



Kompozisyon Rehberi Composition Guide

Kişiselleştirilebilir Koku Üretim ve Deneyimleme Kiti



“Bu proje,

T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı altyapısında faaliyet gösteren



GOSB TEKNOPARK A.Ş.

bünyesinde yürütülen girişimcilik faaliyetleri kapsamında;

Teknopark çatısı altındaki



GOSB Teknopark
Girişim Ofisi

ekosistemi içerisinde,

Milli Teknoloji Hamlesi vizyonu doğrultusunda,

Intersupp Nanoteknolojik ve İnovatif Ürünler Arge San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.

tarafından yürütülen Arge, tasarım ve inovasyon çalışmaları kapsamında geliştirilmiştir.”

" W E I N S P I R E , Y O U C R E A T E "

Créas Fragancia'ya Hoş Geldiniz

Koku, yalnızca hissedilen bir detay değil; karakter, hafıza ve kimlik taşıyan kişisel bir kompozisyonudur.

Créas Fragancia, bu kompozisyonu hazır olarak sunmak yerine, kullanıcıyı üretim sürecinin aktif bir parçası haline getirmek amacıyla tasarlanmıştır.

Bu sistem; ölçüm, dengeleme, karıştırma ve stabilizasyon aşamalarını bir araya getirerek kişisel koku oluşturma deneyimini daha kontrollü, yaratıcı ve deneyim odaklı bir yapıya dönüştürür.

Her bileşen, kompozisyon içerisindeki davranışı dikkate alınarak kurgulanmış; Bazol, Aromatik Ligand ve Kalkojen sistemleriyle birlikte çalışacak şekilde yapılandırılmıştır.

Créas Fragancia, yalnızca bir ürün değil; bilim, deneyim ve kişisel yaratıcılığı bir araya getiren parametrik bir koku sistemidir.

Bu rehber ise, kendi kompozisyonunuzu oluştururken size eşlik etmek için hazırlanmıştır.

*Biz değil, sen yarat.
We inspire, You create.*

Créas Fragancia nedir?

Créas Fragancia, bireysel kullanıcıların kendi koku karışımlarını oluşturabilmesi amacıyla tasarlanmış, kullanıcıyı koku üretim sürecinin aktif bir parçası haline getiren yenilikçi ve deneyim odaklı bir sistemdir.

Bu sistem; farklı karakterlere sahip aroma bileşenleri, baz yapıları ve moleküler denge katmanlarının kontrollü şekilde bir araya getirilmesine olanak sağlar.

Kullanıcı, her bileşenin kompozisyon üzerindeki etkisini deneyimleyerek kendi koku profilini oluşturabilir.

Créas Fragancia'nın temel yaklaşımı, hazır bir kokuyu sunmak değil; ölçüm, dengeleme, karıştırma ve stabilizasyon süreçlerini kullanıcı deneyiminin merkezine taşımaktır.

Bu nedenle oluşturulan bu formül, kullanıcı beklentileri doğrultusunda tasarlanmış kişisel bir kompozisyon niteliği taşır.

Sistem içerisinde yer alan Volatil Bazol, Stabil Bazol ve Dipol, Hidrosol ve Oksidol Kalkojen bileşenleri; kompozisyonun yayılım, denge, çözünürlük ve stabilite davranışlarını yönlendirmek amacıyla yapılandırılmıştır.

Bu yapı sayesinde kullanıcı, yalnızca bir koku değil; özgün bir deneyim üretir.

Sistem İçeriği	6
Teknik Sistem Ekipmanları	8
Sistem	10
Hazırlık ve alışma Disiplini	12
Koku Oluşturma Mantiğı	14
Kompozisyon Oluşturma Süreci	16
Koku Formölasyonu Uygulama Protokolü	20
Kompozisyonun Karakter Kazanma Aşaması	26
Kompozisyon Arşivi	30

Süreklilik ve Kompozisyon Geliştirme	34
Güvenlik ve Sorumluluk Bilgileri	36
Muhafaza ve Sistem Koruma Koşulları	40
Kompozisyon Dengesini Etkileyebilecek Durumlar	42
Marka ve Kurumsal Arka Planımız	46
Dijital Terazi Kullanım Kılavuzu	50
Kapanış / Kullanıcıya Mesaj	54
Créas Fragancia Sözlüğü (A–Z)	56

Sistem İçeriği

Sistem Bileşenleri

Créas Fragancia sistemi, koku kompozisyonlarının kontrollü şekilde oluşturulabilmesi amacıyla yapılandırılmış çok katmanlı bileşenlerden oluşur.

Kutunun içerisinde yer alan her parça, üretim deneyiminin belirli bir aşamasını desteklemek üzere konumlandırılmıştır.

Kokusal Bileşenler (Hammaddeler)

No	Bileşen Adı	İşlevi
1	Volatil Bazol	Kokunun ilk temasını ve yayılım karakterini yönlendiren uçucu baz yapısıdır. VLF: 0.91 Diffusion Rate: ↑
2	Stabil Bazol	Kompozisyonun denge ve kalıcılık davranışını destekleyen stabil baz yapısıdır. VLF: 0.48 Diffusion Rate: ↓
3	Aromatik Ligand - α (Üst Nota)	İlk etkiyi oluşturan hafif ve uçucu aromalardır. En düşük moleküler ağırlıklı bileşiklerden oluşur. İlk temasta ten üzerinde hızlıca difüze olarak zihinsel uyarımı başlatır.
4	Aromatik Ligand - β (Orta Nota)	Kokunun karakterini taşıyan ana bileşenlerdir. Kokunun karakteristik çekirdeğini temsil eder. Üst notaların ardından dengeleyici bir geçiş sunar ve duygusal rezonansı güçlendirir.
5	Aromatik Ligand - γ (Alt Nota)	Kalıcılığı belirleyen derin baz notalardır. Yüksek yoğunluklu aromatik yapılardan oluşur. Ciltle uzun süreli etkileşimde bulunarak kokunun derinliğini ve hafızada kalıcılığını sağlar.
6	Dipol Kalkojen	Kompozisyon içerisindeki moleküler yöndavranışlarını destekleyen etkileşim katmanıdır. CRI: 0.72 Polarity: Directed.
7	Hidrosol Kalkojen	Bileşenler arası çözünürlük uyumunu destekleyen adaptif denge katmanıdır. CRI: 0.55 Solubility: Adaptive
8	Oksidol Kalkojen	Kompozisyonun stabilite ve derinlik davranışını destekleyen sabitleyici yapı katmanıdır. CRI: 0.38 Stability: Anchored

Teknik Sistem Ekipmanları

No	Ekipman Adı	Görevi
1	Cam Beher (100 ml)	Toplama ve ön karışım kabı. Aromatik ligandlar, bazoller ve kalkojenlerin ilk kez bir araya geldiği, ritüelin başlangıç noktasını temsil eder. Dış çevreyle görsel etkileşim sağlar, kimyasal davranışların ilk gözlemlendiği alandır.
2	Cam Erlenmayer (100 ml)	Dinamik birleşim kabı. Dar boğaz yapısı sayesinde karışım sırasında uçucu fazların kontrollü buharlaşmasını sağlar. Beherde toplanan bileşenlerin kontrollü birleştirilme sahnesidir.
3	Cam Huni (60 mm)	Geçiş köprüsü. Hazırlanan formülün parfüm şişelerine törensel bir şekilde aktarılmasını mümkün kılar. Koku, camın içinden süzülürken adeta bir geçitten geçer.
4	Cam Baget (200 mm)	Moleküler uyumlayıcı. Karışımın homojenliğini sağlar. Yavaş ve dairesel hareketlerle yapılan karıştırma, kokusal frekansların dengelenmesini simgeler.
5	Plastik Pastör Pipet (3 ml)	Hassas aktarım aracı. Mililitre altı dozlamalar için kullanılır. Her damla, formülün kimliğini belirler. Moleküler mimaride denge unsuru görevini üstlenir.
6	Dijital Terazi (0.01 Hassasiyetli)	Kuantum denge platformu. Her bileşenin miligramaya dayalı ölçümü, kokunun yapısal bütünlüğünü doğrudan etkiler. Bu ölçüm noktası, kişisel formülün kesinliğini belirler.
7	Stabilite (Dinlendirme) Şişesi	Formülünü tamamlayan kullanıcıların parfümlerini moleküler dengeye ulaştırmak, iç bileşenler arasındaki etkileşimi zamana yayarak aromatik uyumu olgunlaştırmak amacıyla kullanılır. Hazırlanan koku bu şişeye aktarıldıktan sonra, ışık ve sıcaklık faktörlerine karşı korunmalı ve serin bir ortamda dinlendirilir.

Sistem

Parametre Sistemi

Parametreler Nasıl Yorumlanmalıdır?

Créas Fragancia parametre sistemi, kesin laboratuvar ölçüm değerlerinden ziyade; bileşenlerin kompozisyon içerisindeki davranış karakterlerini yorumlamaya yardımcı olmak amacıyla yapılandırılmıştır.

Bu sistem; bileşenler arasındaki farkların daha sezgisel anlaşılmasını, kompozisyon mantığının daha kontrollü iletilmesini, kullanıcı deneyiminin daha bilinçli hale gelmesini amaçlar.

VLF – Volatile Level Factor

VLF parametresi, bir bileşenin uçuculuk seviyesi ve yayılım karakterini temsil eden göreceli bir davranış indeksidir.

Yüksek VLF değerleri; daha hızlı yayılım, daha belirgin ilk etki, daha yüksek uçuculuk karakteri oluşturabilir.

Düşük VLF değerleri ise; daha kontrollü yayılım, daha dengeli davranış, daha stabil yapı karakteri oluşturabilir.

Volatil Bazol

VLF: 0.91 | Diffusion Rate: ↑

Yüksek yayılım ve hızlı açılış karakteri.

Stabil Bazol

VLF: 0.48 | Diffusion Rate: ↓

Kontrollü yayılım ve denge davranışı.

CRI – Chemical Response Index

CRI parametresi, bir bileşenin sistem içerisindeki moleküler etkileşim ve davranış yönünü temsil eden göreceli bir karakter indeksidir.

Yüksek CRI değerleri; daha aktif etkileşim, yönlendirici davranış, daha belirgin karakter etkisi oluşturabilir.

Düşük CRI değerleri ise; daha stabil davranış, daha kontrollü etkileşim, dengeleyici yapı karakteri oluşturabilir.

Dipol Kalkojen

CRI: 0.72 | Polarity: Directed

Yön veren moleküler karakter davranışı.

Hidrosol Kalkojen

CRI: 0.55 | Solubility: Adaptive

Uyum sağlayan çözünürlük davranışı.

Oksidol Kalkojen

CRI: 0.38 | Stability: Anchored

Stabiliteyi destekleyen dengeli yapı karakteri.

Hazırlık ve Çalışma Disiplini

Créas Fragancia sistemi, kontrollü ölçüm ve dengeli kompozisyon mantığı üzerine yapılandırılmıştır. Bu nedenle üretim sürecine başlamadan önce çalışma alanının doğru şekilde hazırlanması önerilir.

Kompozisyon oluşturma sürecinde küçük oran değişimleri dahi sonuç üzerinde belirgin farklılıklar oluşturabilir. Daha dengeli ve kontrollü sonuçlar elde edebilmek için aşağıdaki adımların uygulanması tavsiye edilir.

Çalışma Alanı

Temiz, düz ve kuru bir yüzey üzerinde çalışınız. Çalışma alanını doğrudan güneş ışığından uzak tutunuz. Açık alev ve yüksek ısı kaynaklarının yakınında uygulama yapmayınız.

Ölçüm Disiplini

Ölçüm işlemine başlamadan önce teraziyi sabit bir yüzeye yerleştiriniz. Her yeni bileşen eklemekten önce dara alma işlemini uygulayınız. Bileşenleri kontrollü ve kademeli şekilde ekleyiniz.

Kompozisyon Dengesi

Yüksek miktarda bileşen eklemek her zaman daha güçlü sonuç oluşturmaz. Küçük oran değişimleri, kompozisyon karakteri üzerinde belirgin etkiler oluşturabilir. Kontrollü ilerlemek, daha dengeli sonuçlar elde edilmesini destekler.

Karıştırma Süreci

Karıştırma işlemi sırasında cam baget kullanınız. Homojen yapı oluşana kadar kontrollü şekilde karıştırınız. Bileşenleri ani ve yüksek miktarda eklemekten kaçınınız.

Stabilizasyon Süreci

Kompozisyon tamamlandıktan sonra stabilizasyon sürecini uygulayınız. Dinlendirme süresi boyunca şişeyi serin ve güneş ışığından uzak ortamda muhafaza ediniz. Koku, zamanla karakter kazanır.

Güvenlik

Çocukların erişemeyeceği alanlarda muhafaza ediniz. Göz ile temasından kaçınınız. Harici kullanım içindir. Kullanım sonrası şişe kapaklarını sıkıca kapatınız.

Koku Oluşturma Mantığı

Kompozisyon Prensipleri

Koku oluşturma süreci, yalnızca farklı bileşenleri bir araya getirmekten ibaret değildir.

Her bileşen; yoğunluk, yayılım, çözünürlük ve kalıcılık davranışı açısından kompozisyon üzerinde farklı etkiler oluşturabilir.

Créas Fragancia sistemi, bu davranışların daha kontrollü şekilde deneyimlenebilmesi amacıyla yapılandırılmıştır.

Kompozisyon Bir Denge Dir

Bir kompozisyonun karakteri yalnızca kullanılan aroma bileşenleriyle değil; bu bileşenlerin oranları ve birbirleriyle kurduğu denge ile oluşur. Bazı bileşenler; ilk etkiyi güçlendirirken, bazıları denge sağlar, bazıları ise kompozisyonun daha uzun süre korunmasına destek olur. Bu nedenle küçük miktar değişimleri dahi kompozisyon karakteri üzerinde belirgin farklılıklar oluşturabilir.

İlk Etki ve Yayılım

Kompozisyonun ilk hissedilen karakteri genellikle daha uçucu yapıdaki bileşenler tarafından belirlenir. Volatil Bazol; ilk açılış karakterini, yayılım davranışını, ilk izlenimi destekleyen yapı katmanıdır. Yüksek miktarda kullanılması; kompozisyonun daha hızlı açılmasına, ancak denge kaybına neden olabilecek daha keskin bir yapı oluşmasına sebep olabilir.

Denge ve Stabilité

Kompozisyonun kontrollü ve dengeli davranışı, stabil yapı katmanları ile desteklenir. Stabil Bazol ve Oksidol Kalkojen; denge, kontrollü yayılım, stabilité davranışı oluşturmaya yardımcı olur. Dengeli kompozisyonlar; daha kontrollü açılır, daha uyumlu hissedilir, zaman içerisinde karakterini daha stabil koruyabilir.

Adaptif Geçiş Katmanları

Bazı bileşenler doğrudan baskın karakter oluşturmak yerine, kompozisyon içerisindeki geçiş davranışlarını destekler. Hidrosol Kalkojen; çözünürlük uyumu, bileşen entegrasyonu, adaptif denge davranışı oluşturmak amacıyla yapılandırılmıştır. Bu yapı, kompozisyonun daha bütüncül hissedilmesine katkı sağlayabilir.

Kontrollü İlerlemek Neden Önemlidir?

Koku oluşturma sürecinde yüksek miktarda bileşen kullanımı her zaman daha iyi sonuç oluşturmaz. Kontrollü ilerlemek; bileşen davranışlarını daha net gözlemlemeyi, kompozisyonu daha hassas yönetmeyi, tekrar üretilabilir sonuçlar elde etmeyi destekler. Bu nedenle; küçük adımlarla ilerlemek, her değişikliği kayıt altına almak, kompozisyonu dinlendirme sonrası tekrar değerlendirmek önerilir.

Her Kompozisyon Kişeldir

Créas Fragancia sistemi içerisinde oluşturulan her kompozisyon, kullanıcı tercihleri doğrultusunda şekillenen kişisel bir yapı taşır. Aynı bileşenler kullanılsa dahi; oranlar, sıralama, dengeleme yaklaşımı sonuç üzerinde farklı karakterler oluşturabilir. Bu nedenle her formül; kişisel bir deneyim ve özgün bir kompozisyon niteliği taşır.

Kompozisyon Oluşturma Süreci

Ön Bilgilendirme

Aşağıdaki adımlar, Créas Fragancia sisteminin kontrollü ve dengeli şekilde kullanılabilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Kompozisyon sürecinde küçük miktar değışimleri dahi sonuç üzerinde belirgin etkiler oluşturabileceğinden, işlemlerin sıralı ve kontrollü şekilde uygulanması önerilir.

Çalışma Alanını Hazırlayın

- Temiz, düz ve kuru bir yüzey seçiniz.
- Kullanacağınız tüm bileşenleri çalışma alanına yerleştiriniz.
- Ölçüm ekipmanlarının temiz olduğundan emin olunuz.

Teraziyi Hazırlayın

- Teraziyi sabit bir zemine yerleştiriniz.
- Ölçüm kabını (beher) terazinin üzerine yerleştiriniz.
- Dara (TARE) işlemini uygulayınız.
- Her yeni bileşen öncesinde tekrar dara alınması önerilir.

Baz Katmanlarını Eklenmesi

İlk aşamada baz yapı bileşenlerini kontrollü şekilde ekleyiniz.

Önerilen sıralama:

1. Volatil Bazol
2. Stabil Bazol

- Bileşenleri; yavaş ve düşük miktarlarla, kontrollü şekilde, kademeli olarak ekleyiniz.
- Her ekleme sonrasında; kısa süreli karıştırma yapılması, ardından tekrar dara alınması önerilir.

Aromatik Ligand'ların Eklenmesi

Seçilen aroma bileşenlerini kontrollü şekilde formüle ekleyiniz.

Önerilen sıralama:

1. Aromatik Ligand - γ (Alt Nota)
2. Aromatik Ligand - β (Orta Nota)
3. Aromatik Ligand - α (Üst Nota)

- Bu aşamada; küçük miktarlarla ilerlemek, her eklemeyi kayıt altına almak, ani oran değişimlerinden kaçınmak önerilir.
- Küçük değişimler dahi kompozisyon karakteri üzerinde belirgin farklılıklar oluşturabilir.
- Her ekleme sonrasında; kısa süreli karıştırma yapılması, ardından tekrar dara alınması önerilir.

Kalkojen Katmanlarını Eklenmesi

Kompozisyon davranışlarını destekleyen Kalkojen bileşenlerini sıralı şekilde ekleyiniz.

Önerilen sıralama:

1. Dipol Kalkojen
2. Hidrosol Kalkojen
3. Oksidol Kalkojen

Her ekleme sonrasında; kısa süreli karıştırma yapılması, ardından tekrar dara alınması önerilir.

Karıştırma İşlemini Uygulayın

Cam baget kullanarak karışımı homojen hale gelene kadar kontrollü şekilde karıştırınız. Karıştırma sırasında; ani hareketlerden kaçınınız, taşıma oluşturmamaya dikkat ediniz, homojen yapı oluşumunu gözlemleyiniz.

Kompozisyonu İlk Siz Değerlendirin

İlk değerlendirmeyi düşük yoğunlukta, kısa aralıklarla yapınız. Bu aşamada; ilk açılış karakteri, yayılım hissi, yoğunluk dengesi gözlemlenebilir.

Stabilizasyon Şişesine Aktarım

Hazırlanan kompozisyonu dikkatli şekilde stabilizasyon şişesine aktarınız. Formül kayıt sayfasına; başlangıç tarihi, formül adı, stabilizasyon süresi not edilmesi önerilir.

Dinlendirme Sürecini Başlatın

Kompozisyonu belirtilen stabilizasyon süresi boyunca; serin, kuru, güneş ışığından uzak ortamda ev veya işyerinizdeki buzdolabında muhafaza ediniz. Koku, zamanla karakter kazanır.

Nihai Değerlendirme

Stabilizasyon süreci tamamlandıktan sonra kompozisyonu tekrar değerlendiriniz. Bu aşamada; denge, yayılım, kalıcılık, genel karakter ilk değerlendirmeye göre farklı hissedilebilir.

Formülünüzü Kayıt Altına Alın

Elde edilen sonucu; kullanılan oranlar, bileşen tercihleri, kişisel gözlemler ile kayıt altına alınız. Bu kayıtlar; aynı kompozisyonun tekrar üretilebilmesini, yeni varyasyonlar geliştirilebilmesini, deneyim sürecinin daha kontrollü ilerlemesini destekler.

Koku Formülasyonu Uygulama Protokolü

Hazırlık Öncesi Hatırlatma Tekrarı

- Teraziyi düz, titreşimsiz bir yüzeye yerleştirin.
- Güç düğmesine basarak teraziyi açın.
- Cam beheri terazinin ortasına yerleştirin.
- Terazi üzerinde yer alan (T) tuşuna basarak beherin darasını (boş ağırlığını) alın.
- Kompozisyon bütünlüğünün korunabilmesi için her kokusal bileşen, kendisine ayrılmış pastör pipet ile kullanılmalıdır. Ortak pipet kullanımı, bileşenler arasında istenmeyen geçişlere neden olarak kompozisyon karakterini etkileyebilir.

Bazol'lerin Eklenmesi

Pastör pipet kullanarak aktarım yapınız.

Sıra	Bileşenler	Miktar (g)	Fonksiyonu
1	Volatil Bazol	13,60 g	Koku bileşenlerinin yüzeyden buharlaşma eğrilerini optimize eder.

→ Dara al (T)

2	Stabil Bazol	11,40 g	Yüksek molekül ve bağlanma enerjisi sayesinde kokusal stabiliteyi arttırır.
---	--------------	---------	---

Cam baget ile 15 saniye saat yönünde karıştırın.

→ Dara al (T)

Aromatik Ligandların Eklenmesi

Pastör pipet kullanarak aktarım yapınız.

Sıra	Bileşenler	Miktar (g)	Fonksiyonu
3	Aromatik Ligand γ	4,50 g	Kalıcılığı belirleyen derin baz notalardır. Yüksek yoğunluklu aromatik yapılardan oluşur. Ciltle uzun süreli etkileşimde bulunarak kokunun derinliğini ve hafızada kalıcılığını sağlar.

→ Dara al (T)

4	Aromatik Ligand β	3,00 g	Kokunun karakterini taşıyan ana bileşenlerdir. Kokunun karakteristik çekirdeğini temsil eder. Üst notaların ardından dengeleyici bir geçiş sunar ve duygusal rezonansı güçlendirir.
---	-------------------------	--------	---

→ Dara al (T)

5	Aromatik Ligand α	2,00 g	İlk etkiyi oluşturan hafif ve uçucu aromalardır. En düşük moleküler ağırlıklı bileşiklerden oluşur. İlk temasta ten üzerinde hızlıca difüze olarak zihinsel uyarımı başlatır.
---	--------------------------	--------	---

Cam baget ile 15 saniye saat yönünde karıştırın.

→ Dara al (T)

Kalkojenlerin Eklenmesi

Pastör pipet kullanarak aktarım yapınız.

Sıra	Bileşenler	Miktar (g)	Fonksiyonu
6	Dipol Kalkojen	1,25 g	Polarite Düzenleyici

→ Dara al (T)

7	Hidrosol Kalkojen	1,50 g	Difüzyon Hızı ve Dengeleyici
---	-------------------	--------	------------------------------

→ Dara al (T)

8	Oksidol Kalkojen	2,50 g	Moleküler Stabilite Artırıcı
---	------------------	--------	------------------------------

Cam baget ile 30 saniye saat yönünde karıştırın.

Toplam: 39.75 gram

ÖNEMLİ UYARI!

Kullanılan pastör pipetler, bir sonraki kompozisyon çalışmasında tekrar kullanılabilirmeleri amacıyla yıkanmadan ve temizlenmeden, ait oldukları kokusal bileşen ile eşleştirilerek kutudaki yerlerine geri yerleştirilmelidir.

Homojenizasyon

Kalkojen eklemelerinden sonra beherde yapılan 30 saniyelik saat yönünde karıştırma, moleküllerin ilk kez aynı ortamda mikro ölçekte dağılımını sağlar. Bu aşama, ligandların, kalkojenlerin ve bazol bileşenlerinin polar/apasit özellikleriyle karışımı tek fazlı bir çözeltiye dönüştürür.

Erlenmayer'e Aktarım ve Ön Dinlendirme

Karışım, huniden geçirilerek Erlenmayer'e alınır.

Erlenmayer kullanımı, uçucu bileşenlerin buharlaşmasını sınırlandırır ve içerde kontrollü bir mikro-atmosfer yaratır.

10 dakikalık ön dinlenme süresi boyunca, çözelti içindeki uçucu moleküller ilk denge noktasına ulaşır.

Bu aşama, parfümün ilerleyen dinlenme sürecinde daha stabil bir temel oluşturur.

İlk Stabilizasyon Kontrolü

Karışım berraklık, faz ayrımı ve renk açısından incelenir.

Optik berraklık, karışımın homojenliğini; faz ayrımı olmaması moleküler uyumu gösterir.

Gerekirse baget ile yeniden kısa karıştırma yapılır.

Stabilite Şişesine Aktarım

Karışım, huniden geçirilerek Stabilite Şişesi'ne alınır.

Stabilite şişesi, parfümün orta-uzun vadeli olgunlaşma süreci için tasarlanmıştır.

Camın inert yapısı, bileşenlerle reaksiyona girmez; bu sayede koku profili korunur.

Stabilite (Dinlendirme) Protokolü

Stabilite şişesine aktarılmış ürün, +4 santigrat derecede 720 saat kapalı tutulur.

Bu süreçte Bazoller, Ligandlar (α , β , γ) ve Kalkojenler arasında hidrojen bağları ve van der Waals etkileşimleri gelişir.

Sonuç: Daha dengeli, daha kalıcı ve karakteristik bir koku profili ortaya çıkar.

Parfüm Şişesine Aktarım

Kompozisyonunuz, önerilen 720 saatlik (30 gün) stabilizasyon sürecini tamamladıktan sonra cam huni yardımıyla dikkatli şekilde parfüm şişesine aktarılır.

Aktarım işlemi sonrasında spreyl valf montaj aşamasına geçilir.

Spreyl valfine ait plastik tüp, şişe içerisindeki uzunluğa uygun olacak şekilde kontrollü ve çapraz biçimde bir makas yardımıyla kesilmelidir.

Ardından spreyl valf parfüm şişesi içerisine yerleştirilir ve kapatma aparatı kullanılarak üst kısmına kontrollü kuvvet uygulanır. Bu işlem ile spreyl valf, parfüm şişesine preslenerek sabitlenir.

Son aşamada şişe kapağı takılır ve kompozisyonunuz kullanıma hazır hale gelir.

Kontrollü şişeleme ve doğru valf montajı, kompozisyonun daha dengeli uygulanmasını destekler.

Kayıt ve Kişiselleştirme

Kullanıcı, koku oluşturma detaylarını Koku Günlüğü'ne kaydeder.

Bu kayıt, bilimsel bir laboratuvar defteri gibi işlev görür; aynı zamanda kişisel bir koku hafızası oluşturur.

Kompozisyonun Karakter Kazanma Aşaması

Stabilite / Dinlendirme Süreci

Kompozisyon oluşturma süreci, bileşenlerin karıştırılmasıyla tamamlanmaz.

Karışım sonrası geçen süre boyunca bileşenler arasındaki etkileşim davranışları değişebilir ve kompozisyon karakteri daha dengeli bir yapıya dönüşebilir.

Créas Fragancia sisteminde bu aşama, stabilizasyon süreci olarak tanımlanır.

Stabilizasyon Neden Önemlidir?

Yeni oluşturulan kompozisyonlar; ilk aşamada daha keskin, daha dağınık, daha dengesiz hissedilebilir.

Dinlendirme süreci boyunca; yayılım davranışı, bileşen uyumu, yoğunluk dengesi, genel karakter yapısı daha kontrollü hale gelebilir.

Bu nedenle stabilizasyon süreci, kompozisyonun son karakterini değerlendirebilmek açısından önemli bir aşamadır.

Stabilizasyon Süreci Nasıl Uygulanır?

Kompozisyonu stabilizasyon şişesine aktardıktan sonra:

Şişe kapağını kontrollü şekilde kapatınız.

Şişeyi doğrudan güneş ışığından uzak tutunuz.

Serin ve kuru ortamda muhafaza ediniz.

Stabilizasyon süresi boyunca gereksiz açma-kapatma işlemlerinden kaçınınız.

Önerilen stabilizasyon süresi tamamlanmadan nihai değerlendirme yapılmaması tavsiye edilir.

Stabilizasyon süreci boyunca kompozisyon çalkalanmamalıdır.

Stabilizasyon Süresince Neler Değişebilir?

Dinlendirme süreci boyunca; ilk açılış karakteri yumuşayabilir, bazı notalar daha belirgin hale gelebilir, yoğunluk dengesi değişebilir, kompozisyon daha bütüncül hissedilebilir.

Bu değişimler; kullanılan bileşenlere, oranlara, kompozisyon yapısına göre farklılık gösterebilir.

Kayıt Tutmak Neden Önemlidir?

Stabilizasyon öncesi ve sonrası gözlemleri kayıt altına almak; kompozisyon davranışlarını daha doğru yorumlamayı, sonraki üretimlerde daha kontrollü ilerlemeyi, kişisel formül arşivi oluşturmayı destekler.

Bu nedenle; ilk değerlendirme notları, stabilizasyon sonrası gözlemler, yapılan oran değişiklikleri kayıt alanına işlenmesi önerilir.

Nihai Değerlendirme

Stabilizasyon süreci tamamlandıktan sonra kompozisyonu yeniden değerlendiriniz.

Bu aşamada; yayılım, denge, yoğunluk, genel karakter ilk karışım anına göre daha farklı hissedilebilir.

Bazı kompozisyonlar; daha yumuşak, daha dengeli, daha oturmuş bir yapı kazanabilir.

Créas Fragancia Stabilizasyon Yaklaşımı

Créas Fragancia sistemi içerisinde stabilizasyon süreci, yalnızca bekleme aşaması değil; kompozisyonun karakter kazanma sürecinin bir parçası olarak değerlendirilir.

Bu nedenle zaman, formülün aktif bir bileşeni olarak kabul edilir.

Koku, zamanla karakter kazanır.

Kompozisyon Arşivi

Formül Kayıt Alanı

Créas Fragancia sistemi içerisinde oluşturulan her kompozisyon, kullanıcı tercihleri doğrultusunda şekillenen kişisel bir yapı taşır.

Bu nedenle formül kayıtlarının düzenli şekilde tutulması önerilir.

Kayıt alanı; aynı kompozisyonun tekrar üretilebilmesini, yapılan değişikliklerin karşılaştırılabilmesini, yeni varyasyonların daha kontrollü geliştirilebilmesini desteklemek amacıyla hazırlanmıştır.

Formül Kayıt Sayfası

Kompozisyon Bilgileri

Formül Adı	
Formül Kodu	
Oluşturma Tarihi	
Stabilizasyon Başlangıç Tarihi	
Nihai Değerlendirme Tarihi	

Bazol Katmanlar

Bileşen	Miktar
Volatil Bazol	
Stabil Bazol	

Aromatik Ligand Katmanları

Bileşen	Miktar
Aromatik Ligand - γ (Alt Nota)	
Aromatik Ligand - β (Orta Nota)	
Aromatik Ligand - α (Üst Nota)	

Kalkojen Katmanları

Bileşen	Miktar
Dipol Kalkojen	
Hidrosol Kalkojen	
Oksidol Kalkojen	

İlk Değerlendirme Notları

İlk Açılış Karakteri	
Yayılm Hissi	
Yoğunluk Dengesi	
Genel İzlenim	

Stabilizasyon Sonrası Gözlemler

Karakter Değişimi	
Denge Durumu:	
Kalıcılık Hissi	
NihaiDeğerlendirme	

Revizyon Notları

Bir sonraki üretimde değiştirilmesi planlanan noktalar:

Kişisel Kompozisyon Arşivi

Bu alan; tekrar üretim, varyasyon geliştirme, kompozisyon karşılaştırmaları amacıyla kullanılabilir.

Küçük oran değişimleri dahi farklı karakterler oluşturabilir.

Créas Fragancia Kayıt Tutma Yaklaşımı

Créas Fragancia sistemi içerisinde kayıt tutmak yalnızca teknik bir işlem değil; kompozisyon davranışlarını daha bilinçli yorumlayabilmek için önerilen üretim disiplininin bir parçasıdır.

Her kayıt; yeni bir varyasyonun başlangıcı, yeni bir denge arayışı, kişisel kompozisyon arşivinin bir parçası olarak değerlendirilebilir.

Süreklilik ve Kompozisyon Geliştirme

Refill Sistemi

Créas Fragancia sistemi, tek kullanımlık bir deneyim yaklaşımı üzerine değil; kullanıcı kompozisyonlarının sürdürülebilir şekilde geliştirilebilmesi amacıyla yapılandırılmıştır.

Bu nedenle refill ürünleri, mevcut sistemin kullanımını devam ettirebilmek ve yeni kompozisyon varyasyonları oluşturabilmek amacıyla tasarlanmıştır.

Refill Sistemi Nedir?

Refill ürünleri; mevcut kompozisyonların yeniden üretilebilmesini, önceki formüllerin geliştirilebilmesini, yeni varyasyonların daha kontrollü şekilde oluşturulabilmesini destekleyen devam bileşenleridir.

Bu yapı sayesinde kullanıcı; aynı formülü tekrar üretebilir, küçük oran değişimleriyle yeni karakterler deneyebilir, kendi kompozisyon arşivini genişletebilir.

Kayıt Disiplini ve Refill Kullanımı

Refill sistemi ile çalışırken; önceki formül kayıtlarının korunması, yapılan değişikliklerin not edilmesi, stabilizasyon sonrası değerlendirmelerin karşılaştırılması önerilir.

Bu yaklaşım; daha kontrollü ilerlemeyi, tekrar üretilebilir kompozisyonlar oluşturmayı, kişisel formül arşivinin gelişmesini destekler.

Créas Fragancia Refill Yaklaşımı

Créas Fragancia refill sistemi, yalnızca eksilen bileşenleri tamamlamak amacıyla değil; kullanıcı kompozisyonlarının gelişmeye devam edebilmesi için tasarlanmıştır.

Bu nedenle refill yaklaşımı, tekrar kullanım değil, kompozisyon üretim evriminin devamı olarak değerlendirilir.

Refill Ürünlerinin Kullanımı

Refill ürünleri; mevcut sistem bileşenleriyle birlikte kullanılmalıdır.

Kontrollü oranlarla eklenmesi önerilir.

Yeni varyasyonlarda küçük miktar değişimleriyle ilerlenmesi tavsiye edilir.

Güvenlik ve Sorumluluk Bilgileri

Kullanım Uyarıları

Créas Fragancia sistemi, kontrollü kullanım ve dengeli kompozisyon mantığı esas alınarak tasarlanmıştır. Sistemin güvenli ve verimli şekilde kullanılabilmesi için aşağıdaki uyarıların dikkate alınması önerilir.

Genel Kullanım Uyarıları

Harici kullanım içindir.

Göz ile temasından kaçınınız.

Çocukların erişemeyeceği yerde muhafaza ediniz.

Ürün bileşenlerini yutmayınız.

Açık alev ve yüksek ısı kaynaklarından uzak tutunuz.

Kullanım sonrası şişe kapaklarını kontrollü şekilde kapatınız.

Kullanım Disiplini

Bileşenleri kontrollü ve ölçülü şekilde kullanınız.

Ani ve yüksek miktarda eklemelerden kaçınınız.

Farklı sistem dışı bileşenlerle karıştırılması önerilmez.

Kullanım talimatlarında belirtilen sıralamanın takip edilmesi tavsiye edilir.

Pastör Pipet Temizleme Protokolü

Pastör pipetler yıkanmadan, ait oldukları kokusal bileşen ile eşleştirilerek kutudaki yerlerine geri yerleştirilmelidir. Kompozisyon bütünlüğünün korunabilmesi için pipetlerin birbirleriyle karıştırılmaması önerilir.

Stabilizasyon ve Saklama

Stabilizasyon süreci boyunca şişeleri doğrudan güneş ışığından uzak tutunuz.

Serin ve kuru ortamda muhafaza ediniz.

Şişeleri dik konumda saklayınız.

Uygun olmayan saklama koşulları kompozisyon davranışını etkileyebilir.

Hassas Kullanım Uyarısı

Bazı kullanıcılar belirli bileşenlere karşı hassasiyet gösterebilir.

Bu nedenle; doğrudan yoğun uygulamadan kaçınılması, ilk kullanım öncesinde düşük yoğunluklu değerlendirme yapılması önerilir.

Sorumluluk Bilgisi

Créas Fragancia sistemi, kullanım rehberinde belirtilen yönlendirmeler doğrultusunda kullanılmak üzere tasarlanmıştır.

Kullanım talimatlarına uygun olmayan uygulamalardan doğabilecek sonuçlardan üretici sorumlu değildir.

Sistem Bütünlüğü

Créas Fragancia sistem bileşenleri; birlikte çalışacak şekilde yapılandırılmıştır.

Sistem dışı müdahaleler, kompozisyon davranışlarında öngörülemeyen değişiklikler oluşturabilir.

Créas Fragancia Güvenlik Yaklaşımı

Kontrollü Kullanım, Ölçüm Disiplini, Dengeli Kompozisyon Mantığı esas alınarak yapılandırılmıştır.

Bu nedenle; kontrollü ilerlemek, daha dengeli sonuçlar elde edilmesini destekler.

Muhafaza ve Sistem Koruma Koşulları

Saklama Koşulları

Créas Fragancia sistem bileşenlerinin davranış karakterlerinin korunabilmesi için uygun saklama koşullarının sağlanması önerilir.

Uygun olmayan ortam koşulları; kompozisyon dengesi, yayılım davranışı, stabilizasyon süreci üzerinde farklı etkiler oluşturabilir.

Önerilen Saklama Koşulları

Ürün bileşenlerini serin ve kuru ortamda muhafaza ediniz.

Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız.

Açık alev ve yüksek ısı kaynaklarından uzak tutunuz.
Şişeleri kullanım sonrası kontrollü şekilde kapatınız.

Stabilite (Dinlendirme) Sürecinde Saklama

Stabilizasyon süreci boyunca; şişelerin gereksiz yere açılmaması, doğrudan ışık ile temas etmemesi, ani sıcaklık değişimlerinden korunması önerilir.

Kontrollü ortam koşulları, kompozisyon davranışlarının daha dengeli ilerlemesini destekleyebilir.

Uzun Süreli Muhafaza

Uzun süre muhafaza edilen kompozisyonlarda; ilk açılış karakteri, yoğunluk dengesi, yayılım davranışı zaman içerisinde farklılık gösterebilir.

Bu durum, kullanılan bileşen yapıları ve saklama koşullarına bağlı olarak değişebilir.

Sistem Bütünlüğü

Créas Fragancia bileşenleri; kontrollü kullanım, dengeli saklama koşulları, düzenli kapak kontrolü esas alınarak kullanılmalıdır.

Sistem bütünlüğünün korunması; daha stabil sonuçlar elde edilmesini, kompozisyon davranışlarının daha kontrollü ilerlemesini destekleyebilir.

Créas Fragancia Saklama Koşulları Yaklaşımı

Créas Fragancia yaklaşımında saklama süreci yalnızca muhafaza amacı taşımaz; kompozisyon karakterinin korunmasının bir parçası olarak değerlendirilir.

Bu nedenle ortam koşulları, kompozisyon davranışının pasif değil aktif bileşenlerinden biri olarak kabul edilir.

Kompozisyon Dengesini Etkileyebilecek Durumlar

Sık Yapılan Hatalar

Koku oluşturma süreci, kontrollü ilerleme ve dengeli kompozisyon yaklaşımı gerektirir.

Bazı uygulama alışkanlıkları, kompozisyon davranışının istenenden farklı sonuçlar oluşturmaya neden olabilir.

Aşağıdaki noktalar, daha kontrollü ve dengeli sonuçlar elde edilmesini desteklemek amacıyla paylaşılmıştır.

Yüksek Miktarda Bileşen Kullanımı

Yüksek miktarda bileşen kullanımı her zaman daha güçlü veya daha iyi sonuç oluşturmaz.

Aşırı kullanım: denge kaybı, keskin açılış, baskın karakter oluşumu gibi sonuçlara neden olabilir.

Küçük oran değişimleri dahi kompozisyon davranışını belirgin şekilde etkileyebilir.

Hızlı ve Kontrolsüz İlerlemek

Bileşenleri hızlı şekilde eklemek: ölçüm hataları, dengesiz yapı, tekrar üretilemeyen sonuçlar oluşturabilir.

Kontrollü ve kademeli ilerlemek önerilir.

Dara İşlemini Atlamak

Her yeni bileşen öncesinde dara alınmaması.

Oran dengesinin bozulmasına.

Ölçüm hassasiyetinin düşmesine neden olabilir.

Bu nedenle her ekleme öncesinde tekrar dara alınması önerilir.

Stabilizasyon Sürecini Beklememek

Yeni oluşturulan kompozisyonlar ilk aşamada; daha keskin, daha dağınık, daha dengesiz hissedilebilir.

Stabilizasyon süreci tamamlanmadan yapılan değerlendirmeler yanıltıcı olabilir.

Koku, zamanla karakter kazanır.

Kayıt Tutmamak

Kompozisyon kayıtlarının tutulmaması başarılı formüllerin tekrar üretilmemesine, yapılan değişikliklerin karşılaştırılamamasına neden olabilir.

Kayıt alanlarının düzenli kullanılması önerilir.

Aynı Anda Fazla Değişiklik Yapmak

Birden fazla bileşenin aynı anda değiştirilmesi hangi değişikliğin sonucu etkilediğinin anlaşılmasını zorlaştırabilir. Daha kontrollü sonuçlar için küçük ve kademeli değişikliklerle ilerlenmesi önerilir.

Sistem Dışı Müdahaleler

Sistem dışı bileşenlerin kullanılması veya önerilen sıralamanın değiştirilmesi kompozisyon davranışlarında öngörülemeyen sonuçlar oluşturabilir.

Créas Fragancia bileşenleri birlikte çalışacak şekilde yapılandırılmıştır.

Ani Değerlendirme Yapmak

Kompozisyon karakteri; ilk karışım anında, stabilizasyon sonrasında, belirli zaman aralıklarında farklı hissedilebilir. Bu nedenle ilk değerlendirmelerin düşük yoğunlukta, kısa aralıklarla yapılması önerilir.

Créas Fragancia Yaklaşımı

Créas Fragancia sistemi; hızdan çok dengeyi, yoğunluktan çok karakteri, rastgele karışımdan çok kontrollü kompozisyon yaklaşımını esas alır. Bu nedenle kontrollü ilerlemek, daha tutarlı ve dengeli sonuçlar elde edilmesini destekler.

Marka ve Kurumsal Arka Planımız

Proje ve Gelişim Altyapısı

Créas Fragancia, kullanıcıyı koku üretim sürecinin aktif bir parçası haline getirmeyi hedefleyen deneyim odaklı bir sistem yaklaşımıyla yapılandırılmıştır.

Proje; bilimsel yaklaşım, kontrollü kompozisyon mantığı ve kullanıcı deneyimini bir araya getiren yeni nesil bir koku sistemi oluşturma hedefiyle geliştirilmiştir.

Proje Altyapısı

Bu proje, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı altyapısında faaliyet gösteren GOSB Teknopark A.Ş. bünyesinde, Teknopark çatısı altındaki Girişim Ofisi ekosistemi içerisinde yapılandırılmıştır.

Projenin; Ar-Ge, tasarım, sistem geliştirme, ürün kurgusu süreçleri ise Intersupp Nanoteknolojik ve İnovatif Ürünler Ar-Ge San. ve Dış Tic. Ltd. Şti. tarafından yürütülmüştür.

Créas Sistem Yaklaşımı

Créas Fragancia yaklaşımı; hazır bir kokuyu sunmak yerine, kullanıcıyı üretim sürecinin merkezine yerleştirmeyi amaçlar.

Bu nedenle sistem; ölçüm, dengeleme, stabilizasyon, kompozisyon yönetimi gibi süreçleri kullanıcı deneyiminin aktif parçaları haline getirecek şekilde yapılandırılmıştır.

Faydalı Model Başvurusu

Créas Fragancia sistemi, Türk Patent ve Marka Kurumu nezdinde yapılan faydalı model başvurusu ile koruma sürecine alınmış teknik bir yapı içermektedir.

Bu yaklaşım; sistem kurgusunun, kullanıcı deneyimi yaklaşımının, teknik yapı mantığının geliştirilmesine yönelik çalışmaların bir parçası olarak değerlendirilmektedir.

Milli Teknoloji Hamlesi Yaklaşımı

Créas Fragancia sistemi; kullanıcı deneyimi, teknik sistem yaklaşımı, yenilikçi ürün geliştirme anlayışı çerçevesinde, Milli Teknoloji Hamlesi vizyonu doğrultusunda geliştirilen girişimcilik yaklaşımının bir parçası olarak değerlendirilmektedir.

Firma Yaklaşımı

Intersupp Nanoteknolojik ve İnovatif Ürünler Arge San ve Dış Tic. Ltd. Şti, deneyim odaklı sistemler, teknik ürün yapıları, kontrollü kompozisyon çözümleri üzerine çalışan Ar-Ge, inovasyon ve üretim odaklı bir yapı yaklaşımı benimsemektedir.

Créas Fragancia, bu yaklaşım doğrultusunda geliştirilen sistemlerden biridir.

Markanın Temel Yaklaşımı

Créas Fragancia, kullanıcıyı pasif tüketici konumundan çıkararak, kontrollü üretim deneyiminin aktif bir parçası haline getirmeyi amaçlayan parametrik bir sistem yaklaşımı üzerine yapılandırılmıştır.

Bu nedenle her kompozisyon, kullanıcı beklentileri doğrultusunda şekillenen kişisel bir yapı taşır.

Dijital Terazî Kullanım Kılavuzu

Genel Bakım ve Kullanım

1. Aşırı sıcak veya soğuktan koruyun. Her türlü nemden uzak tutun. Kullanım öncesi terazinin normal oda sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin.
2. Terazinizi temiz ve kuru bir ortamda saklayın. Toz, kir, nem, titreşim, hava akımı ve yakınındaki diğer elektronik cihazlar terazinin doğruluğunu ve güvenilirliğini olumsuz etkileyebilir.
3. Teraziyi dikkatle kullanın. Tartım tablasına konulacak nesneleri yumuşak şekilde yerleştirin. Bu terazi dayanıklı olarak tasarlanmış olsa da sert darbeler ve düşmeler iç parçaları kalıcı olarak zarar verebilir. Bu hassas bir ölçüm cihazıdır ve son derece dikkatle kullanılmalıdır.

Teknik Özellikler ve Fonksiyonlar

Kapasite	: 500g
Hassasiyet	: 0.01g
Birimler	: g, oz, ozt, dwt, ct, gn
Tuş Fonksiyonları	: ON/OFF, UNIT, PCS, TARE
Ekran	: Mavi arka ışıklı LCD ekran
Otomatik Kapanma	: 90 saniye işlem yapılmazsa
Güç	: 2 x AAA pil
Çalışma Sıcaklığı	: 10 – 30 °C

Kullanım

1. Teraziyi düz bir yüzeye yerleştirin ve "ON/OFF" tuşuna basarak açın veya kapatın.
2. LCD ekran sıfırı gösterene kadar bekleyin, ardından "UNIT" tuşu ile ölçüm birimini seçin.
3. Ölçülecek nesneyi terazinin üzerine koyun ve ölçüm sabitlenene kadar bekleyin.

Dara Fonksiyonu

1. Teraziyi açın.
2. Tartım kabını veya benzeri bir eşyayı koyun, ardından "TARE" tuşuna basın. LCD sıfır gösterecektir.
3. Artık net ağırlık ölçümü yapabilirsiniz. Tartılacak ürünü kabın içine ekleyin.

Kalibrasyon

1. Teraziyi düz bir yüzeye koyun ve açın.
2. "UNIT" tuşuna basılı tutun, ekranda "CAL" yazısı görününce bırakın.
3. "UNIT" tuşuna tekrar basın; ekranda gerekli kalibrasyon ağırlığı gösterilecektir.
4. Kalibrasyon ağırlığını terazinin ortasına koyun. Ekranda "PASS" yazısı belirdikten sonra cihaz normal tartım moduna dönecektir. Ağırlığı kaldırın ve teraziyi kapatın.

Sayım Fonksiyonu

1. Teraziyi düz bir yüzeye koyun ve açın.
2. Örnekleme: Sayım yapmak istediğiniz üründen (25, 50, 75 veya 100 adet) örnek hazırlayın. Ürünleri terazinin üzerine yerleştirin, ardından "PCS" tuşuna basılı tutun. Terazi ekranda seçilen miktarı gösterecektir.
3. "UNIT" tuşu ile bu değeri değiştirebilirsiniz (25, 50, 75, 100).
4. Ardından tekrar "PCS" tuşuna basın, ekranda sol alt köşede "pcs" ibaresi görünecektir. Artık sayım tamamdır.
5. Bundan sonra platforma koyduğunuz her ürünün adedini ekranda göreceksiniz.

Uyarılar

- "Lo": Düşük voltaj. Pilleri değiştirin.
- "O-Ld": Aşırı yük. Cihazı korumak için nesneyi hemen çıkarın.

Kapanış

Kullanıcıya Mesaj

Bir kompozisyon, yalnızca kullanılan bileşenlerden oluşmaz.

Oranlar, denge yaklaşımı, seçimler ve zaman; oluşan karakter üzerinde belirleyici rol oynar.

Créas Fragancia sistemi, hazır bir sonucu sunmak yerine; kullanıcıyı bu oluşum sürecinin aktif bir parçası haline getirmek amacıyla tasarlanmıştır.

Bu rehber boyunca; ölçüm, dengeleme, yayılım, stabilizasyon, kompozisyon davranışı gibi süreçleri deneyimlediniz. Oluşturduğunuz formül; yalnızca bir karışım değil, sizin tercihlerinizi ve yaklaşımınızı taşıyan kişisel bir kompozisyonudur.

Bazı formüller; yeniden düzenlenecek, geliştirilecek, farklı varyasyonlara dönüşecektir.

Bu süreç, Créas Fragancia yaklaşımının doğal bir parçasıdır.

Çünkü: karakter, çoğu zaman ilk denemede değil; kontrollü gelişim sürecinde oluşur.

Créas Fragancia yalnızca ilham verir.

Yaratım size aittir.

Créas Fragancia

Biz değil, sen yarat.

We inspire, You create.

Créas Fragancia Sözlüğü (A–Z)

A

Absorpsiyon: Bir maddenin başka bir maddenin içine alınması.

Amber: Parfümeride tatlı-derin sıcak koku akordu.

Aromatik: Benzen benzeri halkalı yapılar içeren, özel kararlılığa sahip bileşikler.

Aromaterapi: Uçucu yağların duyu/durum etkileri için kullanımı.

Akord: Birden çok kokusal bileşenin birlikte algılanan yeni “tek koku” etkisi.

B

Bağlayıcı: Farklı fazları/molekülleri bir arada tutan madde.

Bazol: Taşıyıcı faz için kullanılan marka içi adlandırma; kimyada birebir karşılığı yoktur.

Volatil Bazol: Uçucu taşıyıcı faz.

Stabil Bazol: Kalıcılığı/kararlılığı destekleyen taşıyıcı faz.

Batch (lot) numarası: Üretim serisini tanımlayan numara.

Beher: Geniş ağızlı silindirik cam kap; karışım hazırlamada kullanılır.

Blotter: Kokuyu test etmeye yarayan kâğıt şerit.

C

Cam baget: Karıştırma için kullanılan cam çubuk.

Çalkalama: Kap içinde karışımı homojenleştirmek için yapılan hareket.

Çökelti: Çözeltiden ayrılıp dibe çöken katı faz.

Çözücü: Diğer maddeleri çözen sıvı faz.

Çözünen: Çözücü içinde çözülen madde.

Çözünürlük: Bir maddenin belirli çözücünde çözünme kapasitesi.

D

Dara (T): Tartım kabının ağırlığını sıfırlama işlemi (yalnız içeriği ölçersiniz).

Dekantasyon: Üstteki berrak fazın dikkatlice başka kaba aktarılması.

Difüzyon: Moleküllerin yüksek yoğunluktan düşüğe doğru yayılması.

Dinlendirme: Karışımın zamanla dengeye oturması için bekletilmesi.

Dipol: Yük dağılımı iki kutupta olan yapı/molekül.

Distilasyon: Uçuculuk farkına dayalı ayırma/arıtma.

Dipol Kalkojen (Dipole Chalcogen): Créas sisteminde yön davranışını destekleyen etkileşim katmanı.

E

Eau de Parfum: Koku konsantrasyonu genelde %12–20 aralığındaki parfüm türü.

Eau de Toilette: Koku konsantrasyonu genelde %5–12 aralığındaki parfüm türü.

Ekstraksiyon: İstenen bileşeni uygun çözücü ile ayırma işlemi.

Erlenmayer: Konik gövdeli, dar boyunlu cam kap (çalkalama/ön dinlendirme).

Esansiyel yağ: Bitkilerden distilasyon/soğuk pres vb. yöntemlerle elde edilen uçucu yağ.

Etiket: Kozmetikte içerik isimlerinin uluslararası standart yazımı (International Nomenclature of Cosmetic Ingredients).

F

Faz: Bir karışımın homojen bölüm/katmanı.

Faz ayrımı: Karışımın homojenliğini kaybedip ayrı tabakalar oluşturması.

Filtrasyon: Süzme; partikülleri ortamdan ayırma işlemi.

Fixative: Kokunun kalıcılığını/yayılımını dengeleyen bileşen.

Flash point: Buharlarının alev alabileceği en düşük sıcaklık (güvenlik parametresi).

Formül: Bileşenlerin miktar ve oranlarını gösteren tarif.

G

Gram: Kütle birimi; 1 g = 1000 mg.

GC–MS: Gaz kromatografisi–kütle spektrometrisi; kokusal bileşen analizi tekniği (ileri seviye).

H

Hacim: Sıvı miktarı ölçüsü.

Hassas terazi: Küçük kütleleri yüksek doğrulukla ölçen terazi.

Heterojen: Gözle seçilen farklı fazlar içeren karışım.

Higroskopik: Havadaki nemi çekme eğilimi olan madde.

Huni: Sıvıları dar ağızlı kaplara dökmeye yarayan araç.

Homojen: Bileşenlerin eşit dağıldığı tek fazlı karışım.

Hidrosol Kalkojen: Créas sisteminde çözünürlük uyumu sağlayan adaptif katman.

Homojenizasyon: Bileşenlerin dengeli birleşme süreci.

I/i

IFRA: Uluslararası Koku Birliği; koku güvenliği standartlarını belirler.

İndirgeme/oksidasyon: Elektron alışverişi içeren kimyasal değişimler (koku stabilitesi açısından önemlidir).

İz: Kullanıcının arkasında bıraktığı kokusal iz.

K

Kalibrasyon: Ölçüm cihazının doğruluğunu referansla ayarlama.

Kalıcılık: Kokunun tende kalma süresi.

Kalkojen: Periyodik tablonun 16. grubu (O, S, Se, Te, Po).

Karıştırma: Fazların/hammaddelerin homojenleştirilmesi.

Koku ailesi: Narenciye, odunsu, çiçeksi, amber, oryantal vb. sınıflandırma.

Koku eşiği: Bir kokunun algılanabildiği en düşük konsantrasyon.

Komponent: Formülün tekil bileşeni.

Konsantrasyon: Çözelti içindeki bileşen miktarı (yüzde, g/100 g vb.).

Kontaminasyon: İstenmeyen madde bulaşı.

Kür: Olgunlaşma; macerasyonla benzer kullanılır.

L

Labeling: Ürün üzerindeki yasal/teknik bilgilerin yazımı.

Ligand: Merkez atoma/iyona bağlanarak kompleks oluşturan iyon/molekül. Parfümde kokusal bileşen gruplarını temsilen de kullanılır.

Limonen/linalool vb.: Bitkisel uçucularda sık görülen terpen türevleri; alerjen bildirimi gerekebilir.

M

Macerasyon: Koku bileşenlerinin taşıyıcı fazla zaman içinde bütünleşmesi (olgunlaşma).

Misk: Temiz, sıcak, kalıcı bir koku ailesi/sentezleri.

Mililitre: Hacim birimi; 1 ml = 1 cm³ (yaklaşık 1 g su).

Monoterpen: Uçucu yağların ana bileşen sınıfı (örn. limonen).

N

Nota: Parfümün zaman içinde açılan kokusal katmanları.

Nötr: Ne asidik ne bazik; parfümde genellikle duyumsal dengeli etki için kullanılır (kavramsal).

o/ö

Olgunlaşma: Karışımın dengeye gelmesi; profilin yumuşayıp bütünleşmesi.

Organoleptik: Görme/koku/tat/dokunma gibi duyularla yapılan değerlendirme.

Oksidasyon: Oksijenle reaksiyon; koku profilini değiştirebilir.

Özüt: Bitkiden elde edilen yoğunlaştırılmış koku/etken madde.

Oksidol Kalkojen: Créas sisteminde stabiliteyi destekleyen yapı katmanı.

P

Parfüm konsantrasyonu: Yağ/esans yüzdesi (EDP, EDT vb.).

Parlama noktası: Uçucu fazların güvenlik parametresi.

pH: Asitlik-bazlık ölçüsü (parfümler genelde düşük su içeriğiyle pH'tan ziyade diğer parametrelerle değerlendirilir).

Pipet: Küçük hacim transfer aracı.

Polarite: Moleküldeki yük dağılımı; çözünürlük/difüzyonu etkiler.

Projeksiyon: Kokunun kullanıcıdan çevreye yayılma mesafesi.

R

Reformülasyon: Formülün kısmen/yeniden düzenlenmesi.

Rölaksasyon: Sistemin bozucu etkiden sonra dengeye dönüş süreci.

s/ş

Sarf malzeme: Tüketilerek kullanılan yardımcı malzemeler (pipet, eldiven vb.).

Sertlik: Keskin/metalimsi algı; teknik terim değil, duyuusal betimleme.

Sillage: Kullanıcının ardında bıraktığı kokusal hat.

Solvent: Çözen sıvı faz.

SOP: Adım adım çalışma talimatı.

Stabil/Stabilite: Zamanla kararlı kalma durumu.

Stabilite şişesi: Denge/olgunlaşma takibi için saklama kabı.

Süspansiyon: Sıvı içinde dağılmış çözünmeyen katı parçacıklar.

Stabil Bazol: Créas sisteminde denge ve kalıcılığı destekleyen baz yapı.

T

Tara / Dara: Boş kabın ağırlığını sıfırlama.

TDS: Ürünün teknik özellik belgesi.

Terazi: Gram-altı doğrulukta ölçüm cihazı.

Titrasyon: Konsantrasyon belirleme amaçlı kontrollü ekleme.

Toplam kütle: Formülün tüm bileşenlerinin gram cinsinden toplamı.

Transfer: Hunilerle şişe/kap değiştirme işlemi.

u / ü

Uçuculuk: Buharlaşıma eğilimi; üst notaları belirler.

UV koruması: Işığa duyarlı bileşenleri korumak için esmer cam kullanımı.

v

Viskozite: Akmaya karşı direnç; yoğun kıvamlılık.

VOC: Uçucu organik bileşikler; mevzuat/güvenlik parametresi.

Valf Sistemi: Püskürtme davranışını yöneten mekanik yapı.

VLF: Bileşenlerin yayılım karakterini temsil eden parametrik sistem.

Volatil Bazol: Créas sisteminde hızlı yayılım karakterini destekleyen baz yapı.

Volumetric Transfer: Belirli miktarlarda sıvı aktarım işlemi.

y

Yayılım: Kokunun çevreye dağılma davranışı.

Yoğunluk: Kütle/hacim oranı (g/ml).

z

Zaman profili: Parfümün üst–orta–alt notalara geçiş süreci.

Zone Alignment: Kompozisyon katmanları arasındaki davranış düzeni.

“BU ÜRÜN, TÜRK PATENT VE MARKA KURUMU NEZDİNDE YAPILAN
2025/020403 NUMARALI FAYDALI MODEL BAŞVURUSU İLE KORUMA
SÜRECİNE ALINMIŞ TEKNİK BİR SİSTEMDİR.”



Intersupp Nanoteknolojik ve İnovatif Ürünler Arge Sanayi ve Dış Ticaret Limited Şirketi

Gebze OSB Mh. Kemal Nehrozoğlu Cd. No: 507/1/115 41400 Gebze, Kocaeli, TR

+90 262 678 88 50

destek@creasfragancia.com / www.creasfragancia.com

