta bölge savcı yardımcısı ve sonra Pavia & Harcourt'ta avukat olarak görev yaptı. Devlet başkanı Barack Obama 26 Mayıs 2009'da kendisini anayasa mahkemesi üyeliğine aday gösterdi. Sonia Sotomayor bu görevi 8 Ağustos 2009'da üstlenerek bu kadar yüksek bir mevkiye gelen ilk Latin oldu. *My Beloved World*, *Turning Pages*, *The Beloved World of Sonia Sotomayor*, *Just Ask! Be Different, Be Brave, Be You*, ve *Just Help! How to Build a Better World* kitaplarının yazarıdır.



## Doğa ile Doğa

Ayşe Başcı

Resimleyen: Hülya Erdil Çakıroğlu

48 sayfa • renkli resimli • 12x19,5 cm

ISBN: 978-605-4969-61-6

### TEMALAR

SAĞLIK ve ÇEVRE - AİLE ve TOPLUM - DOĞA ve EVREN - TOPLUM HAYATI

- Doğayı tanımak • Çevre sorunları • Erozyon nedir?
- Temiz su, temiz hava • Çevre konusunda çocuklara düşen sorumluluklar
- Çevreyi korumak için basit önlemler • Doğal denge nedir?

### PYP TEMALARI

GEZEĞENİ PAYLAŞMA

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Karasal Yaşam

**Küçük** Doğa kendini bildi bileli ağaçları, kuşları, çiçekleri, kedileri, köpekleri çok sever.

Peki ama ya solucanlar, taşlar, yosunlar, topraklar?

Onları da sevmek, korumak gerekmez mi?

Elbette gerekir ama Doğa bunu henüz bilmiyor.

Neyse ki çok şey öğrenebileceği yeni arkadaşları var:

Şenşakrak, Hompi, Kıvrımcın, Kıvrımsu,

Güleç Meşe, Yosun Teyze...

Doğa, isminin gerçek anlamını doğadaki dostlarının yardımıyla keşfediyor. Siz de Doğa ile doğayı daha yakından tanımaya hazır mısınız?



### Ayşe Başcı

1974 yılında doğdu. Kültür Koleji ve Boğaziçi Üniversitesi Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nü bitirdi. Türkiye'nin önde gelen yayınevleri tarafından yayımlanmış çok sayıda kitaba çevirmen olarak imza attı. Özellikle çocuk edebiyatı, yetişkin edebiyatı, çevrebilim ve kişisel gelişim alanlarında kitaplar çevirdi.



## Korkuları Yiyen Kivibik

İryna Fingerova

Resimleyen: Maryna Osatanenko

Ukraynacadan Çeviren: Olga Chychynska

64 sayfa • renkli resimli • 16,5x20 cm

ISBN: 978-625-6741-24-9

### TEMALAR

KORKULARI YENME - ÖN YARGILARI KIRMA -  
BAŞKA CANLILARLA İLETİŞİM

• Korkuların üstesinden gelmek • İnsanları anlamaya çalışmak

### PYP TEMALARI

BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN / KENDİMİZİ İFADE  
ETME YOLLARIMIZ / KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ /  
GEZEGENİ PAYLAŞMA

**Kivibik** çok farklı. Midesi de çok farklı çalışıyor: Kivibik korkularla beslenen, onları yediğinde korkuların yok olmasını sağlayan bir canlı.

Vira, doğum gününün neden kutlanmadığını çözmeye çalışırken aslında korkuların da yeri geldiğinde önemli olduğunu keşfediyor. En yakın arkadaşı Kivibik de ona destek oluyor.

Aa bu arada, aman dikkat edin! Belki bir gün Kivibik sizin de evinize gelebilir!



### İryna Fingerova

Aslen Odesalı olan yazar, Odesa Devlet Tıp Üniversitesi'nden mezun oldu. 2019 yılında Almanya'ya taşındı. O zamandan beri Dresden'de doktor olarak çalışmaktadır. 2021 yılında kurulan "Plattform Dresden e.V." isimli kamu organizasyonunun kurucularından biridir. Kulak Tiyatrosu'nun (Theater der Ohren) kurucusu olmakla birlikte tiyatro yönetmenliği de yapmaktadır. Yazarın bir hikâye kitabı, iki romanı ve çocuk hikâyeleri vardır.



## İnsanlar Güzeldir

Baptiste Beaulieu

Resimleyen: Qın Leng

Fransızcadan Çeviren: Semra Calo

36 sayfa • renkli resimli • 25x28 cm

ISBN: 978-605-4969-69-2

2023  
FRANSA  
LANDERNEAU  
GENÇLİK KİTABI  
ÖDÜLLÜ

### TEMALAR

SEVGİ - SAYGI - İLETİŞİM - YARDIMSEVERLİK

• Kendimizi olduğumuz gibi kabul etmek • Başkalarını da anlamaya çalışmak • Toplumsal hayat • Geleceğe umut ile bakmak

### PYP TEMALARI

KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme

*Vicudumuzda* yaşadıklarımızdan kalan hatıralar olabilir; ama bu hatıralar, bu izler bizi çirkinleştirmez, aksine güzelleştirir. Çünkü bu izlerde hepimizin kendine ait bir öyküsü vardır.

“Olan oldu, geçmişi değiştiremeyiz. Peki şimdi ne yapacağız?”

İnsanlar her şeye rağmen güzeldir ve onları güzel yapan şey fiziksel özellikleri değil, hikâyeleridir.

Hikâyeleri, 2023 Landerneau Gençlik Kitabı ödüllü *İnsanlar Güzeldir* ile keşfedelim mi?



### Baptiste Beaulieu

Bir aile hekimi ve yazardır. Düzenli olarak radyoda ve sosyal medyada, doktor olarak günlük yaşamını anlatır. Çok satan *Acilde Binbir Hayat* romanı, (*Alors voilà: les 1001 Vies des Urgences*, Fayard, 2013) ile *Sevinç ve Geriye Kalan* adlı bir şiir derlemesinin (*La Joie et le Reste, L'Iconoclaste*, 2021) yazardır.



## Kendi Yolunda

Fatma Burçak, Bengüsu Özcan, Gökçe Yavaş,  
Cansu Özkan, Burak Almaç, İklim Keleşoğlu

Resimleyen: Gözde Eyce

104 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4969-55-5

**TEMALAR:** SEVGİ - DEĞERLERİMİZ - BİREY ve TOPLUM - DUYGULAR ve HAYALLER - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER

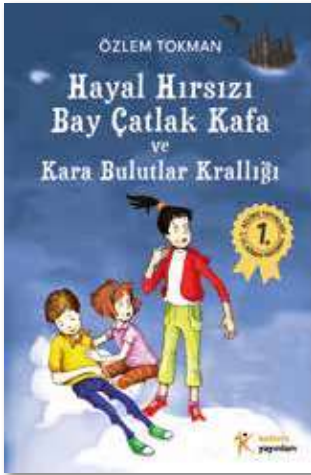
- İlgili alanlarımız • Tercihlerimiz ve sorumluluklarımız • Farklılıklarımız • Kararlı ve cesur olma
- Merak • Önyargılarımız • Kendini tanımak ve kendin olmak • Gerçekler ve beklentilerimiz
- Doğru meslek seçimi • Hedef belirleme ve peşinden gitme • Pes etmemek

**PYP TEMALARI:** KİM OLDUĞUMUZ

**BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:**

Eşitsizliğin Azaltılması, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

*Kendi* hayallerinin peşinden koşmak için birazcık cesaret ve istek yeter de artar! Meslek seçimlerindeki kalıplaşmış düşüncelere, önyargılara, cinsiyet ayrımlarına, herkese inat; hayallerini pusulası belleyip “kendi yolunda” doludizgin giden yedi farklı çocuk ve her birinin hikâyesi...



## Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı

Özlem Tokman

80 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-48-7

**TEMALAR:** Hayal gücünün önemi ve korunması • Dostluk ve dayanışma  
• Cesaret ve macera • İyilik ve kötülük çatışması • Aile bağları  
• Yardımlaşma ve empati

**PYP TEMALARI:** KİM OLDUĞUMUZ / KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ  
KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ / GEZEGENİ PAYLAŞMA

"*Bence* Anabel ve Esteban'a yardım etmeliyiz, Ece. İçimden bir ses, her gece kafama doluşan ve beni uyutmayan hikâyelerle bu olayın kesinlikle bir bağlantısı olduğunu söylüyor. Yoksa bu kocaman pencere, neden başka çocukların odasında değil de bizimkinde açılmış olsun? Bu pencerenin ötesine geçmem gerek! Benimle gelmeye cesaretin var mı, Ece?"

Eren ve Ece, pencereden geçtiler ve rüya gibi bir macera başladı. Bu macerada Ece, Eren, Anabel, Esteban ve Peri Gossamer, çocukların hayallerini çalan, büyükanneleri Estelle'i kaçıran, kötü kalpli Bay Çatlak Kafa'nın peşine düştüler! Ama Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa, onları Kara Bulutlar Krallığı'nda bekliyordu!

Hayaller, dostluk, kardeşlik ve iyilik temalarıyla örülmüş, heyecan dolu, düşsel güzellikte bir hikâye...



## Yedi Kere Varmış

Yazan ve Resimleyen: **Andrea Valente**

İtalyancadan Çeviren: **Âlâ Sivas Gülçur**

112 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4969-67-8

### TEMALAR

YENİLİK - FARKLI DÜŞÜNME - KALIPLARI KIRMA

• Masallar • Yeni bir bakış açısına sahip olmak • Değişim

*Bir varmış* bir yokmuş... Hayır, hayır! Yedi kere var artık, yedi öykü var! Hem de 2011 İtalyan Andersen ödüllü yazar Andrea Valente tarafından anlatılıyorlar!

Eski zamanlar geride kaldı. Şu masallara bir güncelleme gerek: Kurt artık Kırmızı Başlıklı Kız'la arkadaş olabilmeli, Ezop Tilki'ye üzümü yedirebilmeli, Tarzan bambaşka bir karakter oynayabilmeli, uyuyan prensesler yerine bu sefer prens de uyuyabilmeli...

Peki, bunlar mümkün olabilir mi? Masallar nasıl değişebilir ki?

Keşfetmek isterseniz *Yedi Kere Varmış* tam size göre!



### Andrea Valente

Kitapların yazarı ve resimlerin çizeri Andrea Valente, 1968'de Merano'da doğdu. 2000'li yılların başında yayıncılık ve ticaret dünyasının kahramanı olan Kara Koyun karakterinin yaratıcısıdır. Büyük ulusal yayınevleriyle, gazetelerle ve dergilerle işbirliği yaptığı, çocuklar ve gençler için hazırladığı kırktan fazla kitabın ve sanatçılar, sporcular, aktörler, bilim adamları, astronomlar ile işbirliği yaptığı bilimsel ve tarihsel yayınların yazarıdır. En iyi yazar dalında 2011 İtalyan Andersen Ödülü'nün sahibidir. Milano'daki Avrupa Tasarım Enstitüsü'nde öğretim üyesidir ve Scrittoreincittà Edebiyat Festivali'nin kuratörüdür. Bunun yanı sıra İtalya'da ve diğer ülkelerdeki sergi ve festivallerin sık sık konuğu olur.



## Gökler Üstünde Yirmi Bin Fersah

Yazan ve Resimleyen: Andrea Valente  
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

2011  
İTALYAN  
ANDERSEN  
ÖDÜLLÜ  
YAZAR

96 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4969-62-3

### TEMALAR

UZAY - KEŞFETME - YARATICILIK - HAYAL GÜCÜ

• Merak etmek • Uzayı keşfetmek • Yaratıcı düşünmek • Hayal etmek

*Arastirmalar* ve incelemeler devam ediyor, roketler hâlâ uzaya çıkıyor olabilir. Ama 2011 İtalyan Andersen ödüllü yazar Andrea Valente evreni çoktan keşfetti!

On dört kısa öyküden oluşan *Gökler Üstünde Yirmi Bin Fersah*, sizi farklı farklı uzaylılarla, astronot bir kurtla, uzay alfabesiyle ve peynirden yapılmış bir ayla tanıştıracak!



## Bir Dakikalık Öykücükler

Yazan ve Resimleyen: Andrea Valente  
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

168 sayfa • renkli resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4969-30-2

### TEMALAR

SEVGİ - SAYGI - YARDIMSEVERLİK - ÖZGÜVEN - HOŞGÖRÜ - KANAATKÂRLIK  
SABIR - EMPATİ

• Hayvanlar âlemi • Masallar • Farklı olmak • Meraklı olmak • Kararlı olmak

### PYP TEMALARI

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / GEZEĞENİ PAYLAŞMA

*Bir* dakikan var mı? Bir öyküm var sana... Aslında altmış öykü, hepsi de bir dakikada okunacak öykücükler. Kibirli Aslan'dan tutun, çizgilerinden utanan Zebra'ya kadar türlü türlü hayvan var burada. Peki ya konuşan bir mikrop gördünüz mü hiç? O da bu kitabın içinde, öyküsünün okunmasını bekliyor.



## Ayin On Dördü Gibi

Houshang Moradi Kermani

Kapak Çizimi: Canan Barış

Resimleyen: Can Baytak

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

64 sayfa • siyah beyaz resimli • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-66-4

### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - İNSANLAR - GÜZEL SANATLAR - EĞİTSEL ve SOSYAL ETKİNLİKLER

- Düşünce ve duyguları sanat yoluyla ifade etmek
- Karikatür çizmek • Estetik bakış açısına sahip olmak
- Bakmak - Görmek • Saygı göstermek - Saygı görmek
- Hoşgörülü olmak

### PYP TEMALARI

KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ

*İnsanlar* her şeyi görmek istedikleri gibi mi görürler? Kusur sandığımız özellikler aslında bizi "biz" yapan şeyler midir? Bakmak ile görmek arasındaki fark nedir? "Güzellik" nedir? Kermani'nin kaleminden, sorgulayıcı yaklaşımıyla bakış açınızı değiştirecek bir kitap.



### Houshang Moradi Kermani

1944'te İran'ın Kerman şehrine bağlı Sirç Köyü'nde doğdu. İlkokulu köyünde okuduktan sonra ortaokul ve lise eğitimini Kirman'da tamamladı. Ardından, Tahran Üniversitesi Dramatik Edebiyat Bölümü'ne başladı. İngilizce Çeviri Bölümü'nden de mezun olan Kermani, 1961'de Kerman Radyosu'na girdi. Sanat çalışmalarına daha sonra Tahran'da devam etti.



## Reçel Kavanozu

Houshang Moradi Kermani

Kapak Çizimi: Canan Barış

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

72 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-67-1

### TEMALAR

TOPLUM HAYATI - ÜRETİM, TÜKETİM, VERİMLİLİK - KURUMLAR ve SOSYAL ÖRGÜTLER

- Tüketici hakları • Aklını kullanmak • Cesaret göstermek
- Sağlıklı beslenme • Gıdaların kontrolü
- Alışveriş çılgınlığı • Kararlılık • Hakkını aramak

### PYP TEMALARI

KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Sorumlu Üretim ve Tüketim

2010 ASTRID  
LINDGREN ÖDÜLÜ  
ADAYI, UNICEF ÇOCUK  
ÖZEL ÖDÜLÜ VE 1992  
HANS CHRISTIAN  
ANDERSEN JÜRİ ÖZEL  
ÖDÜLÜ DÂHİL, PEK ÇOK  
ULUSLARARASI  
ÖDÜL...

**Küçük** bir reçel kavanozunun kapağı açılmazsa ne olur? Hele ki denenmedik şey bırakmadıysanız... Yetişkinler genellikle böyle "küçük" olayları umursamaz ve kavanozu çöpe atar. Ama bu olay bir çocuğun başına gelirse, her şey değişebilir.





## Evim, Evim, Güzel Evim!

Yazan ve Resimleyen: Giles Laroche

İngilizceden Çeviren: Ece Özkan

32 sayfa • renkli resimli • 22,5x22,5 cm

ISBN: 978-605-4969-12-8

### TEMALAR

YERLER ve ÇEVRELER - ZAMAN ve MEKÂN - TOPLUM HAYATI - SAĞLIK ve ÇEVRE

• Ev nedir? • Evin bölümleri nelerdir? • Eski zaman evleri - Bugünün evleri - Geleceğin evleri • Coğrafya koşulları ile evler arasındaki ilişki • Teknolojik gelişmeler ile evler arasındaki ilişki

### PYP TEMALARI

GEZEĞENİ PAYLAŞMA / BULUNDUĞUMUZ YER ve ZAMAN

*Evimize* çatıdan girmeyi hiç düşündünüz mü? Çok konforlu ve şık bir mağara evde yaşamaya ne dersiniz?.. Bu kitapla, dünyanın dört bir yerinden, farklı türlerde eve konuk olacak, insanların geçmişten bugüne farklı coğrafyalarda nasıl yaşadıklarını keşfetme olanağı bulacaksınız! Kim bilir, belki de hayalinizdeki eve rastlarsınız...



### Giles Laroche

ABD'nin New Hampshire eyaletinde doğdu. Monserat College of Art'tan mezun olduktan sonra, bu okulun çocuklar için sanat programında on iki yıl ders verdi. ABD'nin çeşitli eyaletlerindeki okulları gezmekte, buralarda atölyeler düzenlemektedir. Çalışmaları, The Art Institute of Chicago ve New York Society of Illustrators gibi saygın sanat kurumlarında sergilenmiştir.



## Küçük Evler'in Büyük Ağacı

Luisa Mattia

Resimleyen: Barbara Nascimbene  
İtalyancadan Çeviren: Âlâ Sivas Gülçur

160 sayfa • siyah beyaz resimli • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4969-17-3

**TEMALAR:** DEĞERLERİMİZ - AİLE ve TOPLUM - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER - SAĞLIK ve ÇEVRE - SEVGİ

• Yaşadığımız çevre • Doğa ile ilişkilerimiz • Komşularımız • Dostluk • Kentlerde yapılaşmanın artıları ve eksileri • Dayanışma • Çevremize sahip çıkma • Sosyal medya kullanımı

**PYP TEMALARI:** KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ / GEZEĞENİ PAYLAŞMA

**BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:**

Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Karasal Yaşam

İTALYAN  
ANDERSEN ÖDÜLLÜ  
YILIN YAZARI - 2008  
VE LEGAMBIENTE  
DERNEĞİ YILIN ÇEVRE  
KİTABI İKİNCİLİK  
ÖDÜLÜ - 2013

**Büyük Ağaç:** Küçük Evler'deki tüm çocukların öncelikle oyun arkadaşıdır, sevdikleri bir varlıktır. Ama bir gün ONLAR gelir... ONLAR, BÜYÜK AĞAÇ'ı kesmek ve yerine bir otopark yapmak istemektedir. Küçük Evler'deki çocuklar ve aileler karşı çıkarlar bu isteğe. BÜYÜK AĞAÇ da çocukların yardımıyla "bir biçimde konuşarak" katılır bu karşı çıkışa! Ve sonra...



### Luisa Mattia

Çok sayıda öykü ve romanın yazarı. 2008 yılında en iyi yazar dalında İtalyan Andersen Ödülü'nü aldı. Şehri Roma, kedisinin adı Pollicina. Luisa denizi, kitapları, arkadaşlık kurmayı, seyahat etmeyi, bisiklete binmeyi ve kedisine oynamayı seviyor. Ve bir de güzel hikâyeler okumaktan hoşlanıyor!



## Rasathane'de Bir Gece

Özlem Tokman

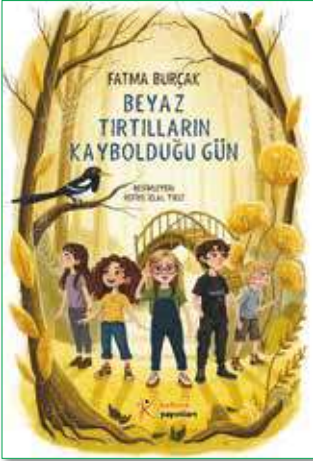
144 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm  
ISBN: 978-605-4435-66-1

**TEMALAR:** İyilik ve kötülük arasındaki mücadelede doğruyu seçme  
• Bilim ve bilginin gücü • Geçmiş ve gelecek ilişkisi • Teknoloji ve insanlık  
• Cesaret ve sorumluluk • Dostluk ve dayanışma • Gizem ve keşif

**Elif'in** yaşamı, on üç yaşına bastığı gece gökyüzünde beliren olağanüstü bir kuyruklu yıldız ve bir hiçliğin içinden çıkıp gelen gizemli bir kitapla geri dönülemez biçimde değişir. Bu değişimde, kehanetleri ve varlığıyla 16. yüzyıldan bugüne gelen Osmanlı matematikçi Takiüddin Rasid'in da çok önemli rolü vardır. Elif şimdi can dostları Sezen, Fırat, Elif Hoca ve Mehmet Hoca'yla birlikte bir seçim yapmak zorundadır. Bu seçim, iyi ile kötünün ezeli ve ebedi mücadelesinde onların yerini belirleyecektir. Öte yandan, Elif'in ve gizemli kitabın peşindeki kötü güçler çoktan harekete geçmiştir bile...

Bu romanda sizleri çok şaşırtıcı, heyecanlı ve gizemli olaylar bekliyor!

İyilik ile kötülük, aydınlık ile karanlık güçler, dünyanın bugünü ve geleceği, insanlık ve teknoloji üzerine, heyecan verici bir fantastik roman.



## Beyaz Tırtılların Kaybolduğu Gün

Fatma Burçak

Resimleyen: Refiye İclal Tıkız

128 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm  
ISBN: 978-625-6741-32-4

**TEMALAR**  
DOĞA ve EKOSİSTEM, DEĞİŞİM ve DÖNÜŞÜM, İNSAN ve ÇEVRE İLİŞKİSİ, FARKINDALIK ve SORUMLULUK, KAYIP ve YENİDEN KEŞİF

• Biyoçeşitlilik • Ekolojik denge • Tırtıldan kelebeğe dönüşüm (metaforik değişim) • Doğal yaşamın korunması • İnsan müdahalesinin sonuçları • Gözlem ve merak • Empati • Sürdürülebilir yaşam alışkanlıkları

**PYP TEMALARI:** KİM OLDUĞUMUZ / GEZEGENİ PAYLAŞMA / DÜNYANIN İŞLEYİŞİ

**BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:**

Karasal Yaşam, İklim Eylemi, Sorumlu Üretim ve Tüketim, Nitelikli Eğitim

**Beyaz** tırtılların kanatları yoktur, ormanın yeli her yere taşır onları, demişti yaşlı kadın. Laya ve İlna ise tırtılların kendilerine yol gösterebileceğini hiç düşünmemişlerdi. Geldikleri orman kampında Laya, İlna ve arkadaşları doğanın sırlarını keşfedecek, birbirlerini tanıyacak ve cesaretlerini sınavacaklar. Bu kamp, bir macera olmanın ötesinde fark etmenin, öğrenmenin, doğayla bağ kurmanın yolunu açacak onlara.

*“İlk kez fark ediyordu ki, orman denince akla ilk gelen ağaçlardı ama orman yalnızca ağaçlardan değil hiç bilmediği bir sürü canlının bir araya gelmesiyle oluşmuştu.”*

Fatma Burçak'ın kaleminden Beyaz Tırtılların Kaybolduğu Gün sizi meraklı ve cesur çocuklarla birlikte olacağınız gizemli bir orman kampı hikayesine konuk olmaya davet ediyor.



## Mecit'in Maceraları 1 İlk Yıllar

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

144 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-72-5

### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - İNSANLAR

- Kitap okumanın tadı • Hikaye yazmak • Hayvanlarla ilişkilerimiz
- Hayal kurmak • Duvar gazetesi • Gösteriş yapmak
- Gerçekçi olmak • Fotoğraflar ve geçmişimiz

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması

**Fotoğraf** çektirmek ne kadar zor olabilir? Ya da ne kadar komik? Bir davul veya bir saç tıraşı bir çocuk için ne denli önemlidir, hiç düşündünüz mü? Siz hiç bisiklet hayali kurdunuz mu?..





## Zaman Bekçileri

Fatma Burçak

144 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4969-72-2

### TEMALAR

ZAMAN KAVRAMI - İSTEKLER - DÜZEN

• Zamanı anlamak • Düzen kavramını anlamak • Ne dilediğimiz

*Birbirlerinden* habersiz aynı şeyi dileyen Ezo, Nes, Teo ve Zer, geçmişin bekçisi bilge keçi Rapus ve geleceğin bekçisi meraklı Temora tarafından Zaman Bahçesi'ne çekilirler.

Ne olduğunu anlamayan bu dört çocuk akrep ve yelkovanı durdurabilecek mi? Kendi dünyalarına dönebilecek mi?

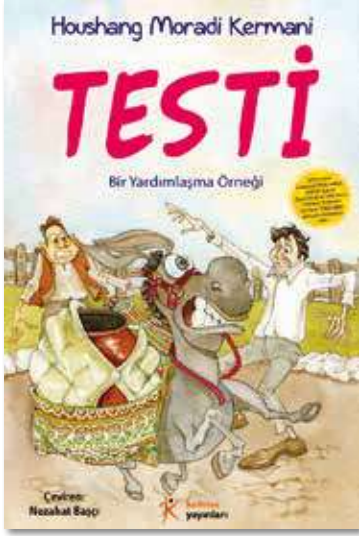
Zaman Bekçileri, yaşadığımız dünyayı çocukların gözünden anlatan, zaman kavramı üzerine sürükleyici bir roman.

Fatma Burçak bu kitapla, okuyucularını sıradışı bir yolculuğa çıkarıyor.



### Fatma Burçak

Hep arkeolog olmak isterdi ama İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. Yazmaya başladığı ilk yıllarda gençler için Victor Hugo, Yunus Emre, Sa'dî-Şîrâzî ve Türk halk edebiyatı eserlerinden derlemeler yaptı. Öyküleri, inceleme yazıları, yazarlarla yaptığı söyleşiler Hurufat, Dünyanın Öyküsü, Edebiyatist dergilerinde yayımlandı. Akata'ya Yolculuk (2014), Zaman Bekçileri (2023) ve proje yürütücülüğünü yapıp bir öyküyle destek verdiği Kendi Yolunda (2019) isimli çocuk kitaplarının yazarı olan Fatma Burçak, yetişkinler için yazdığı öykülerini de Tahtaboşa Gelen Kuşlar (2021) adlı kitabında topladı. Çiçekli bir balkonda okuyup küçük bir çalışma odasına sığdırdığı kitaplarının arasında yazıyor. Okuduklarını anlatmaktan pek hoşlandığından edebiyat atölyeleri düzenliyor. Çaya, kahveye eşlik eden muhabbeti ve uzaklara gitmeyi seviyor. Yurt içinde ve yurt dışında yaptığı edebiyat gezileriyle yazarların hayatlarına ve hikâyelerine konuk oluyor.



## Testi

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

144 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-97-8

### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - İNSANLAR

- Kültür öğeleri • Yerel kültür • Farklı kültürlerden edindiklerimiz
- Yardımlaşma • Dayanışma • Özveri • Sorumluluk • İş Birliği
- Paylaşım • Bir okulda olması gerekenler • Köyde yaşam
- Sınıf temizliği • İmece • Cimrilik

### BM Sürdürülebilirlik Kalkınma Hedefi:

Eşitsizliğin Azaltılması



**İsminin** küçük olduğuna bakmayın! Testi, pek de küçük bir şey değil! Kermani'nin "Testi"si, bir köy okulunun temiz su deposu; ama aynı zamanda büyük bir sorun kaynağı! Bir sabah okula gelen çocuklar, bu testi kırılmış olarak buluyorlar. Kermani de bu kırık testi ile başlayan olayları anlatıyor kendi "Testi"sinde. Gülmece tadında öykülerle!..





## Kontrol - Z

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

160 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

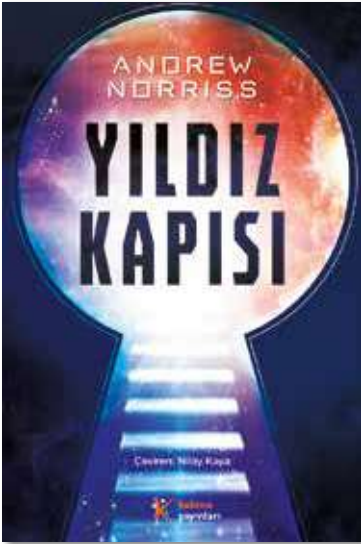
ISBN: 978-605-4435-47-0

### TEMALAR

BİLİM ve FEN - DEĞERLERİMİZ - HAK ve ÖZGÜRLÜKLER - SEVGİ

- Bilgisayarlar ve gündelik hayatımız • Özgüven • Aile
- Hatalarımızdan ders çıkarmak • Önyargılı olmamak
- Zamanı geriye alabilmek • Deneyerek öğrenmek

*Alex*, aile dostları John Amca'sından Noel hediyesi olarak bir çift tavşan kapını ve "Kendi Patlamını Kendin Yarat" setleri gibi sıra dışı hediyeler almaya alıştı. Ancak bu yılki hediye gerçekten bambaşkaydı: John Amca, Alex'e, Kontrol-Z tuşlarına basınca zamanı geriye alan bir dizüstü bilgisayar hediye etti!



## Yıldız Kapısı

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

200 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4969-26-5

### TEMALAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ - HAYAL GÜCÜ ve GİZEMLER - SEVGİ - SORUMLULUK - AİLE ve TOPLUM

- Uzay ve evren • Bilim ve gündelik hayat • Merak etmek ve keşfetmek
- Arkadaşlık - Dostluk - Kardeşlik • Ailemiz ve biz
- Empati kurmak • Yardımseverlik

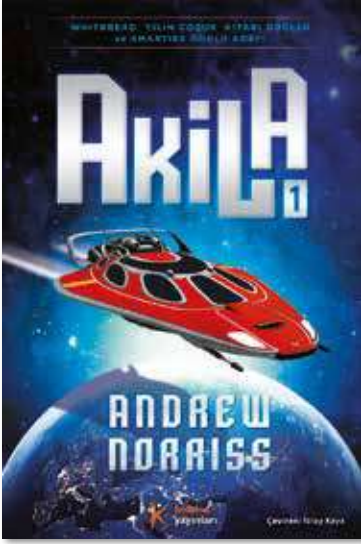
*Anne* babanızın birdenbire ortadan kaybolduğunu düşünün. Şimdiye kadar bildiklerinizin ardında başka gerçekler olduğunu... Evinizde, diğer dünyalara açılan galaksiler arası bir kapı olduğunu... William ve Daniel Seward kardeşler de tam olarak böyle bir durumun içinde buluyorlar kendilerini. Acaba çocuklar bu gizemi çözebilecekler mi?



### Andrew Norriss

Yazar, geçtiğimiz 20 sene içerisinde hem yetişkinler hem de çocuklar için içlerinde ünlü *The Brittas Empire* ve *Woof!*'un da bulunduğu yüz elliye aşkın komedi televizyon dizisi bölümü yazdı. Yazdığı on bir çocuk kitabından bazıları ise *Kontrol-Z*, *Bernard'ın Saati*, *Matt'ın Milyonu* ve televizyona da uyarladığı *Akila 1* ve *2*'dir.

## AKİLA SERİSİ



## Akıla 1

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

152 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-75-3

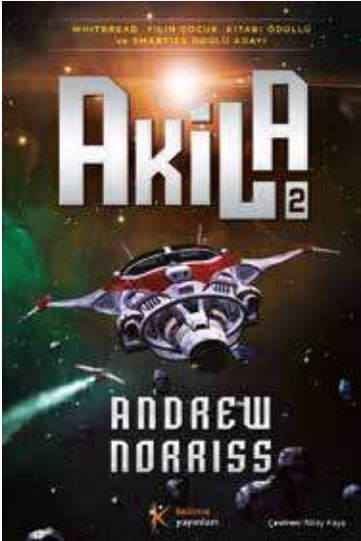
## TEMALAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ - HAYALGÜCÜ ve GİZEMLER - DÜNYAMIZ ve UZAY - YERLER ve ÇEVRELER

- Arkadaşlık - Dostluk • Düşünerek davranmak • Hemen harekete geçmek • Haritaya bakarak yer bulmak • Kütüphanelerden nasıl yararlanılır? • Komşularımız ve biz • Teknolojinin bugünü ve yarını

WHITBREAD  
YILIN ÇOCUK  
KİTABI ÖDÜLLÜ  
VE SMARTİES  
PRİZE ADAYI

*Tom ve Geoff*, okulla birlikte gittikleri bir gezi sırasında, yüzyıllardır saklı olan inanılmaz bir keşifte bulunurlar! Bu keşif, garip bir taşıttır. Kimler tarafından yapıldığı ve nereden geldiği bilinmeyen bu esrarengiz araç, akıl almaz bir hızla hareket edebilmekte, hatta görünmez bile olabilmektedir!



## Akıla 2

Andrew Norriss

İngilizceden Çeviren: Nilay Kaya

Kapak Tasarımı: Hüseyin Özkan

152 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-605-4435-97-5

## TEMALAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ - AİLE ve TOPLUM  
KÜRESEL BAĞLANTILAR - SEVGİ

- Meridyenler ve paraleller • Koordinat bulmak
- Nasıl daha iyi öğreniriz? • Çevremizdeki tarihi yapılar
- Çalışma ve eğlenme dengesi
- Geri dönüşüm nedir, neden önemlidir?
- Teknolojinin gündelik hayatımızdaki yeri

*Akıla'ya* ve onun olağanüstü yeteneklerini tanıdıkça, Tom ve Geoff'un yaşamları da hızla değişir: Kıtalar arasında dolaşmakla kalmazlar, yeni insanlar girer yaşamlarına. Bir ara hiçbir şey umdukları gibi gitmez; ama yaşam her zaman sürprizlerle doludur!



## Mecit'in Maceraları 2 Okul Günleri

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

160 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-73-2

### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - İNSANLAR

- Okul yaşamı • Geleceğimizi şekillendirmede okulun rolü
- Öğretmen - Öğretmenlik • İş birliği yapmak • Paylaşım
- Yiyecekler ve vitaminler • Yaz kampında yaşam
- Bitkisel ilaçlar • Görevlerimiz - Sorumluluklarımız

*Mecit*, sadece kompozisyon yazmakla kalmıyor bu maceralarında; bütün görkemiyle(!) İsfahan gezisini de anlatıyor, matematik için çektiği çileleri de... Hayatında ilk kez balık yiyor, müdür muavininin gözdesi(!) oluyor, kampta çeşitli olaylar yaşıyor...



## Tandır Koca Karga'dan Öyküler

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

120 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-83-1

### TEMALAR

DEĞERLERİMİZ - TOPLUM HAYATI - DUYGULAR ve HAYALLER

- Okul kuralları • Süt kardeşliği • Sorumluluklarımız
- Yurt özlemi • Denemek • Korkularımız
- Yaşamda iz bırakmak • İnançlar

*Bir* âlemdir Kermani hikayeleri!.. *Tandır'da*, okulun istediği takdirnameyi velilerinin başparmakları yerine kendi "ayak" başparmaklarıyla imzalayan ya da süt annelerini memnun etmek için kendini derslere adayan öğrenciler güldürür... Küçük elleriyle ekmek pişirmeye çalışan küçük kız hüznendirir... Minik bir meyve kurdunun yolculuğu düşündürür...



## Mecit'in Maceraları 3 Yazarlık Yolunda

Houshang Moradi Kermani

Farsçadan Çeviren: Nezahat Başçı

Kapak Çizimi: Canan Barış

296 sayfa • siyah beyaz • 13x20 cm

ISBN: 978-994-4343-82-4

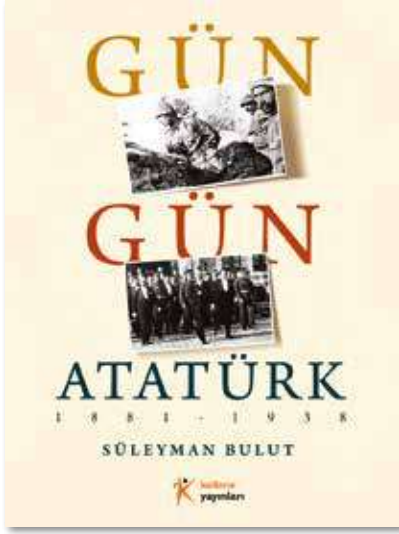
### TEMALAR

DUYGULAR VE HAYALLER - OKUMA KÜLTÜRÜ - TOPLUM HAYATI

- Meslek seçimi • Aklını kullanmak • Umut etmek • Mektup yazmak
- Güveni kötüye kullanmak • Boş inançlar • Şairlik - Şairler
- Şöhret - Ün • Folklor (Halk bilimi)

*Mecit* artık yazar olmanın eşiğindedir... Ama maceraları da doludizgin devam etmektedir: Mesela, masum bir çocuğa mükemmel bir bakıcı olmakla kalmaz, yeni doğmuş bir bebeğin bahtı açık olsun diye şehrin en seçkin kişilerini tek tek ziyaret eder!..





## Gün Gün Atatürk

Süleyman Bulut

160 sayfa • siyah beyaz • 16,5x22 cm  
ISBN: 978-625-6741-05-8

### TEMALAR

ATATÜRK'ÜN HAYATI - ATATÜRK'ÜN EĞİTİMİ VE ASKERLİK HAYATI  
- ATATÜRK DEVRİMLERİ

- Atatürk nasıl bir çocukluk geçirmiş ve askeri eğitimine nasıl başlamıştır?
- Atatürk hangi cephelerde savaşmıştır ve nasıl bir askerdir?
- Kurtuluş savaşı nasıl kazanılmıştır?
- Atatürk ünlü sözlerini nerede ve ne için söylemiştir?
- Modern Türkiye Cumhuriyeti nasıl kurulmuştur?

*Atatürk'ün* gün gün hayat öyküsü...

Hangi tarihte neredeydi?

Hangi görevde, hangi cephede ne yapıyordu?

Ünlü konuşmalarını hangi gün, nerede yapmıştı?

Derslerde ve tarih kitaplarında bölüm bölüm okuduğumuz o destansı yıllar, bu kitapta kronolojik bir sırayla sunuluyor...

Tarihin seyrinin değiştiren o gelişmeler, birbiriyle bağlantılı şekilde okunduğunda, bir bütün olarak daha iyi anlaşılıyor ve değeri daha iyi kavranıyor.

Okuduğunuz sadece Atatürk'ün hayat öyküsü olmakla kalmıyor; Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyetimizin kuruluş yılları da bu çalışmada önemli tarihleriyle, gün gün yer alıyor.

Gün Gün Atatürk, temel bir başvuru kaynağı, her an elinizin altında olmalı.



## Edebiyatın Çocuk Hâli, Söyleşiler

Derleyen: Doğan Gündüz

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

336 sayfa • siyah beyaz • 16,5x22 cm

ISBN: 978-625-6741-07-2

*Edebiyatın* Çocuk Hâli, Söyleşiler, çocuk edebiyatına emek ve gönül veren bir grup yazar, çizer, çevirmen, editör, akademisyen, öğretmen ve yayıncının, Doğan Gündüz'ün moderatörlüğünde, çocuk edebiyatımızın önemli yazarlarından Süleyman Bulut, Aytül Akal, Fatih Erdoğan, Ayla Çınaroğlu, Gülten Dayıoğlu ve Feyza Hepçilingirler ile yaptıkları içten söyleşilerden oluşmaktadır.

Konu başlığını bizzat konuşmacıların belirlediği, çocuk edebiyatına dair nitelik meselesinden yazma tekniklerine, dildeki özenden resimlemeye, yayıncılıktan yarışmalara kadar birçok konunun dost samimiyetiyle dillendirildiği, ilk kitapların yayımlanma maceraları ve ilgi çekici anekdotlarla şenlenen bu söyleşiler, 1960'lardan günümüze çocuk edebiyatımızın gelişimine, dönüşümüne içeriden bir ışık tutuyor.

Yazarların tanıklık ve deneyimleri, söyleşilerde geçen isim, kavram ve olaylara ilişkin açıklamaların Doğan Gündüz'ün titiz araştırmalarıyla dipnotlara eklenmesi; gazete, dergi haberlerine, kitap kapaklarına, fotoğraflara yer verilmesi bu kitabı çocuk edebiyatı alanında önemli bir başvuru kitabına dönüştürüyor.

Edebiyatın Çocuk Hâli, Söyleşiler, "Ah, keşke ben de o söyleşilere katılsaydım," diyen okuyucuyu toplantı salonunun en güzel köşesine davet ediyor.



### Doğan Gündüz

Doğan Gündüz (1966, İstanbul) Orta Doğu Teknik Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde lisans, Conservatoire National Des Arts et Métiers (Paris) Teknoloji Tarihi bölümünde yüksek lisans yaptı. *Bisküvi Kutusundaki Martı*, *En Sevdiğim Oyuncak*, *Ailenin En Yaramazı*, *Selin Ustaların Ustası*, *Oman'ın Güzel Kalem*i çocuk edebiyatı alanındaki eserlerinin bazılarıdır. *Alaturkadan Alafrangaya Zaman-Osmanlı'da Mekanik Saatler* adlı araştırma kitabı alanında özgün bir eserdir. İyiKitap Çocuk ve Gençlik Yayınları Dergisi'nin Sahaf Dükkanı köşesinde, sahafiye çocuk kitapları ve dergileri üzerine birçok yazısı yayımlandı.

# KELİME YAYINLARI İLK YILLAR (PYP) KİTAPLARI

YAŞ GRUPLARI (SINIF)	KİM OLDUĞUMUZ	BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN	KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ	KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ	GEZEĞENİ PAYLAŞMA
9-10 YAŞ 4. SINIF	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Kendi Yolunda</b> Kolektif</li><li><b>İnsanlar Güzeldir</b> Baptiste Beaulieu</li><li><b>Beyaz Tırtılların Kaybolduğu Gün</b> Fatma Burçak</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Evim, Evim, Güzel Evim!</b> Giles Laroche</li><li><b>Küçük Evler'in Büyük Ağacı</b> Luisa Mattia</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Bir Dakikalık Öykücükler</b> Andrea Valente</li><li><b>Ayin On Dördü Gibi</b> Houshang Moradi Kermani</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>İnsanlar Güzeldir</b> Baptiste Beaulieu</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Reçel Kavanozu</b> Houshang Moradi Kermani</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Bir Dakikalık Öykücükler</b> Andrea Valente</li><li><b>Evim, Evim, Güzel Evim!</b> Giles Laroche</li><li><b>Küçük Evler'in Büyük Ağacı</b> Luisa Mattia</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>Beyaz Tırtılların Kaybolduğu Gün</b> Fatma Burçak</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>
8-9 YAŞ 3. SINIF	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Kendi Yolunda</b> Kolektif</li><li><b>Seni İyileştireceğim Dedi Ayırcık</b> Janosch</li><li><b>İyi Günler Pembe Burun</b> Janosch</li><li><b>Sadece Sor</b> Sonia Sotomayor</li><li><b>İnsanlar Güzeldir</b> Baptiste Beaulieu</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Vaay, Panama Ne Güzelmiş!</b> Janosch</li><li><b>Haydi Gel Hazine Bulalım</b> Janosch</li><li><b>Kaplançık'a Mektup Var</b> Janosch</li><li><b>Evim, Evim, Güzel Evim!</b> Giles Laroche</li><li><b>Küçük Evler'in Büyük Ağacı</b> Luisa Mattia</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Atatürk, Karıncalar ve Çocuk</b> Süleyman Bulut</li><li><b>Zıpzip Dada</b> Germano Zullo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Bir Dakikalık Öykücükler</b> Andrea Valente</li><li><b>Ayin On Dördü Gibi</b> Houshang Moradi Kermani</li><li><b>Kaplançık için Dev Parti</b> Janosch</li><li><b>Sadece Sor</b> Sonia Sotomayor</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>İnsanlar Güzeldir</b> Baptiste Beaulieu</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Reçel Kavanozu</b> Houshang Moradi Kermani</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Zıpzip Dada</b> Germano Zullo</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Bir Dakikalık Öykücükler</b> Andrea Valente</li><li><b>Evim, Evim, Güzel Evim!</b> Giles Laroche</li><li><b>Küçük Evler'in Büyük Ağacı</b> Luisa Mattia</li><li><b>Doğa ile Doğa</b> Ayşe Başçı</li><li><b>Korkuları Yiyen Kivibik</b> İryna Fingerova</li><li><b>Atatürk, Karıncalar ve Çocuk</b> Süleyman Bulut</li><li><b>Zıpzip Dada</b> Germano Zullo</li><li><b>Hayal Hırsızı Bay Çatlak Kafa ve Kara Bulutlar Krallığı</b> Özlem Tokman</li></ul>
7-8 YAŞ 2. SINIF	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Seni İyileştireceğim Dedi Ayırcık</b> Janosch</li><li><b>İyi Günler Pembe Burun</b> Janosch</li><li><b>Fil Amca</b> Arnold Lobel</li><li><b>Çekirge'nin Yolculuğu</b> Arnold Lobel</li><li><b>Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim</b> Arnold Lobel</li><li><b>Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler</b> Arnold Lobel</li><li><b>Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa</b> Arnold Lobel</li><li><b>Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa</b> Arnold Lobel</li><li><b>Sadece Sor</b> Sonia Sotomayor</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Kıvrıcık Kate</b> Antoine Dole</li><li><b>Hepevet ile Hephayır</b> Kari Stai</li><li><b>Hepevet ile Hephayır - Komşu</b> Kari Stai</li><li><b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi</b> Michael Hall</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Vaay, Panama Ne Güzelmiş!</b> Janosch</li><li><b>Haydi Gel Hazine Bulalım</b> Janosch</li><li><b>Kaplançık'a Mektup Var</b> Janosch</li><li><b>Baykuş Evde Tek Başına</b> Arnold Lobel</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Atatürk, Karıncalar ve Çocuk</b> Süleyman Bulut</li><li><b>Hepevet ile Hephayır - Komşu</b> Kari Stai</li><li><b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi</b> Michael Hall</li><li><b>Zıpzip Dada</b> Germano Zullo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Kaplançık için Dev Parti</b> Janosch</li><li><b>Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim</b> Arnold Lobel</li><li><b>Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler</b> Arnold Lobel</li><li><b>Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa</b> Arnold Lobel</li><li><b>Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa</b> Arnold Lobel</li><li><b>Sadece Sor</b> Sonia Sotomayor</li><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Kıvrıcık Kate</b> Antoine Dole</li><li><b>Hepevet ile Hephayır</b> Kari Stai</li><li><b>Hepevet ile Hephayır - Komşu</b> Kari Stai</li><li><b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi</b> Michael Hall</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>İsim Kavanozu</b> Yangsook Choi</li><li><b>Hepevet ile Hephayır</b> Kari Stai</li><li><b>Hepevet ile Hephayır - Komşu</b> Kari Stai</li><li><b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi</b> Michael Hall</li><li><b>Zıpzip Dada</b> Germano Zullo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Doğa ile Doğa</b> Ayşe Başçı</li><li><b>Atatürk, Karıncalar ve Çocuk</b> Süleyman Bulut</li><li><b>Zıpzip Dada</b> Germano Zullo</li></ul>

YAŞ GRUPLARI (SINIF)	KİM OLDUĞUMUZ	BULUNDUĞUMUZ YER VE ZAMAN	KENDİMİZİ İFADE ETME YOLLARIMIZ	KENDİMİZİ DÜZENLEME BİÇİMİMİZ	GEZEĞENİ PAYLAŞMA
6–7 YAŞ 1. SINIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fil Amca:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Çekirge'nin Yolculuğu:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Kitapkurdu Lily:</b> Gillian Shields</li> <li>• <b>Bebek Aşağı Bebek Yukarı:</b> Jonathan Shipton</li> <li>• <b>Kıvrık Kate:</b> Antoine Dole</li> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır - Komşu:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi:</b> Michael Hall</li> <li>• <b>Daisy, Bezelyeni Ye:</b> Kes Gray</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baykuş Evde Tek Başına:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır - Komşu:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi:</b> Michael Hall</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kurbağa ve Murbağa'yla Dört Mevsim:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Kurbağa ve Murbağa'yla Eğlenceli Günler:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Sıkı Dostlar Kurbağa ve Murbağa:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Ayrılmaz İkili Kurbağa ve Murbağa:</b> Arnold Lobel</li> <li>• <b>Kıvrık Kate:</b> Antoine Dole</li> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır - Komşu:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi:</b> Michael Hall</li> <li>• <b>Doğum Gününe Davetlisin:</b> Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran</li> <li>• <b>Bir Tanecik Oğlum:</b> Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran</li> <li>• <b>Daisy, Bezelyeni Ye:</b> Kes Gray</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Hepevet ile Hephayır - Komşu:</b> Kari Stai</li> <li>• <b>Kırmızı: Bir Pastel Boyanın Hikâyesi:</b> Michael Hall</li> <li>• <b>Doğum Gününe Davetlisin:</b> Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran</li> <li>• <b>Bir Tanecik Oğlum:</b> Tülin Kozikoğlu – Deniz Üçbaşaran</li> </ul>	
5–6 YAŞ HAZIRLIK SINIFI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kitapkurdu Lily:</b> Gillian Shields</li> <li>• <b>Bebek Aşağı Bebek Yukarı:</b> Jonathan Shipton</li> </ul>				

# KELİME YAYINLARI

## BM SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARINA UYGUN KİTAP LİSTESİ

### TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ



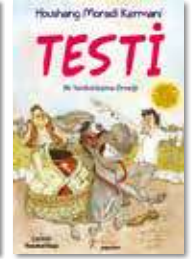
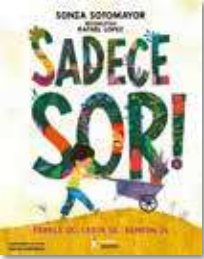
**Kendi Yolunda** 3. ve 4. Sınıf  
**Kıvrıkcık Kate** Okul öncesi ve 1. sınıf

### İNSANA YAKIŞIR İŞ VE EKONOMİK BÜYÜME



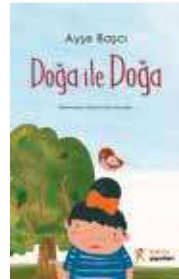
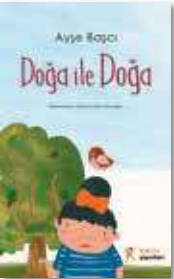
**İnsanlar Güzeldir** 3. ve 4. Sınıf

### EŞİTSİZLİKLERİN AZALTILMASI



**Sadece Sor** 2. ve 3. Sınıf  
**İnsanlar Güzeldir** 3. ve 4. Sınıf  
**Kendi Yolunda** 3. ve 4. Sınıf  
**İsim Kavanozu** 2. ve 3. Sınıf  
**Mecit'in Maceraları 1** 5, 6. ve 7. Sınıf  
**Testi** 5, 6. ve 7. Sınıf

### SORUMLU ÜRETİM VE TÜKETİM



**Doğa ile Doğa** 2. ve 3. Sınıf  
**Reçel Kavanozu** 3. ve 4. Sınıf  
**Beyaz Tırtılların Kaybolduğu Gün** 4. ve 5. Sınıf  
**Küçük Evler'in Büyük Ağacı** 3. ve 4. Sınıf  
**Doğa ile Doğa** 2. ve 3. Sınıf  
**Beyaz Tırtılların Kaybolduğu Gün** 4. ve 5. Sınıf

### KARASAL YAŞAM



**Küçük Evler'in  
Büyük Ağacı**

3. ve 4. Sınıf



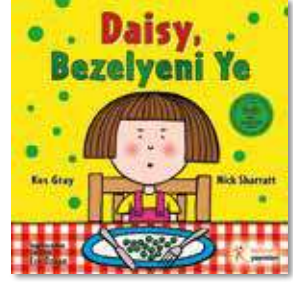
**Doğa ile Doğa**

2. ve 3. Sınıf



**Beyaz Tırtılların  
Kaybolduğu Gün**

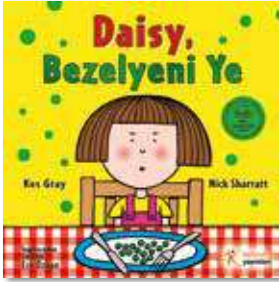
4. ve 5. Sınıf



**Daisy, Bezelyeni Ye**

Okul öncesi ve 1. sınıf

**İNİTELİKLİ EĞİTİM**



**Daisy, Bezelyeni Ye**

Okul öncesi ve 1. sınıf




**Beyaz Tırtılların  
Kaybolduğu Gün**

4. ve 5. Sınıf



[www.kelimeyayinlari.com](http://www.kelimeyayinlari.com)  
[kelime@kelimeyayinlari.com](mailto:kelime@kelimeyayinlari.com)

 KelimeYayinlari

 Kelime\_Yayinlari

0212 217 13 31

